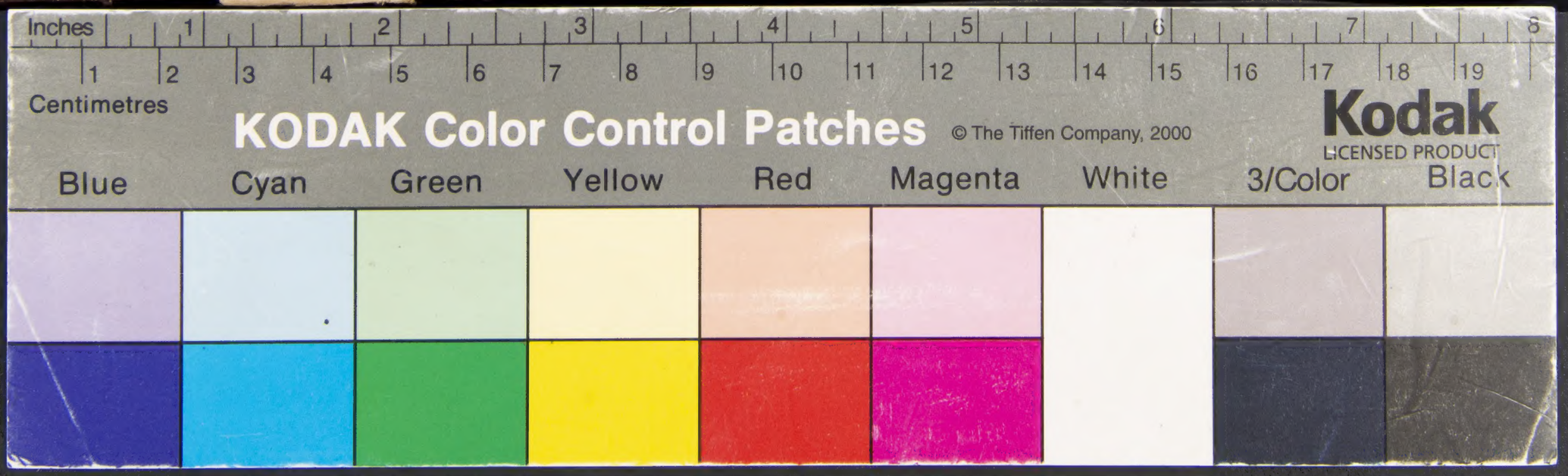

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

CAIMO

CANZONETTE
A
4 VOCI

VENEZIA 1584

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
156

CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - TENORE
CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - BASSO
CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - CANTO
CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - ALTO

CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - ALTO

Albo

Caino — Canzonette

Libro 2°

ALTO

DI

GIOSEPPE CAIMO

IL SECONDO LIBRO

DI CANZONETTE

à Quattro Voci:

Nouamente posti in luce.

IN VENETIA

Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni,

M D LXXXIIII.

A instantia de Pietro Tini Libraro in Milano.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO

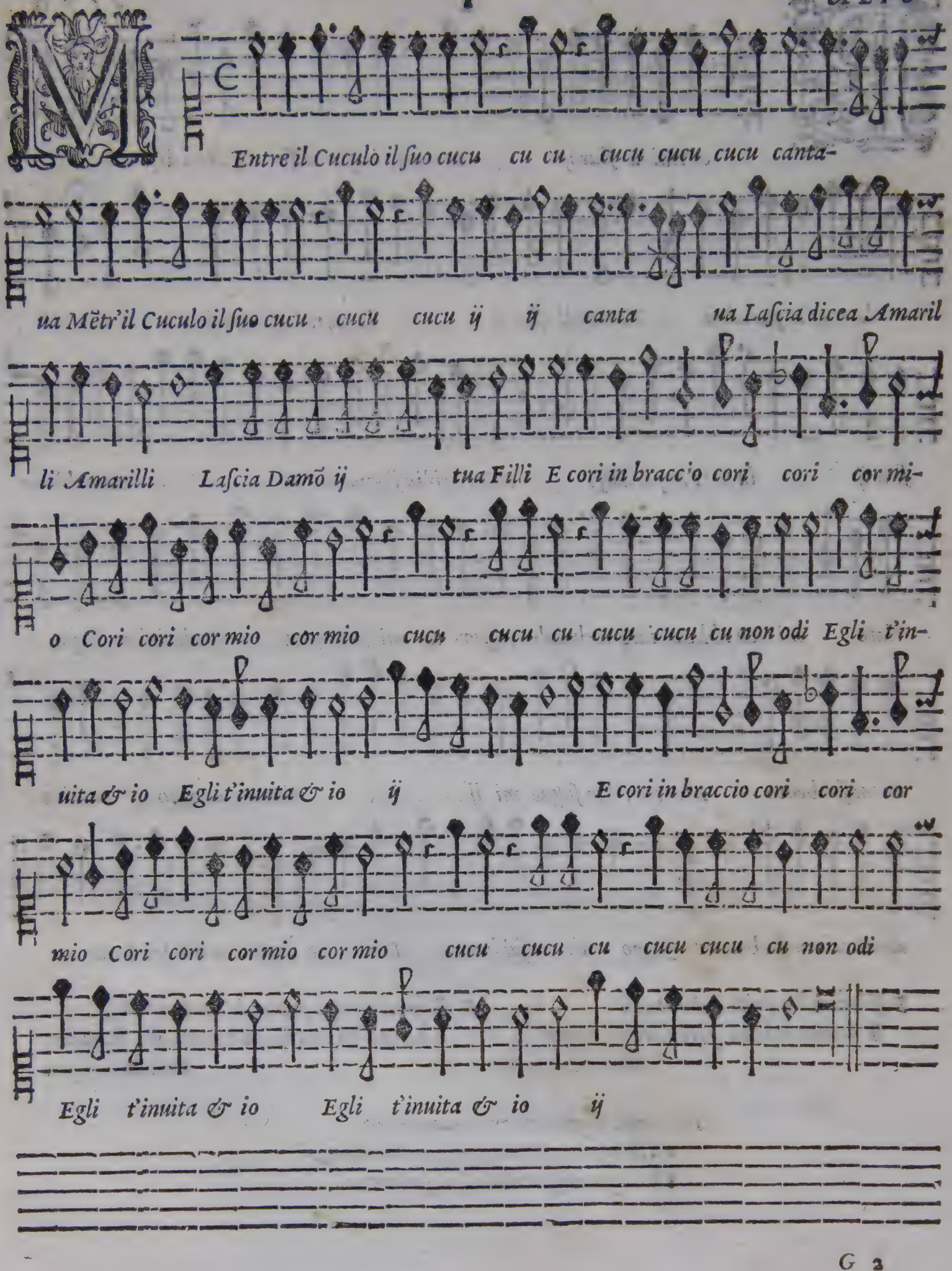
IL SIGNOR MARC'ANTONIO DAL VERME,

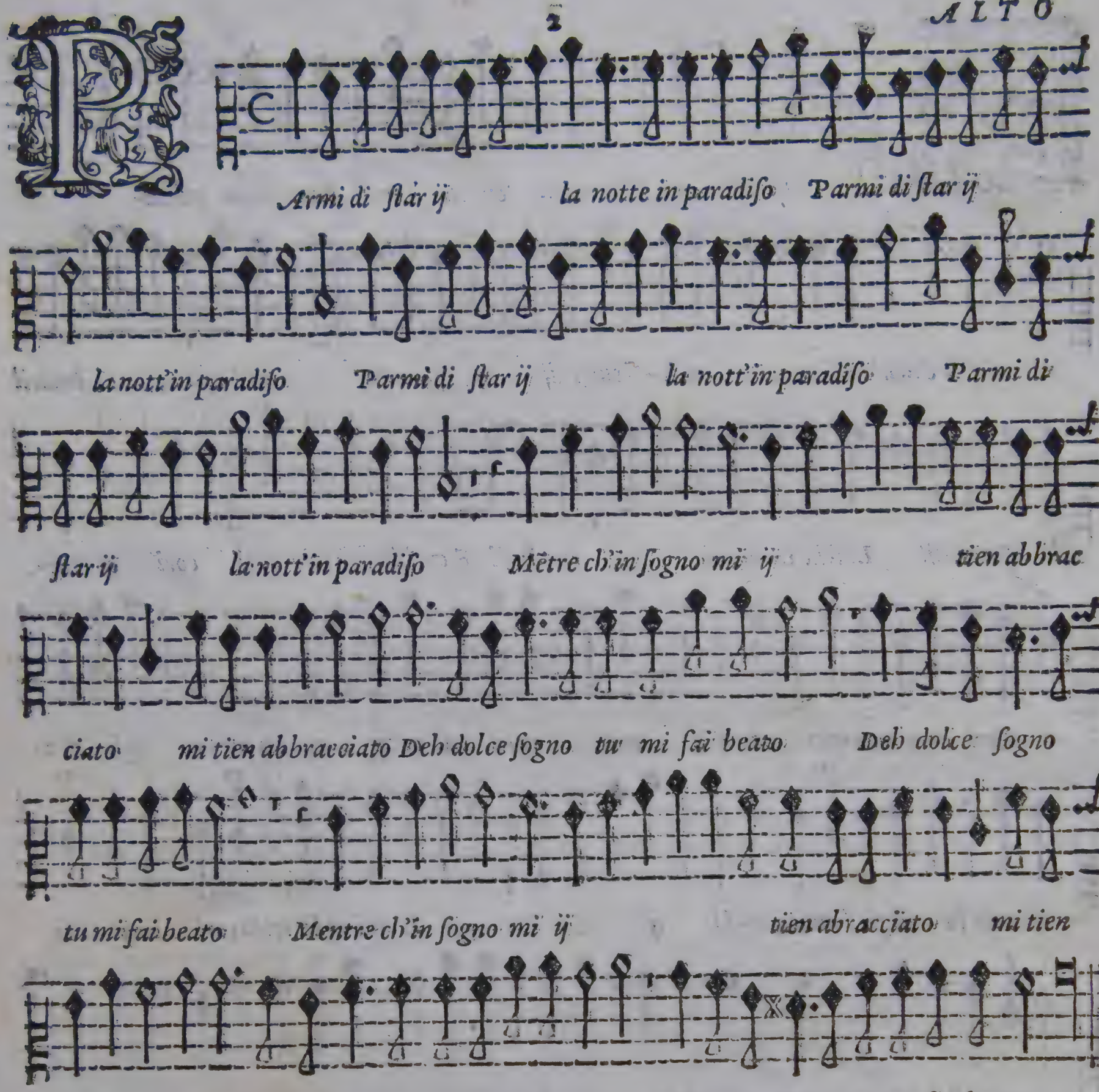
Conte di Zuatarello, Rouigo, e Tribecco, Signor della Tor
de gl'Alberi, & de Signori di Preda Gauina.

LAcerba, & impensata morte del buon M. Gioseppe Caimo, Musico, & Organista del Domo di Milano, ha causato, che queste sue bellissime Canzoni, sono come figliuolette orfane rimaste senza la cura, & appoggio del padre: in modo ch'erano per andarsene errando, & vagabonde per le mani de gl'huomini: ond'io mosso della loro miseria à compassione, hò pensato col raccorle, & proueder-
le di quel rimedio che alla bellezza, & bontà loro si richiedeua. Ciò è di mandarle in luce. Il che volendo fare, mi venne di subito in pensiero di farle vscire sotto la protettione di V.S. molto Illustre, come quella, che fra le molte virtù di cui si troua il bellissimo, & nobilissimo animo suo fregiato, ha molta anzi infinita cognitione di Musica; & tanto se ne compiace quanto à gentilissimo Caualiere s'appartiene. Et se in questa mia dedicatione hauessi voluto (come è costume) stendermi ne molti meriti suoi, haurei tolto à compor non vn'Epistola, ma un gran Volume; poi che dalla vera, & antica nobiltà del suo sangue, s'haurebbe materia per molte, non che per vna penna. Sapendosi, che ne suoi antecessori furono molti valorosissimi Capitani; i quali insieme con la disciplina militare, possedetterò molti gradi d'honore, e di dignità, con l'esser anco signori di molte terra, & castella. Hora per non mi trasportar piu in lungo nelle sue lodi, la supplico con tutto l'affetto dell'animo mio ad aggradire, & accettare come buon padre adottiuo la protettione, & la tutela di queste pouere meschinelle, appagandosi della prontissima volontà dell'animo mio; degnandosi ch'io per hora me le inchini & honori con le fatiche altrui, & pregandole da N. S. ogni felicità, e contento humilmente le bacio le mani. Di Venetia il dì vltimo d'Ottobre 1584.

Di V.S. Molto Illustre

Humilissimo Seruitore

Pietro Tini.

Entre il Cuculò il ſuo cucu cu cu cucu cucu cucu canta-
ua Mẽtr'il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu ij ij canta ua Laſcia dicea Amaril
li Amarilli Laſcia Damõ ij tua Filli E cori in bracc'o cori cori cor mi-
o Cori cori cor mio cor mio cucu cucu cu cucu cucu cu non odi Egli t'in-
uita & io Egli t'inuita & io ij E cori in braccio cori cori cor
mio Cori cori cor mio cor mio cucu cucu cu cucu cucu cu non odi
Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io ij



Parmi di ſtar ij la notte in paradiſo Parmi di ſtar ij

la nott'in paradiſo Parmi di ſtar ij la nott'in paradiſo Parmi di

ſtar ij la nott'in paradiſo Mẽtre ch'in ſogno mi ij tien abbrac

ciato mi tien abbracciato Deh dolce ſogno tu mi fai beato Deh dolce ſogno

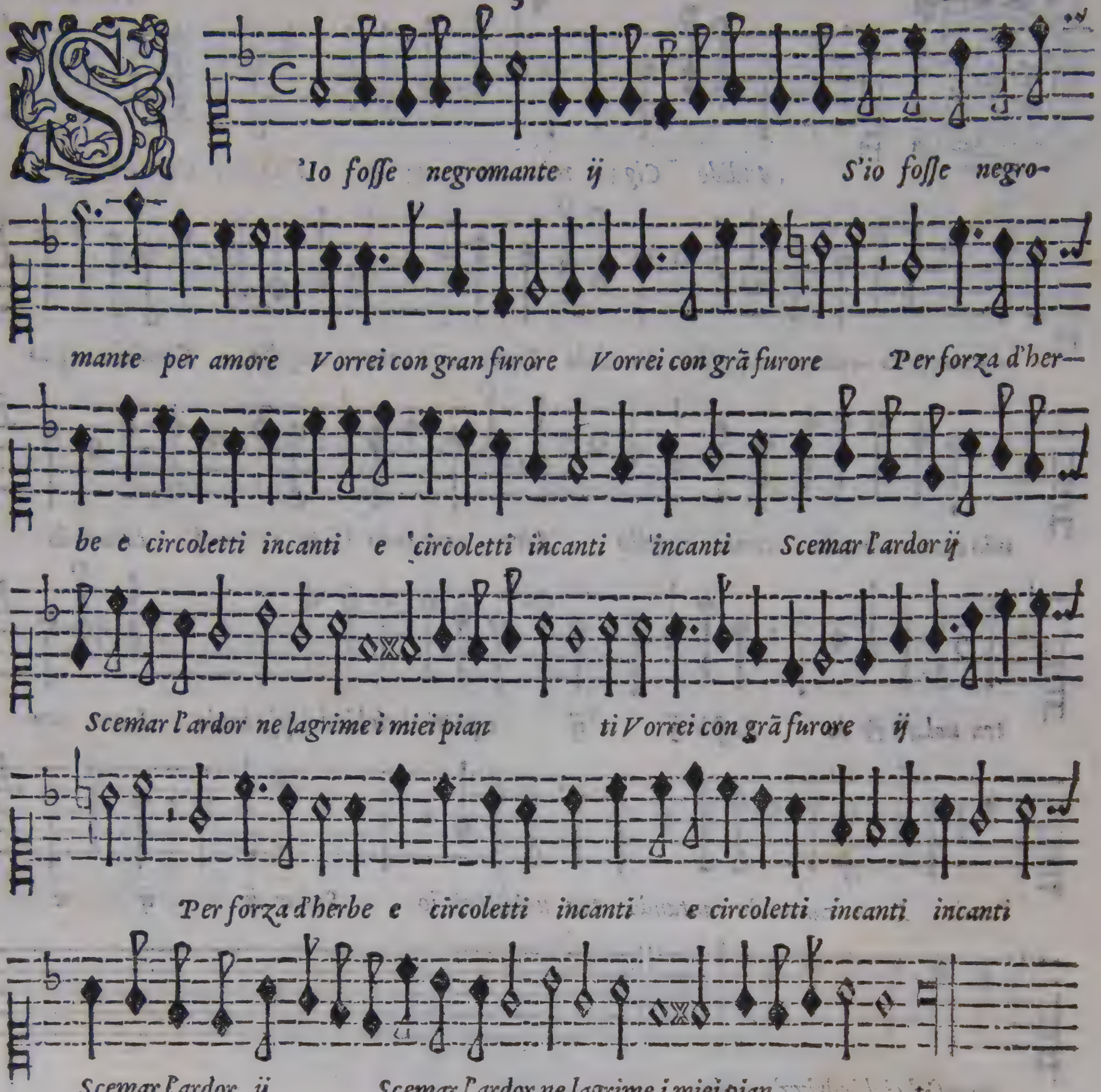
tu mi fai beato Mentre ch'in ſogno mi ij tien abracciato mi tien

abbracciato Deh dolce ſogno tu mi fai beato Deh dolce ſogno tu mi fai beato.

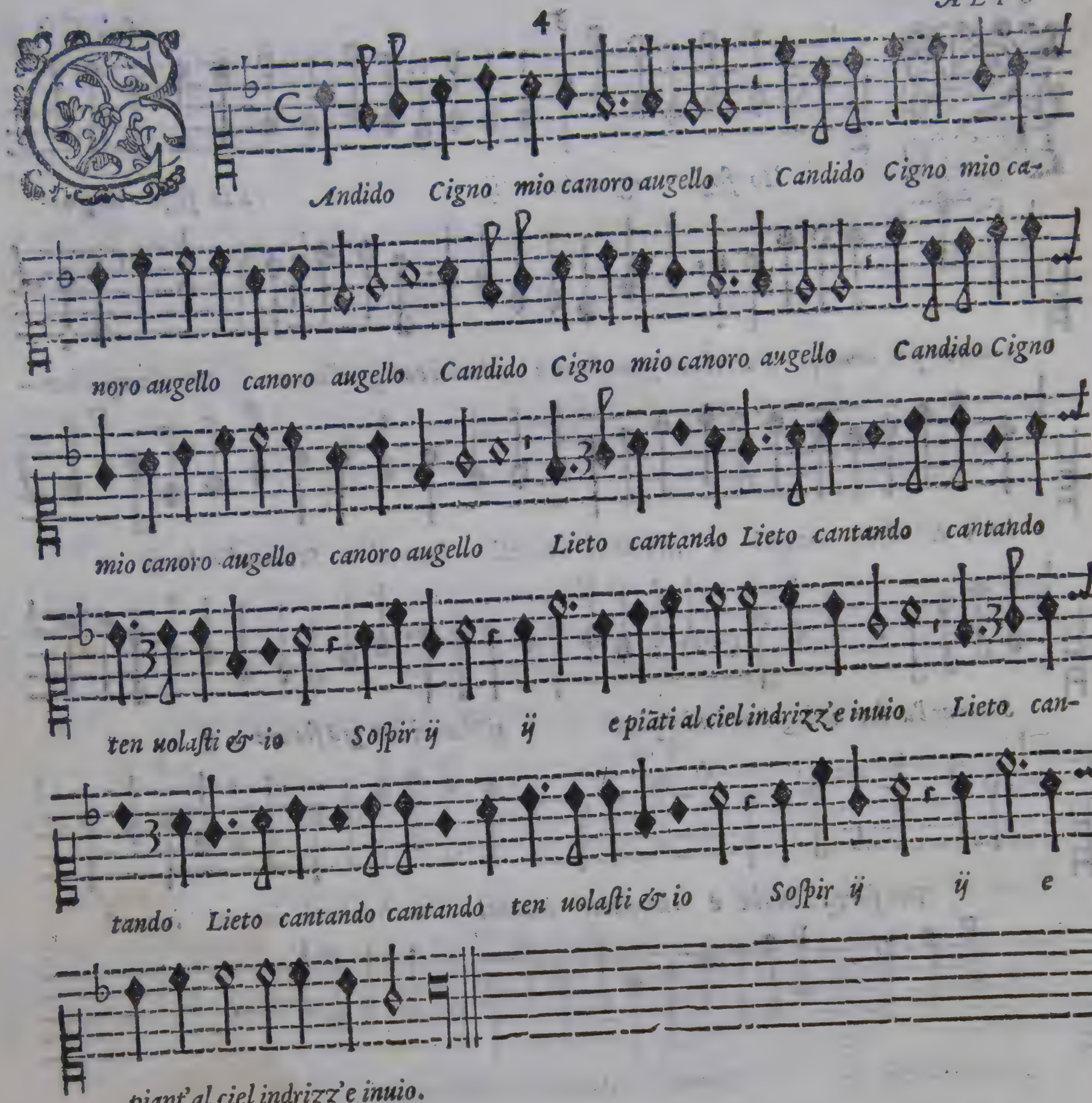
Baſcioti mille volte il dolce viſo
E dormo nel tuo petto inzuccherato
Deh dolce ſogno

E ſtommi teco in gioco, in canto e riſo,
Che non hò inuidia ad huomo che ſia nato,
Deh dolce ſogno

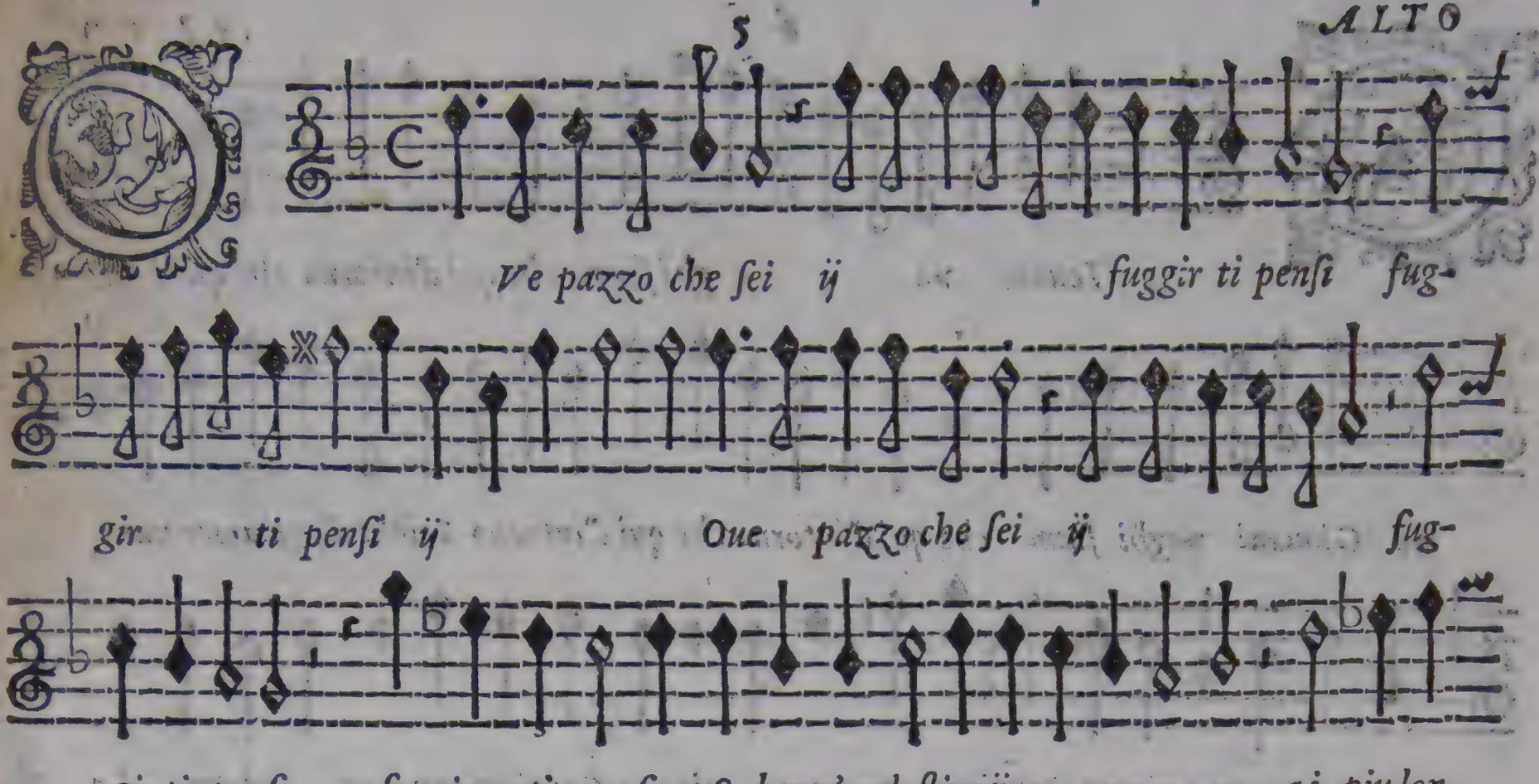
Di gratia ſogno non mi abandonare
Fa ch'ogni notte mi uenghi à trouare
Ch'el paradiſo tu mi fai guſtare.

ALTO

Vorrei fermar il Sol mouer la terra
E far a i monti guerra
E con certi caratheri ſignati
Conſtringere molti ſpirti danati.

Andrei la nott'el giorno fra le gente
Sempre intuiſibilmente
E con l'immagin tua certo faria
Venirme fra le braccie Ermilia mia.

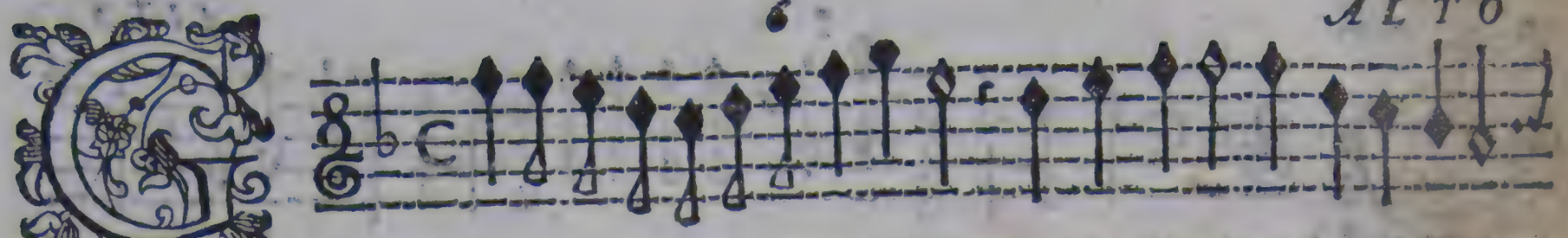
Ma ſe queſt'arte il ciel non la comporta
E foſſe al mondo morta
Ouer foſs'io vn ſecreto di natura
Da far ſpezzar vn cor di pietra dura.

Fammi di Gioue augel fammi contento
Rinoua l'allegrezza in me di Leda
E god anch'io della bramata preda

Deh spiega i vanni a me gratiosi e belli
Fra queste braccia mie ch'io sospir solo
Di te l'amato e gratioso volo.

Fa che ste mani mie le bianche penne
Tocchino: care gratiose e belle
Che non sospir'altr'io sotto le stelle.

Che se da terra ancor ti alzasti a uolo
Da Pegaso cauallo al ciel portato
Amor ti è sempre à lato.

Non li talari di Mercurio alati
Ti uagliono al fuggir ch'a tutte l'hore
Pronto ti segue Amore.

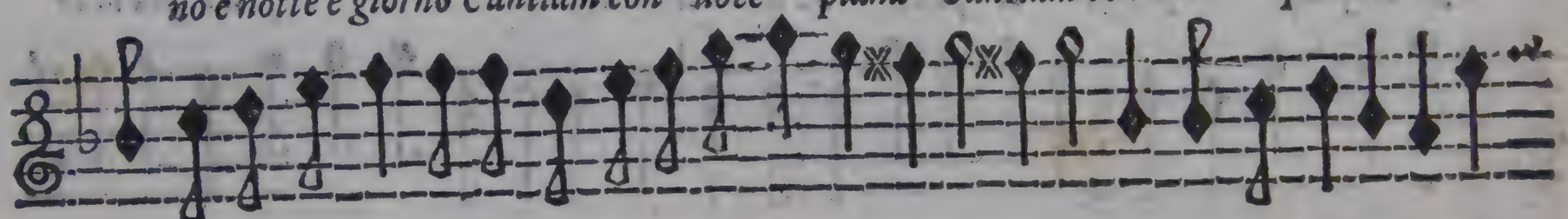
Fuggendo ben si può mutar paese
L'Animo nò: cosi pur uer si troua
E meglio il sa ch'il proua.



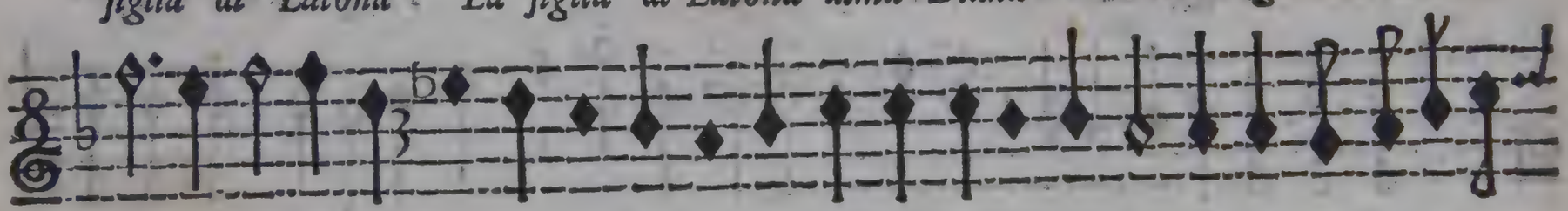
Iouani va ghi ſiam che qui d'intorno che qui d'intor-

no. Giouani vaghi ſiam che qui d'intorno che qui d'intorno Sciolti d'ogn'amor ua-

no e notte e giorno Cantiam con uoce piana Cantiam con uoce piana La



figlia di Latona La figlia di Latona alma Diana Sciolti d'ogn'amor uano e



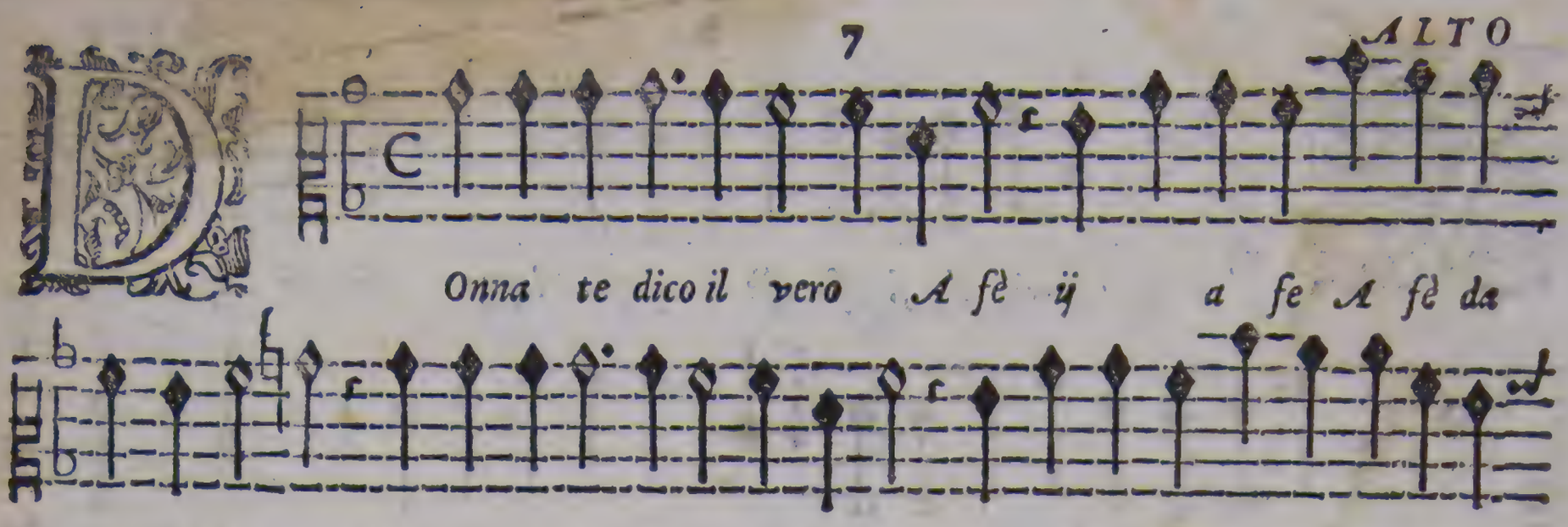
nott'e giorno Cantiam con uoce piana Cantiam con uoce piana La figlia di La-

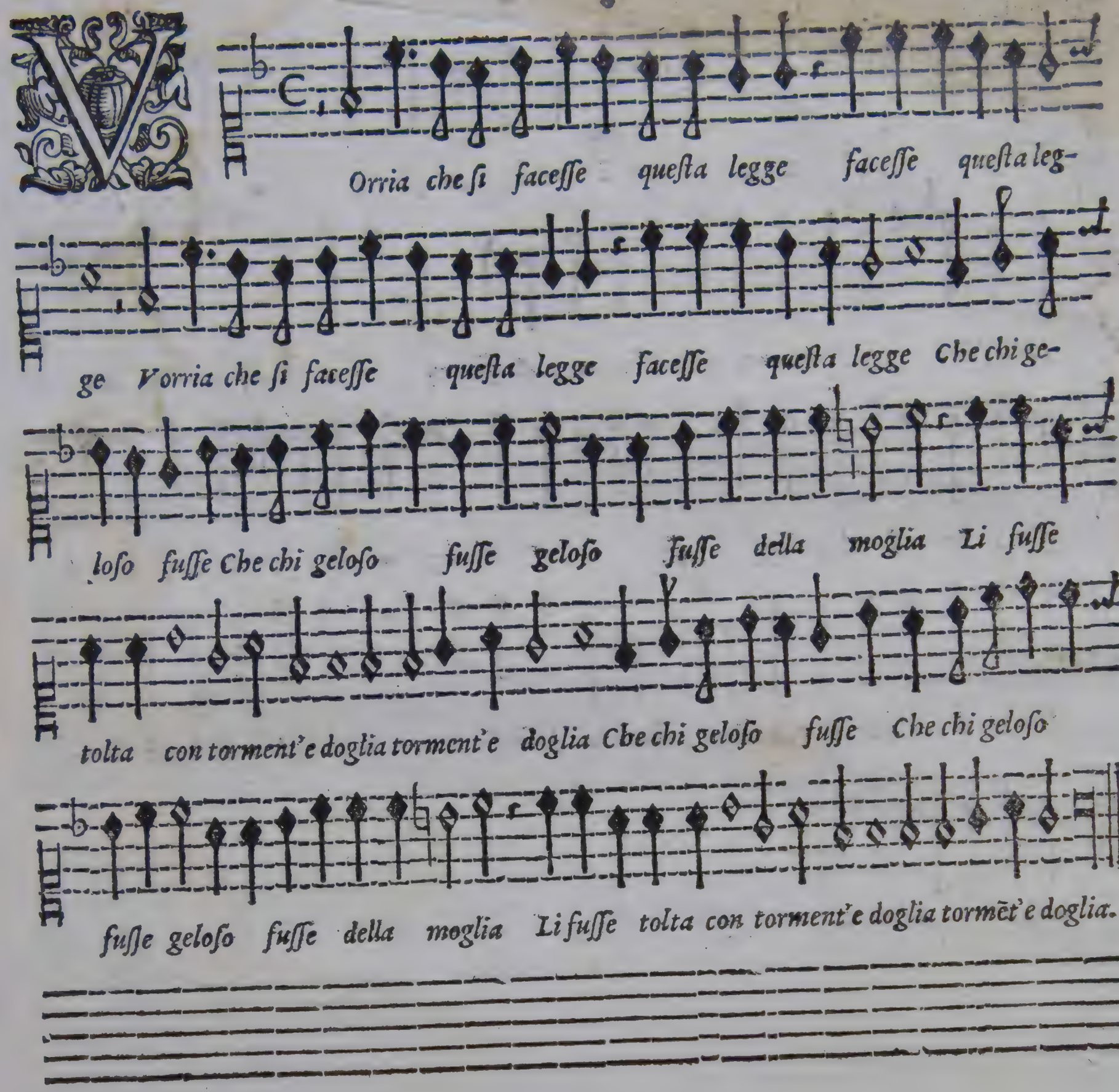
tona La figlia di Latona alma Diana.

Dite ponzelle uoi hor dunque inſieme
Decantando con noi ſi chiaro ſeme
Viua la Dea ſourana
Sempricia a noi viua Diana,

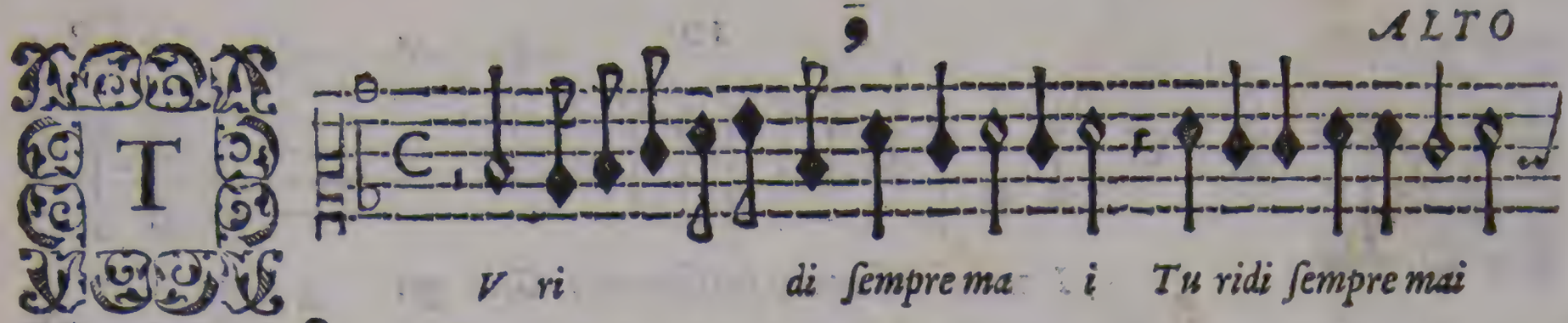
Queſta domina Delo, e gli alti monti
Le verde ſelue, i boſchi, e i chiari fonti,
Però lieto peana
A lei cantando chiamando ogn'hor Diana.

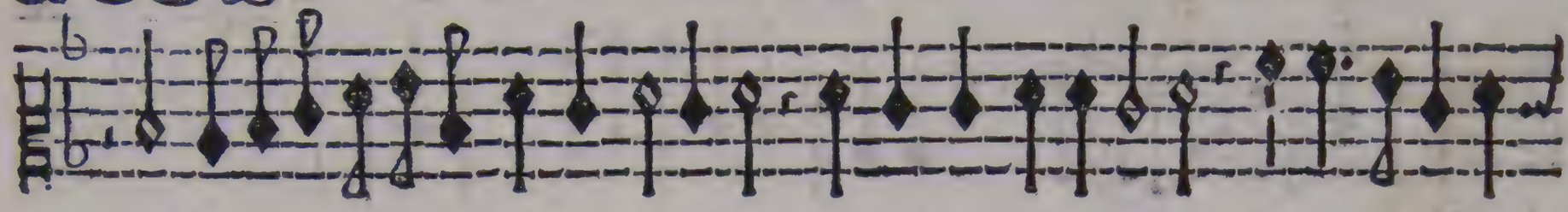
Che piu tardate hormai ſeguir il canto
Caſto, e pudico noſtro, e'l penſier ſanto?
Sù sù Ninfe e paſtori
Apriam di tanto Nume gli alti honori.

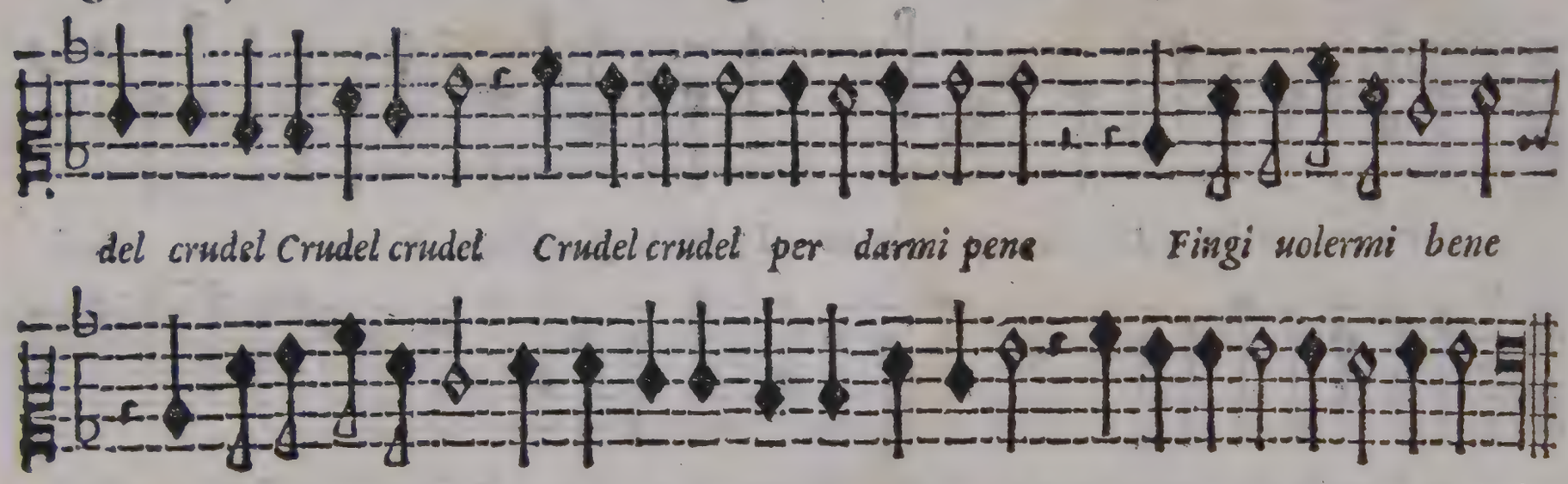


E poi che tante offeſe
A me crudel ſcorteſe
M'hai fatto col diuin e chiaro lampo
Io per duello ti desfido in campo.
Al ſuon di tromba armata
Verrai ola guidata
Col tuo padrin Amor, ch'ogn'hor mi ſtãca
Ch'io macchia ti darò ſecur'e franca.
Al fin io ti concludo
Io ſol col petto ignudo
Con arme elette d'ogni Amante degno
T'aſpettarò col mio padrino ſdegno.
La doue po in battaglia
Con ſtrale la tua maglia
Vedemo chi di noi hà piu ualore
Viua raggion e piu uiuace core.
E s'io moro in ſteccato
Moro lieto e beato,
Ma s'io ti uinco perfida crudele
Saprai ſe giuſte ſon le mie querele.

E poi li fusse posto un capezzone,
Vn freno o morso come si suol fare.
Quando un poledro si piglia a domare
E quel che lo domasse fusse Amore,
Che con li sproni in vece di saette
Lo facesse saltar e far corvette.

E poi che fosse ben e ben domato,
E tolto il uitio della gelosia
Se li desse la moglie in cortesia.

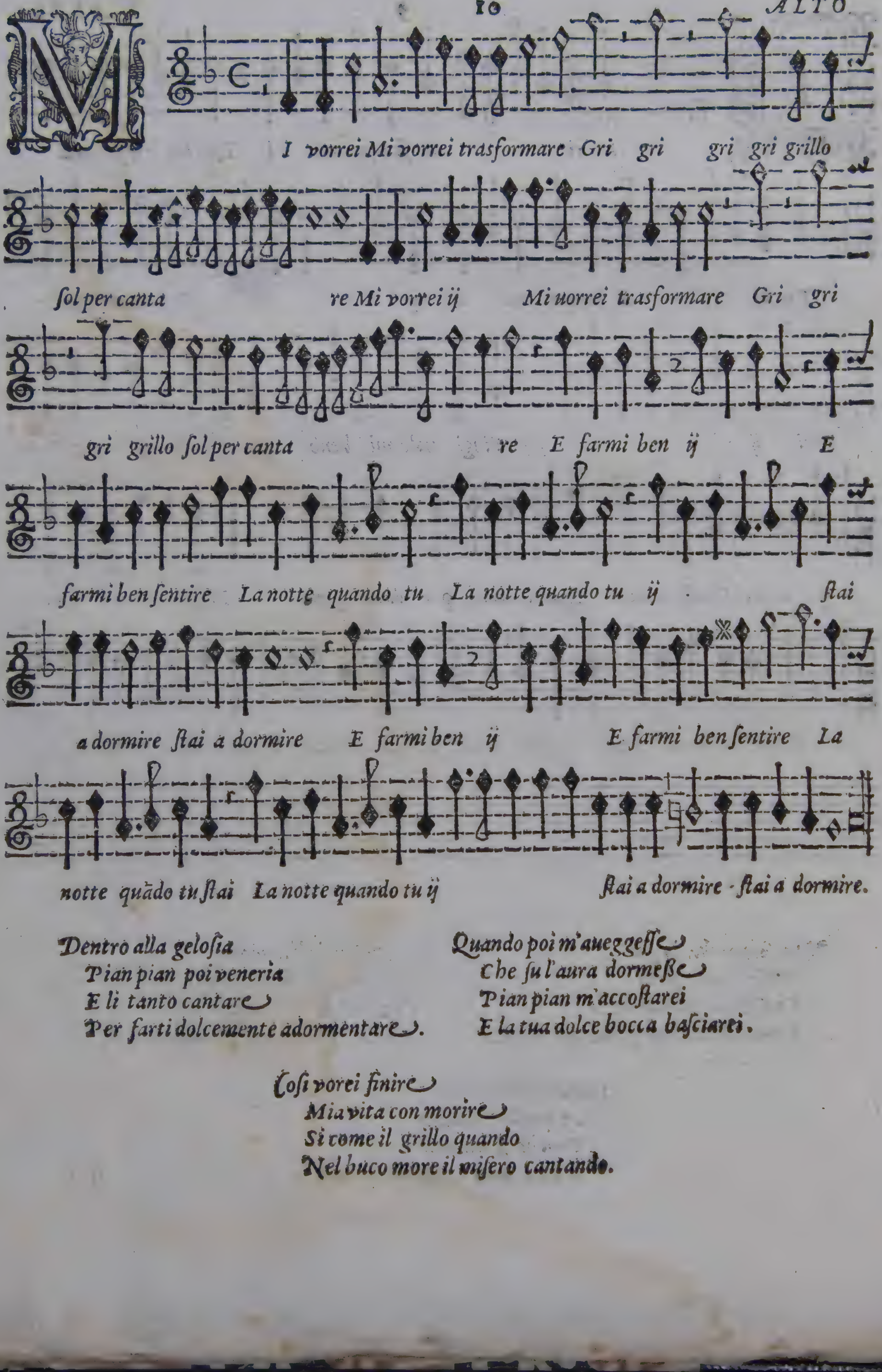






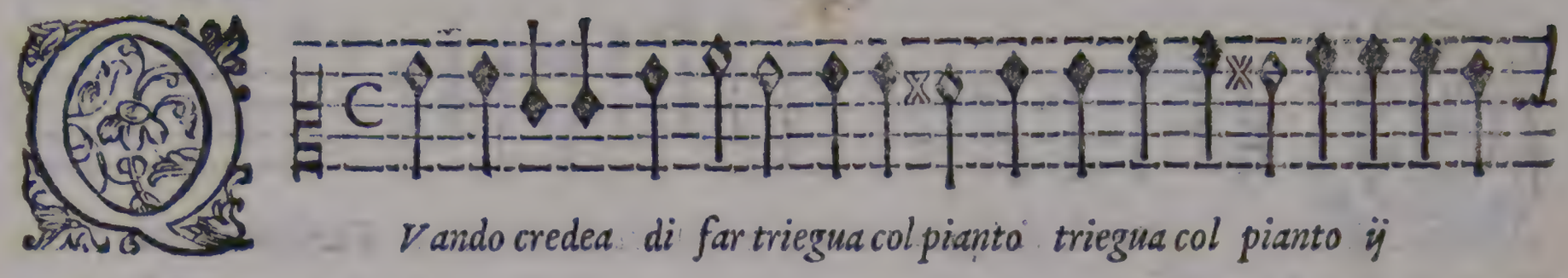
Non so perche lo fai
Forse t'accorgerai
Che se mi fai morire
Crudel crudel non giouerà pentire.

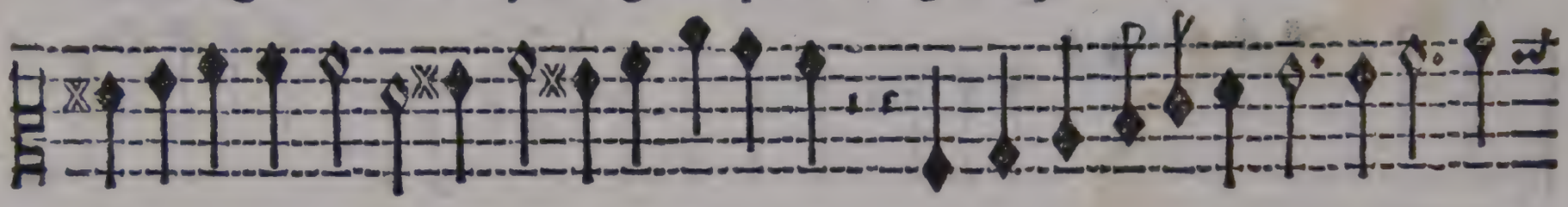
Ma se tu uuoi ch'io mora
Sia pur alla bon hora
Con tutt'il falso core
Crudel crudel ne sentirai dolore.

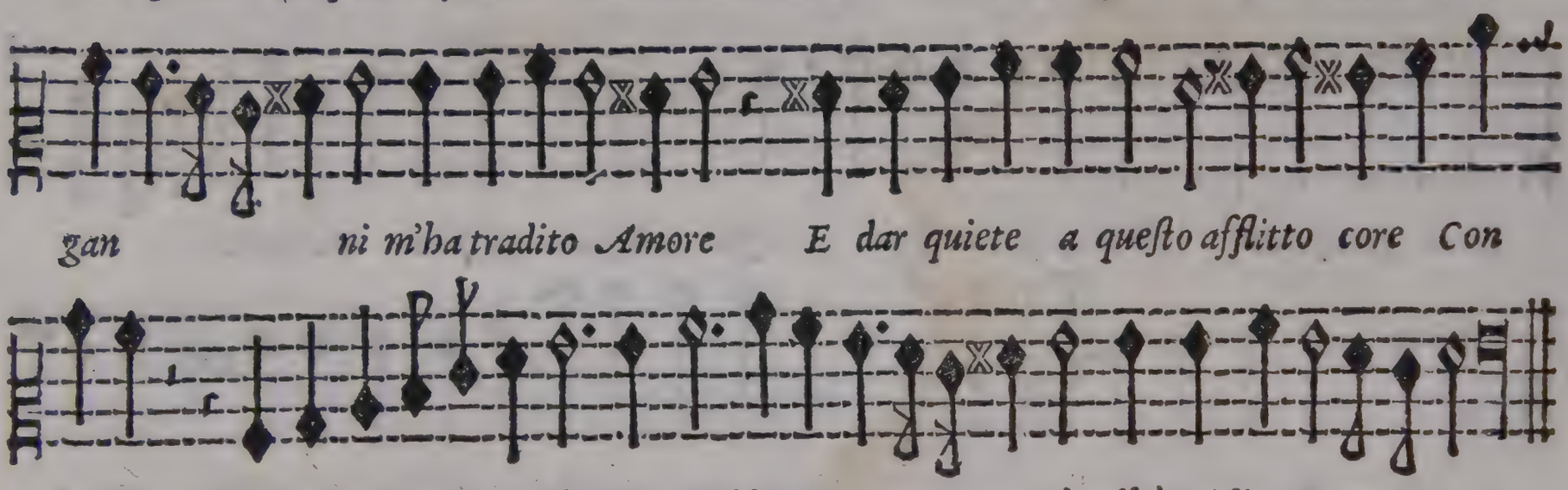
Soccorrimi ben mio
A questo sol desio
Perche se uoi volete
Vita de vita uoi dar mi potete.

Dentro alla gelosia
Pian pian poi veneria
E li tanto cantare
Per farti dolcemente adormentare.

Quando poi m'auezzesse
Che sul'aura dormesse
Pian pian m'accostarei
E la tua dolce bocca basciarei.

Cosi vorei finire
Mia vita con morire
Si come il grillo quando
Nel buco more il misero cantando.



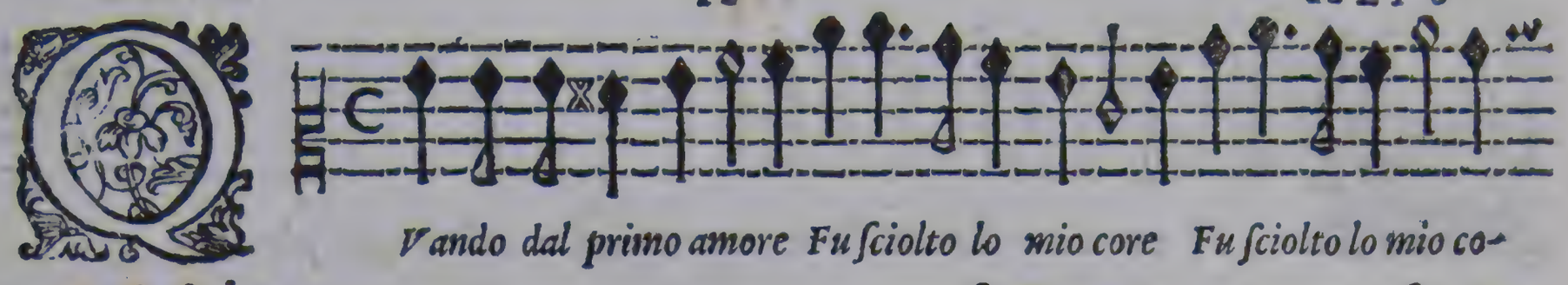




Quando credea cangiar la doglia in canto
E di por fin homai al gran dolore
Con noui inganni

Quando penſauo riposar alquanto
E ſcacciar uia il martir l'ira e'l furore
Con noui inganni

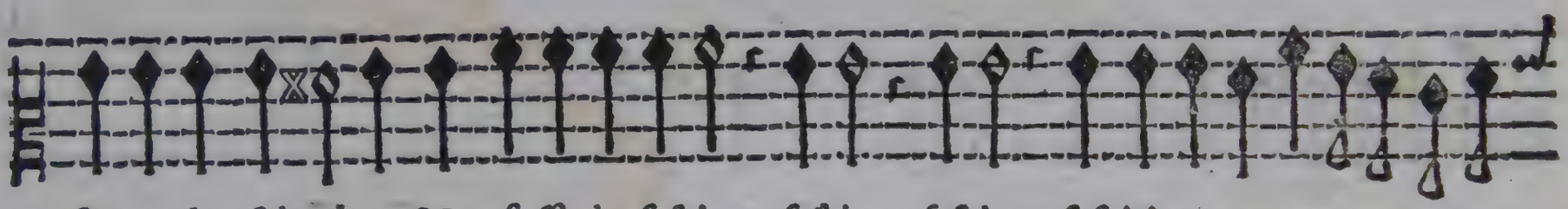
Hor poi che vuol cosi mia dura ſorte
Che tanto tempo ſtia prigion ſi forte
Voglio con le mie man darmi la morte.



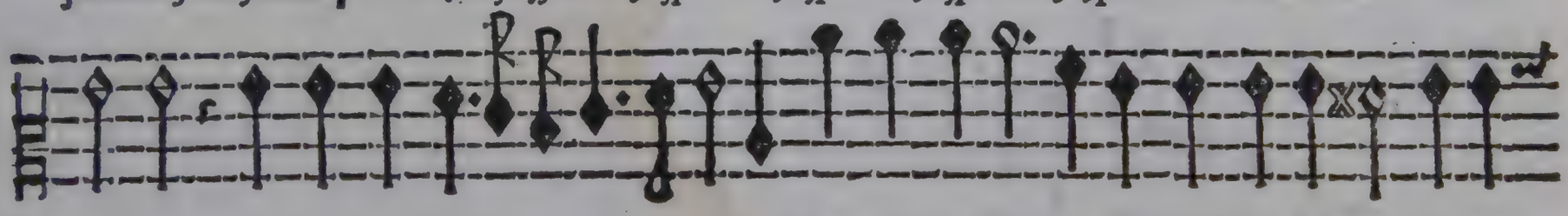
Vando dal primo amore Fu ſciolto lo mio core Fu ſciolto lo mio co-

re ij Quando dal primo amore Fu ſciolto lo mio core Fu ſciolto

lo mio core ij Parmi che ſt'al ma ij af-



flitta e ſconſolata Non fuſſe da ſoſpir ſoſpir ſoſpir ſoſpiri tormenta-

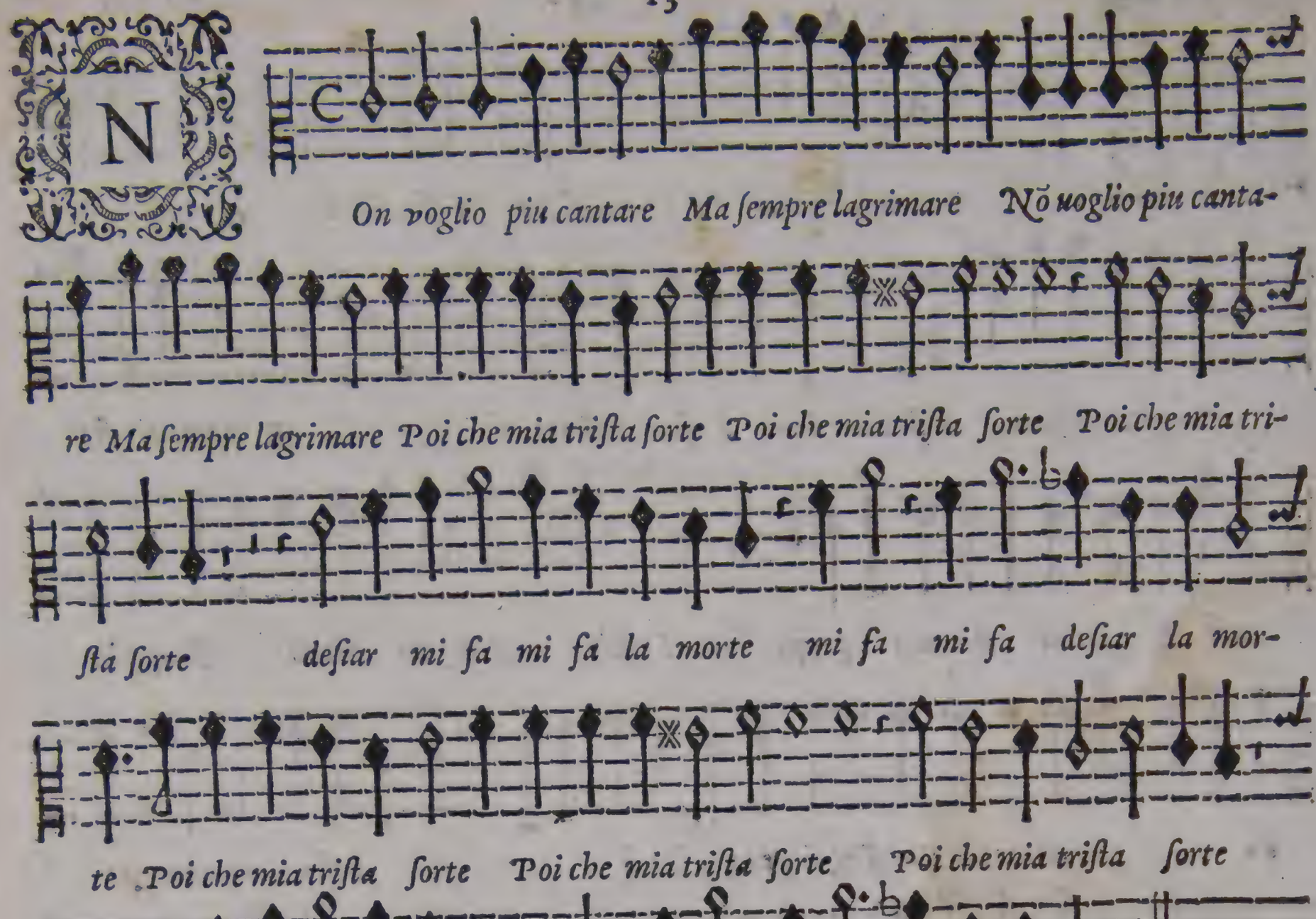


ta Parmi che ſt'al ma Parmi che ſt'alm'afflitt'e ſconſolata Non

fuſſe da ſoſpir ſoſpir ſoſpir ſoſpiri tormenta ta.

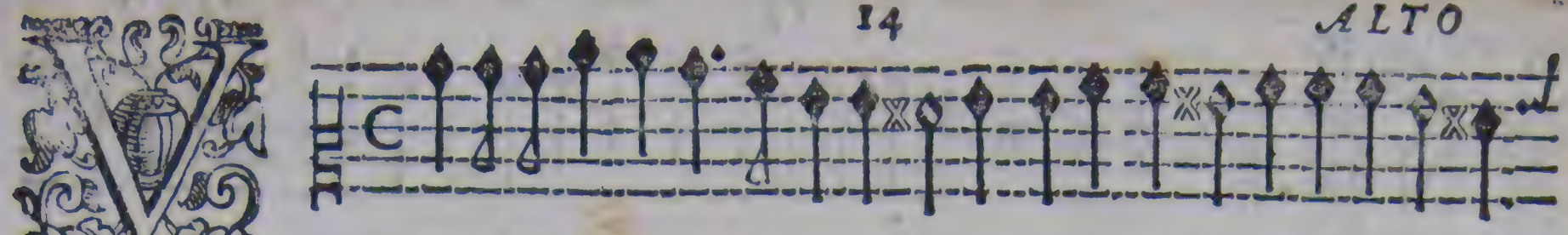
Et hor vn nouo fuoco
Mi bruſcia in ogni loco,
Foco non è ma due fauille ardente
Di Ribò crudel ch'abruſcia la gente.

Et ſe ben mille frezze
Tira con ſue bellezze
Col ſguardo poi & il ſoaue riſo
Stutta la fiamma e moſtri un paradiſo.

Hor poi che deſtinato
Ch'io vina incatenato
Diro gridando in ogni parte ch'io
Ne vita piu ne libertà deſio.

Ne mai piacer haurò
Ma sol procurarò
Che venghi a questo core
Smisurato dolor sopra dolore.

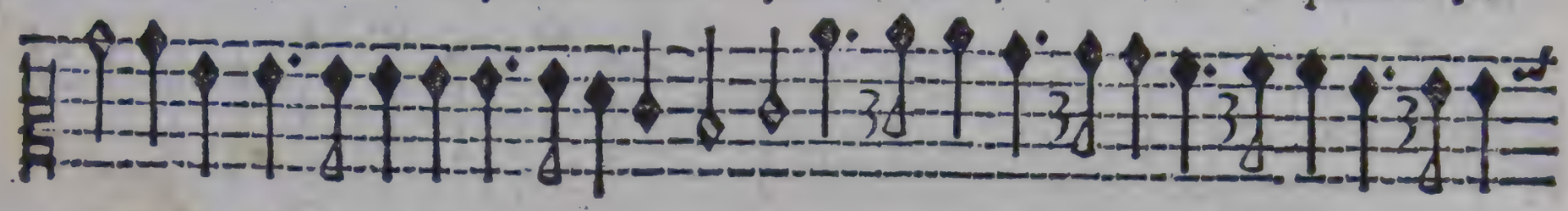
Poi che Ribò crudelle
Chisso suo fedele
Vol tormentar a torto
Per farmi piu'hoime d'ogni conforto.

Stratiami pur assai
Che non lasciarò mai
Di sempre te amare
Che dolce vita o morte mi poi dare.

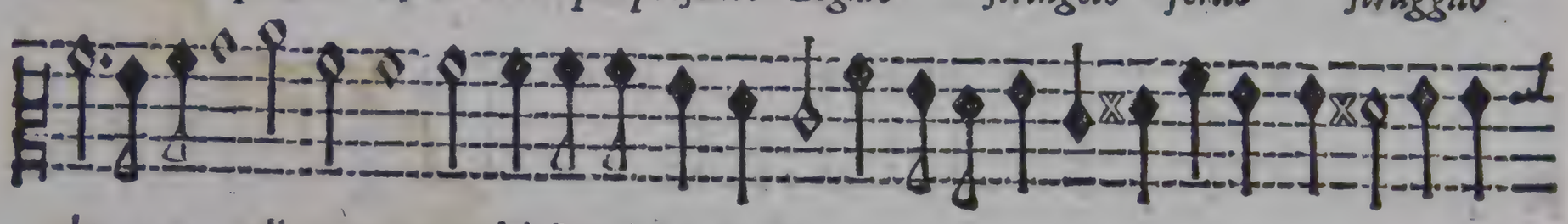


Engoti à viſitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij

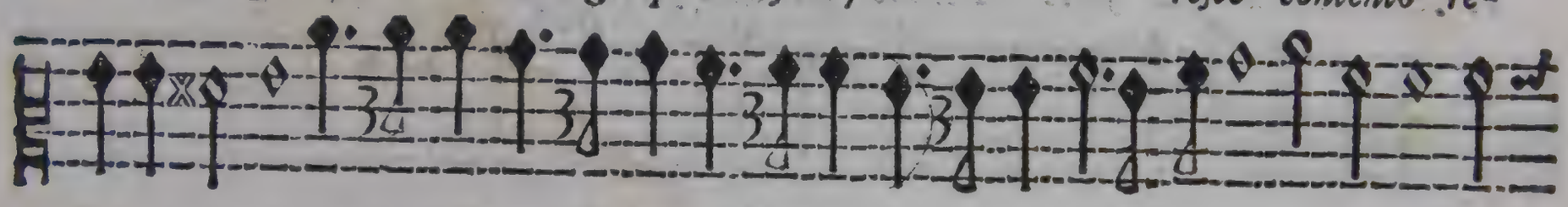
Vengoti a viſitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij E porto ti ſto



-core E portoti ſto core per preſente Legalo ſtringelo ferilo ſtruggilo



da gli tormento Chè d'ogni pena ſua ij reſto contento re-



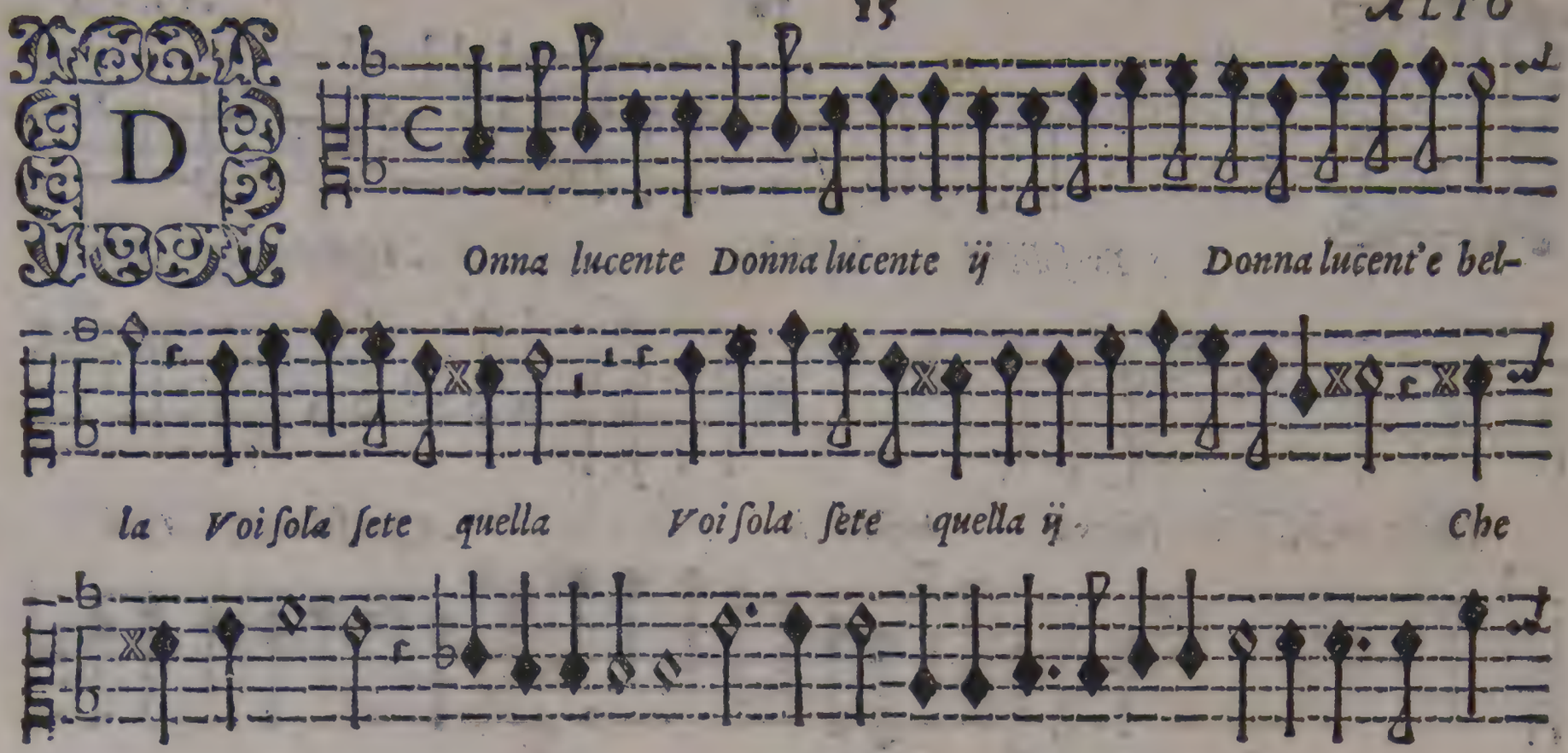
ſto contento Legalo ſtringelo ferilo ſtruggilo da gli tormento

Che d'ogni pena ſua Che d'ogni pena ſua reſto contento reſto contento.

Gemme non hò ne arabico odore
Prendi queſto mio core per preſente
Legalo

Ma qual dar ſi potria maggior theſoro
Che dar il proprio cor corteſemente
Legalo

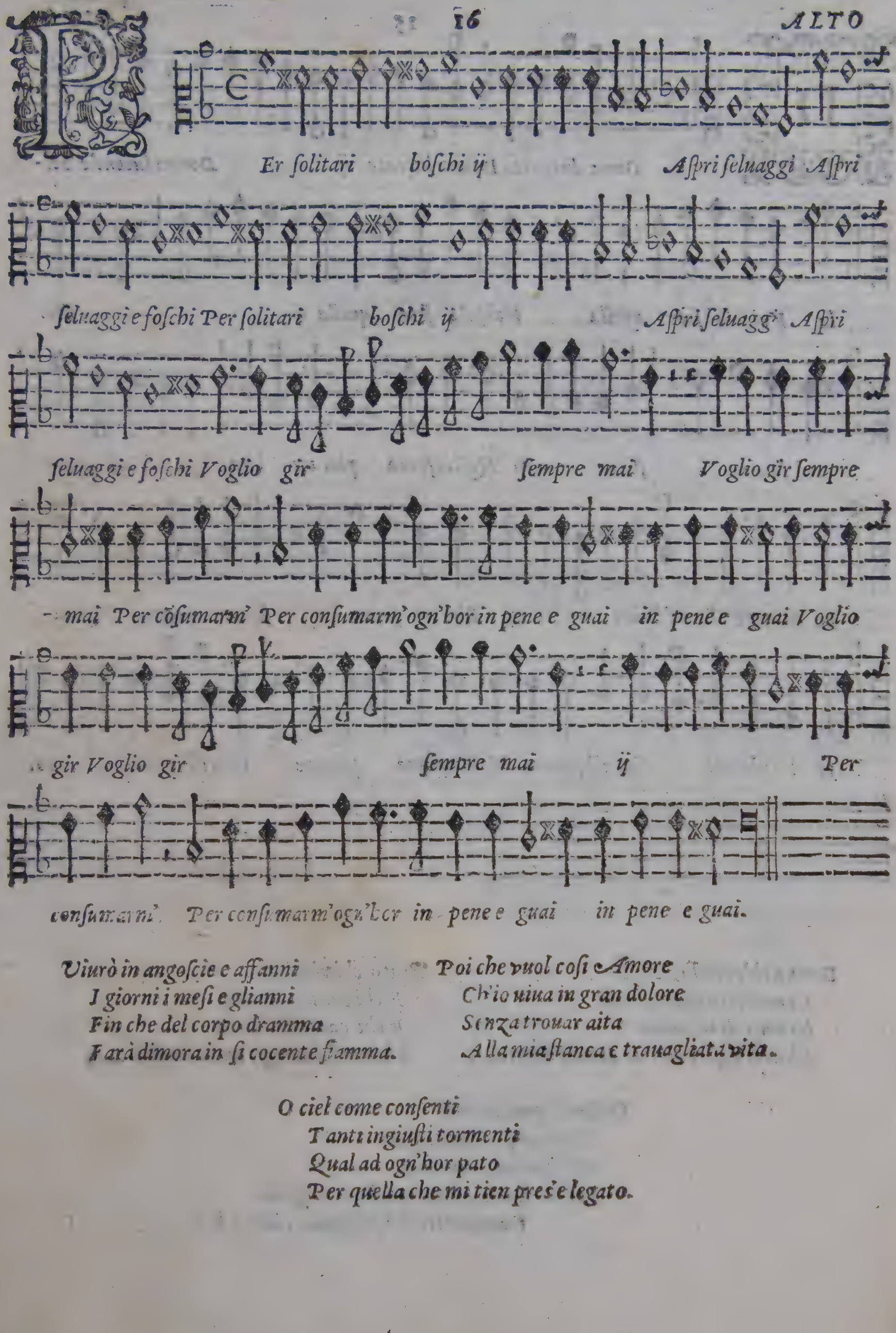
Stendi la bella man per corteſia
Vienilo piglia o dolce uita mia
Legalo



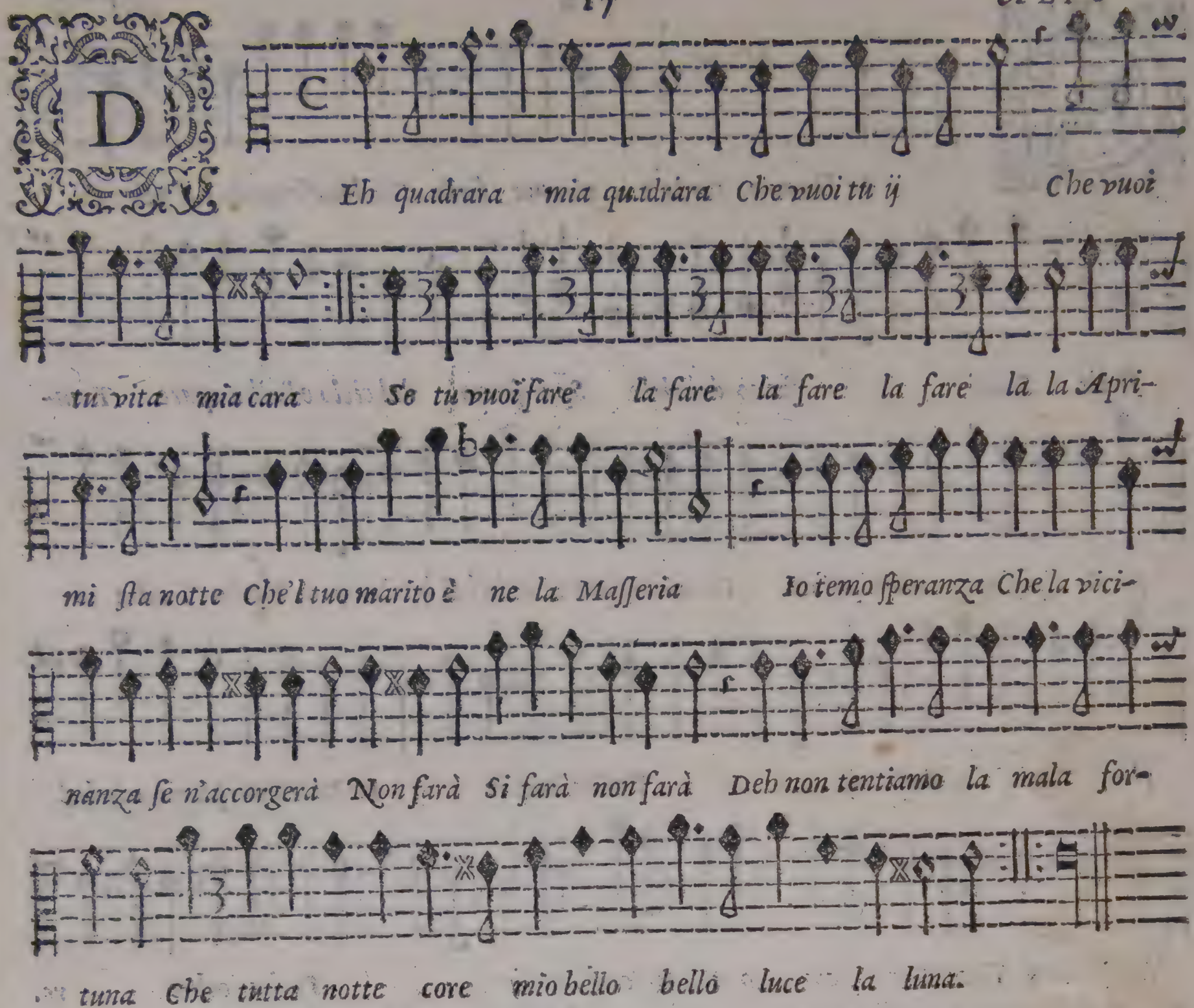
Donna ch'apresso il cielo
Conuerse in mortal velo
Ornata di tal sorte
Che col vostro cantar donate morte.

Beato chi vi mira
E chi per uoi sospira
E chi cantar vi sente
Che consolate ogn'anima dolente,

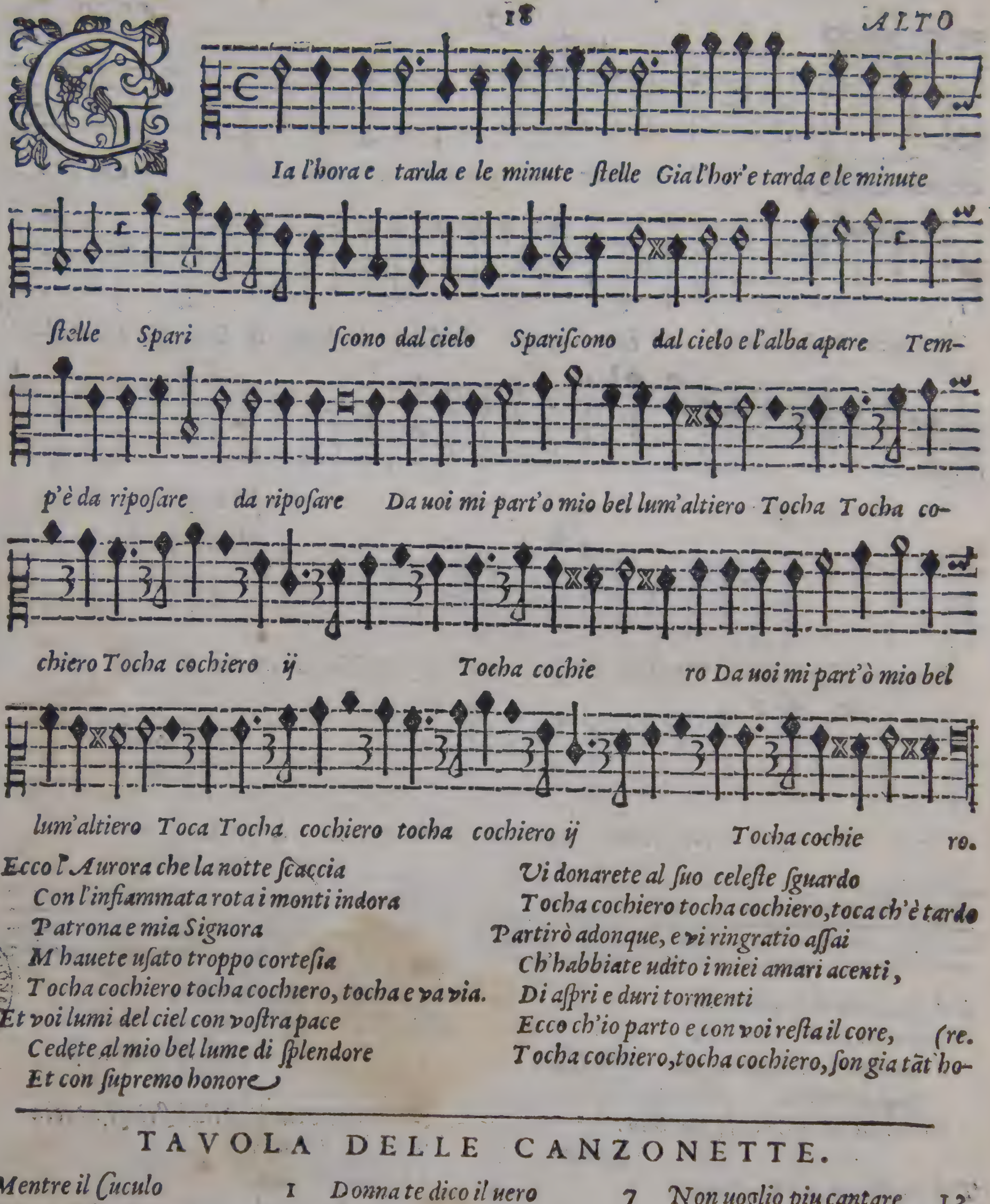
Orfeo di gratia taco
Che non poi darmi pace
Ch'ogni cosa me noia
Sol che sentir cantar questa mia gioia.

Canzonette di Gioseppe Caimo. lib. 2. a 4.

Viurò in angoſcie e affanni
I giorni i meſi e glianni
Fin che del corpo dramma
Farà dimora in ſi cocente fiamma.

Poi che vuol coſi Amore
Ch'io viua in gran dolore
Senza trouar aita
Alla mia ſtanca e trauagliata vita.

O ciel come conſenti
Tanti ingiuſti tormenti
Qual ad ogn'hor pato
Per quella che mi tien preſe legato.

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Apri'l portelino
Che io tu entrerò per lo giardino.
Io temo

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Porgimi la mano
Per la fenestra m'entrarò pian piano.
Io temo,

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara,
Se tu vuoi fare la, fare la, fare la la
Porgimi sta bocca
Apri queste tue braccia, e stringi, e tocca
Baciami speranza
Che la vicinanza
Non s accorgerà
Non farà, Non farà, Non farà,
Deh seguitiamo la bona fortuna
E tutta notte
Godianci cor mio bello à questa luna.

Ia l'hora e tarda e le minute ſtelle Gia l'hor'e tarda e le minute

ſtelle Spari ſcono dal cielo Spariſcono dal cielo e l'alba apare Tem-

p'è da ripoſare da ripoſare Da uoi mi part'o mio bel lum'altiero Tocha Tocha co-

chiero Tocha cochiero ij Tocha cochie ro Da uoi mi part'ò mio bel

lum'altiero Toca Tocha cochiero tocha cochiero ij Tocha cochie ro.

Ecco l'Aurora che la notte ſcaccia
Con l'infiammata rota i monti indora
Patrona e mia Signora
M'hauete uſato troppo corteſia
Tocha cochiero tocha cochiero, tocha e va via.
Et voi lumi del ciel con voſtra pace
Cedete al mio bel lume di ſplendore
Et con ſupremo honore

Vi donarete al ſuo celeſte ſguardo
Tocha cochiero tocha cochiero, toca ch'è tardo
Partirò adonque, e vi ringratio aſſai
Ch'habbiate udito i miei amari acenti,
Di aſpri e duri tormenti
Ecco ch'io parto e con voi reſta il core, (re.
Tocha cochiero, tocha cochiero, ſon gia tāt'ho-

BIBLIOTECA NAZIONALE

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Mentre il Cuculo	1	Donna te dico il uero	7	Non uoglio piu cantare	13
Parmi di ſtar la notte	2	Vorria che ſi faceſſe	8	Vengoti a uiſitar	14
S'io foſſe negromante	3	Tu ridi ſempre mai	9	Donna lucente e bella	15
Candido Cigno mio	4	Mi uorrei trasformare	10	Per ſolitary boſchi	16
Oue pazzo che ſei	5	Quando credea di far	11	Deh quadraramia	17
Giouani vaghi ſiam	6	Quando dal primo amore	12	Gia l'hora è tarda	18

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - BASSO

Basso

Caimo — Canzonette

Libro 2°

BASSO

DI

GIOSEPPE CAIMO

IL SECONDO LIBRO

DI CANZONETTE

à Quattro Voci:

Nouamente posti in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN VENETIA

Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni,

M D LXXXIIII.

A instantia de Pietro Tini Libraro in Milano. K

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO:

IL SIGNOR MARC'ANTONIO DAL VERME,

Conte di Zauatarello, Rouigo, e Tribecco, Signor della Torre
de gl'Alberi, & de'Signori di Preda Gauina.

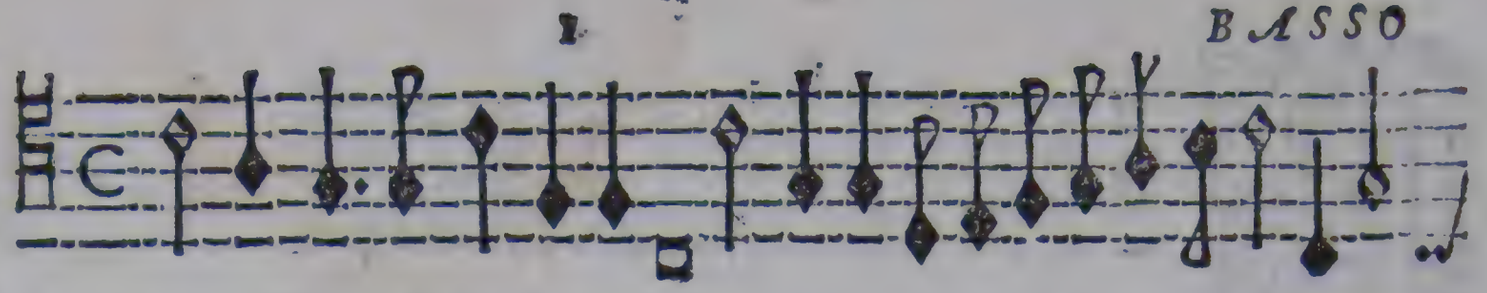
LAcerba, & impensata morte del buon M. Gioseppe Caimo, Musico, & Organista del Domo di Milano, hà causato, che queste sue bellissime Canzoni, sono come figliuolette orfane rimaste senza la cura, & appoggio del padre: in modo ch'erano per andarsene errando, & vagabonde per le mani de gl'huomini: ond'io mosso della loro miseria à compassione, hò pensato col raccorle, & prouedergle di quel rimedio che alla bellezza, & bontà loro si richiedeua. Ciò è di mandarle in luce. Il che volendo fare, mi venne di subito in pensiero di farle vscire sotto la protettione di V.S. molto Illustre, come quella, che fra le molte virtù di cùi si troua il bellissimo, & nobilissimo animo suo fregiato, ha molta anzi infinita cognitione di Musica; & tanto se ne compiace quanto à gentilissimo Caualiere s'appartiene. Et se in questa mia dedicatione haueßi voluto (come è costume) stendermi ne molti meriti suoi, haurei tolto à compor non vn'Epistola, ma un gran Volume; poi che dalla vera, & antica nobiltà del suo sangue, s'haurebbe materia per molte, non che per vna penna. Sapendosi, che ne suoi anteceßori furono molti valorosissimi Capitani; i quali insieme con la disciplina militare, possedettero molti gradi d honore, e di dignità, con l'esser anco signori di molte terra, & castella. Hora per non mi trasportar piu in lungo nelle sue l di, la supplico con tutto l'affetto dell'animo mio ad aggradire, & accertare come buon padre adottiuo la protettione, & la tutela di queste pouere meschinelle, appagandosi della prontissima volontà dell'animo mio; degnandosi ch'io per hora me le inchini & honori con le fatiche altrui, & pregandole da N. S. ogni felicità, e contento humilmente le bacio le mani. Di Veneria il dì vltimo dOttobre 1584.

Di V. S. Molto Illustre

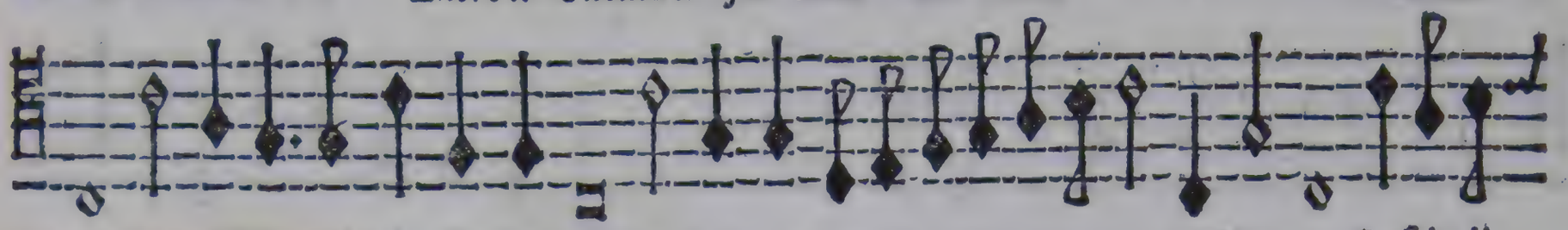
Humilissimo Seruitore

Pietro Tini.

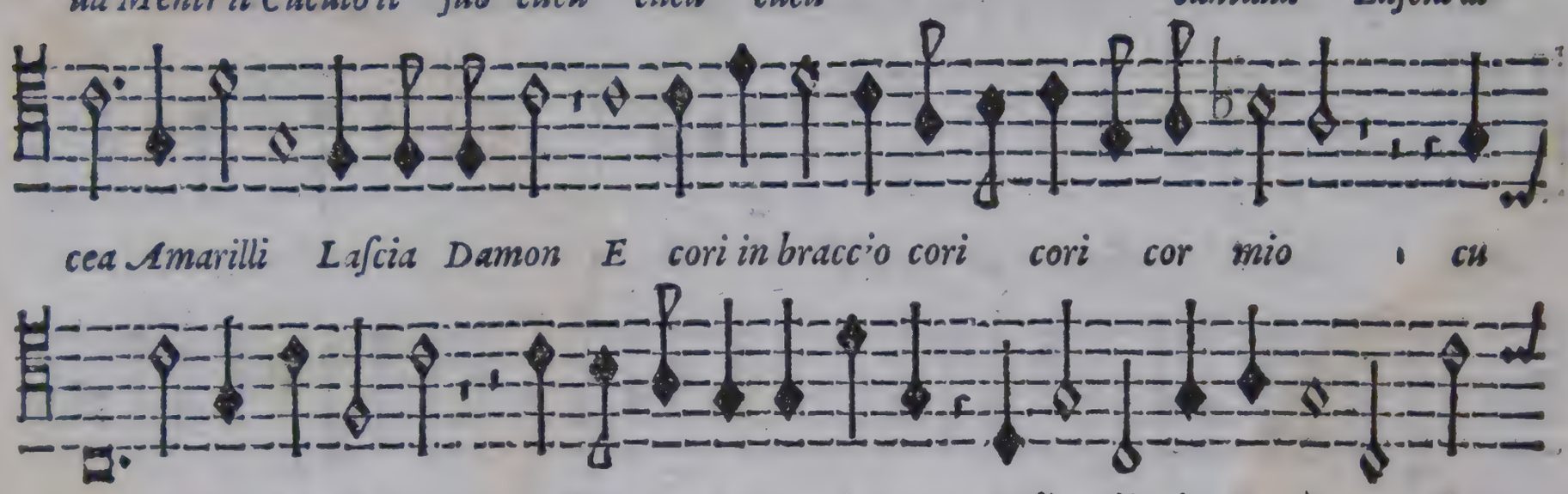
BASSO



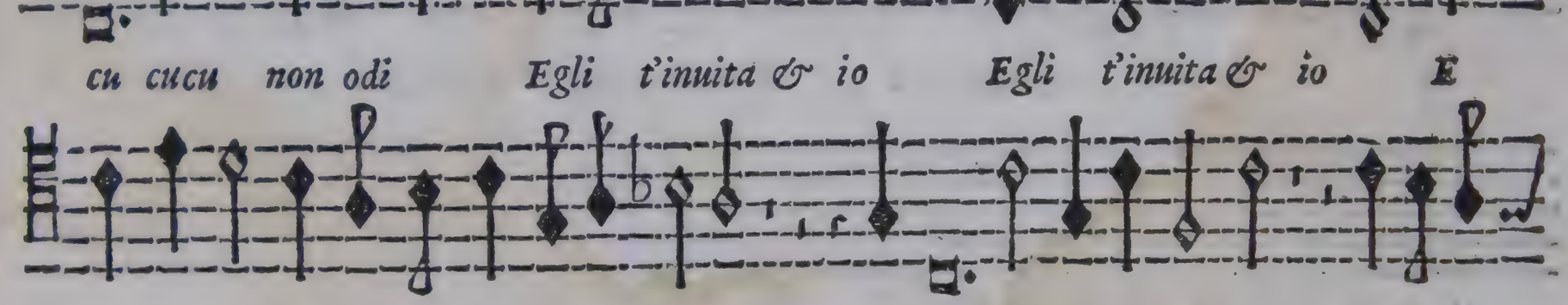
Entre il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu canta-



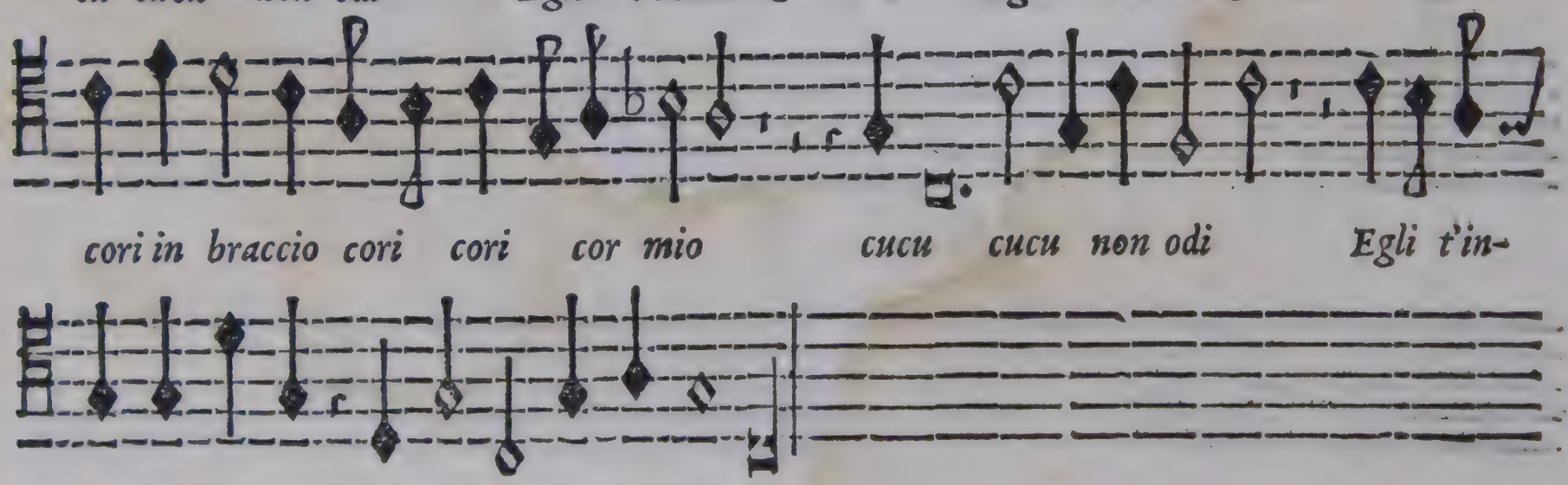
ua Mentr'il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu cantaua Laſcia di-



cea Amarilli Laſcia Damon E cori in bracc'o cori cori cor mio cu

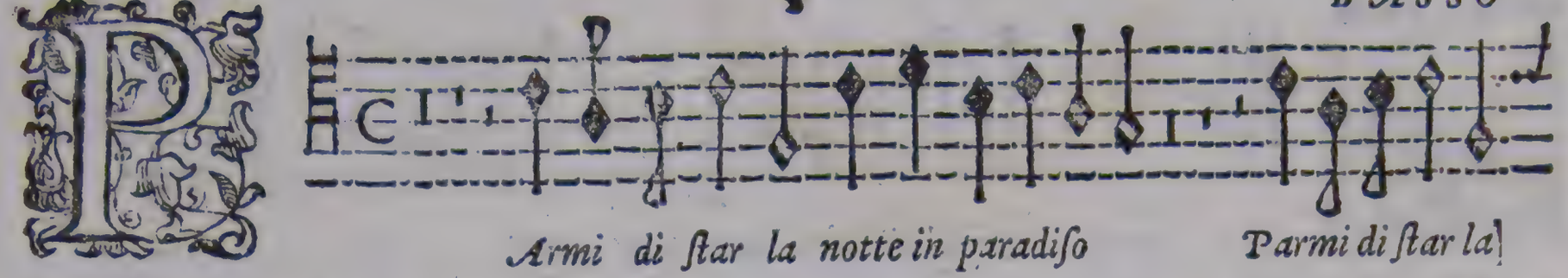


cu cucu non odi Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io E



cori in braccio cori cori cor mio cucu cucu non odi Egli t'in-

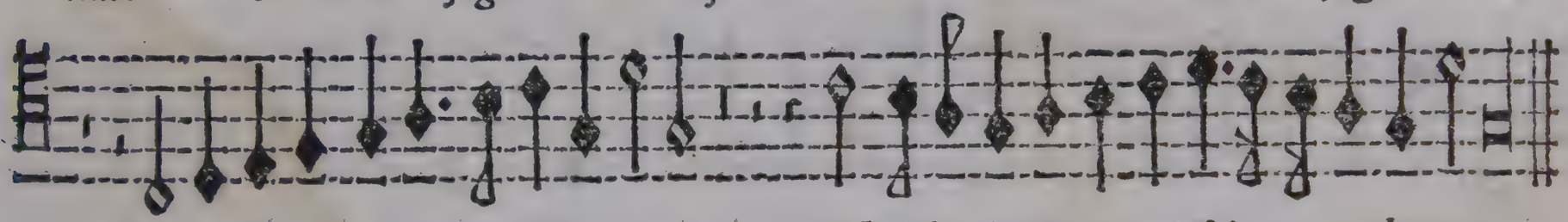
uita & io Egli t'inuito & io.



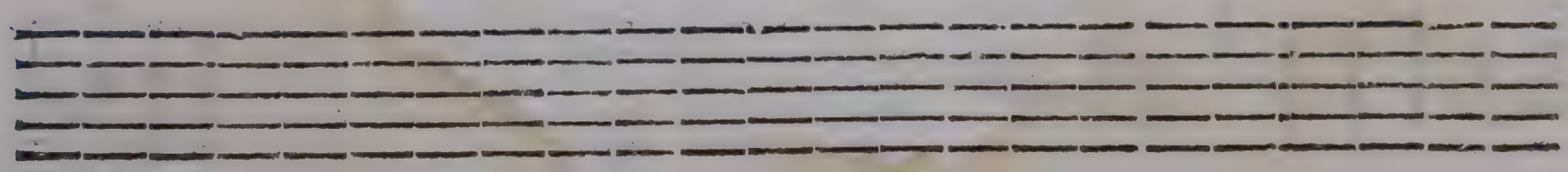
Armi di ſtar la notte in paradiſo Parmi di ſtar la

nott'in paradiſo Mentre ch'in ſogno mi tien Mentre ch'in ſogno mi tiẽ abbrac-

ciato Deh dolce ſogno tu mi fai beato Mentre ch'in ſogno mi tien



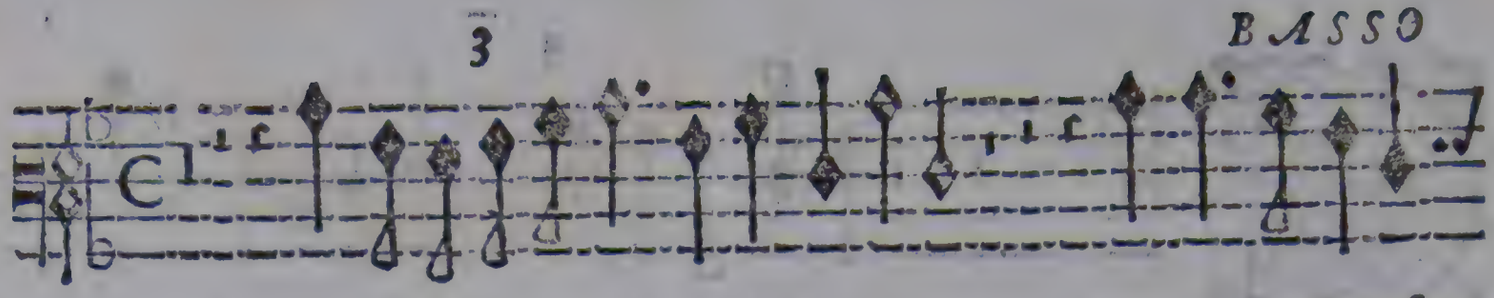
ij abbracciato Deh dolce ſogno tu mi fai beato.



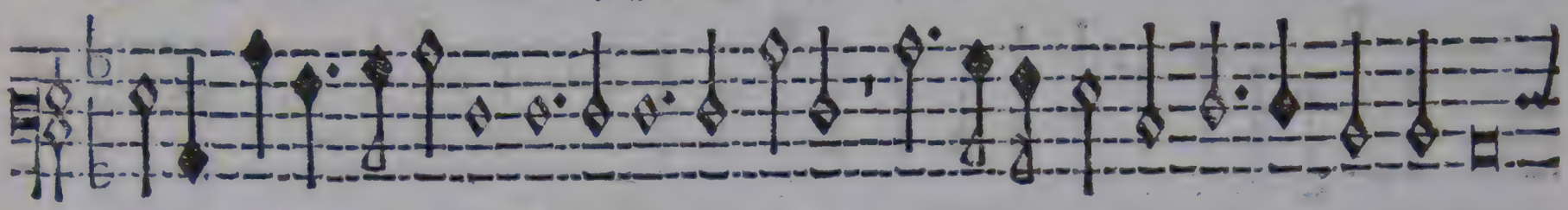
Baſcioti mille volte il dolce viſo
E dormo nel tuo petto inzucherato
Deh dolce ſogno

E ſtommi teco in gioco, in canto e riſo,
Che non hò inuidia ad huomo che ſia nato,
Deh dolce ſogno

Di gratia ſogno non mi abandonare
Fa ch'ogni notte mi uenghi à trouare
Ch'el paradiſo tu mi fai guſtare.



'Io fosse negromante per amore Vorrei con gran fu-



rore Per forza d'herb'e circoletti incanti Scemar l'ardor ne lagrime i miei pian-

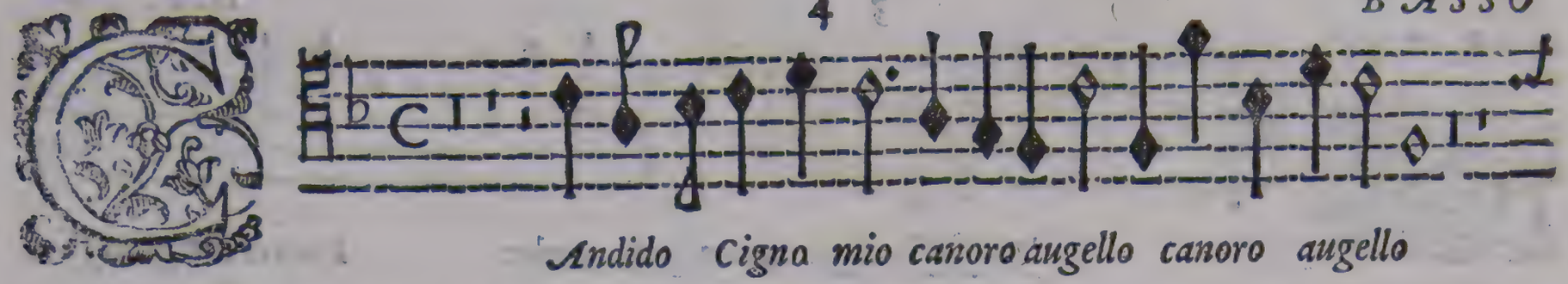
ti Vorrei con gran furore Per forza d'herbe e circoletti incanti

Scemar l'ardor ne lagrime i miei pianti.

Vorrei fermar il Sol mouer la terra
E far a i monti guerra
E con certi caratheri signati
Constringere molti spirti danati.

Andrei la nott'el giorno fra le gente
Sempre inuisibilmente
E con l'immagin tua certo faria
Venirme fra le braccie Ermilia mia.

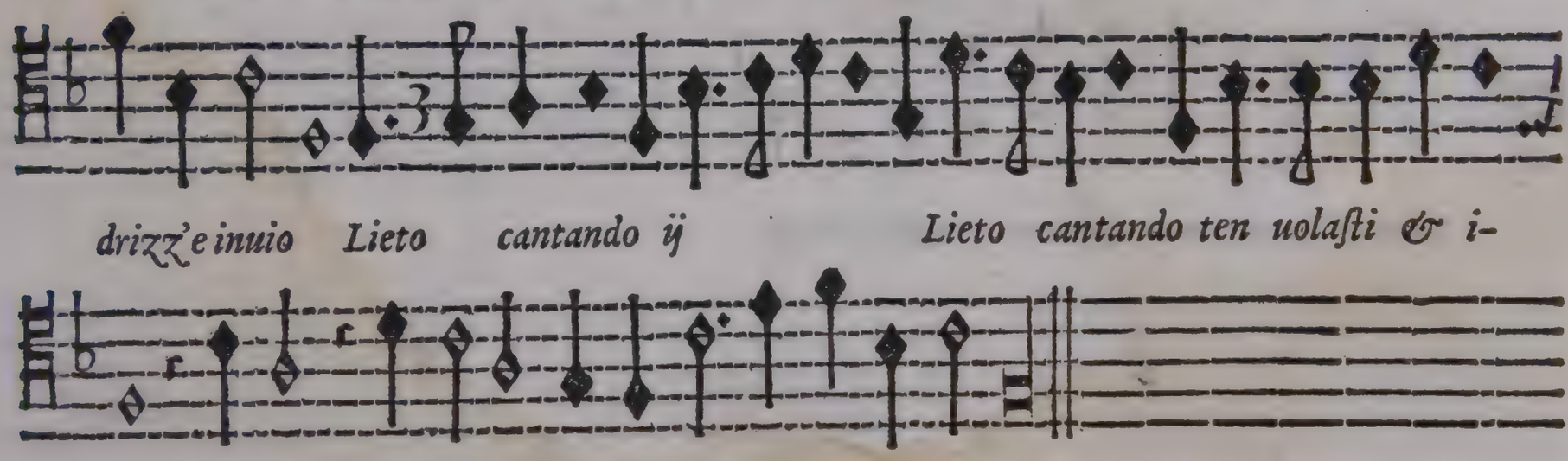
Ma se quest'arte il ciel non la comporta
E fosse al mondo morta
Ouer fos'io vn secreto di natura
Da far spezzar un cor di pietra dura.



Andido Cigno mio canoro augello canoro augello

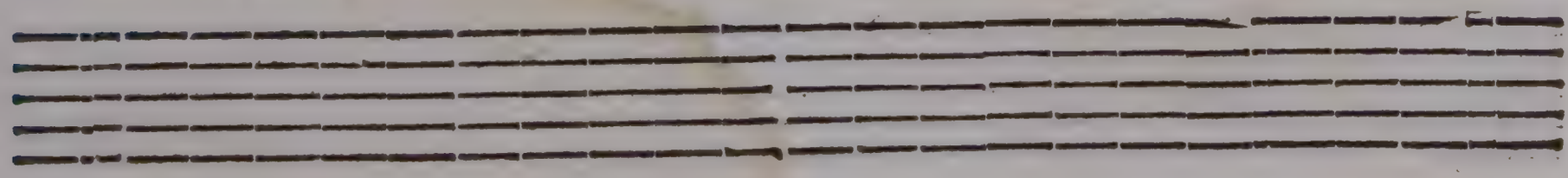
Candido Cigno mio canoro augello canoro augello Liero cantando ij

Lieto cantando ten uolasti & io Sospir ij e pianti al ciel in-



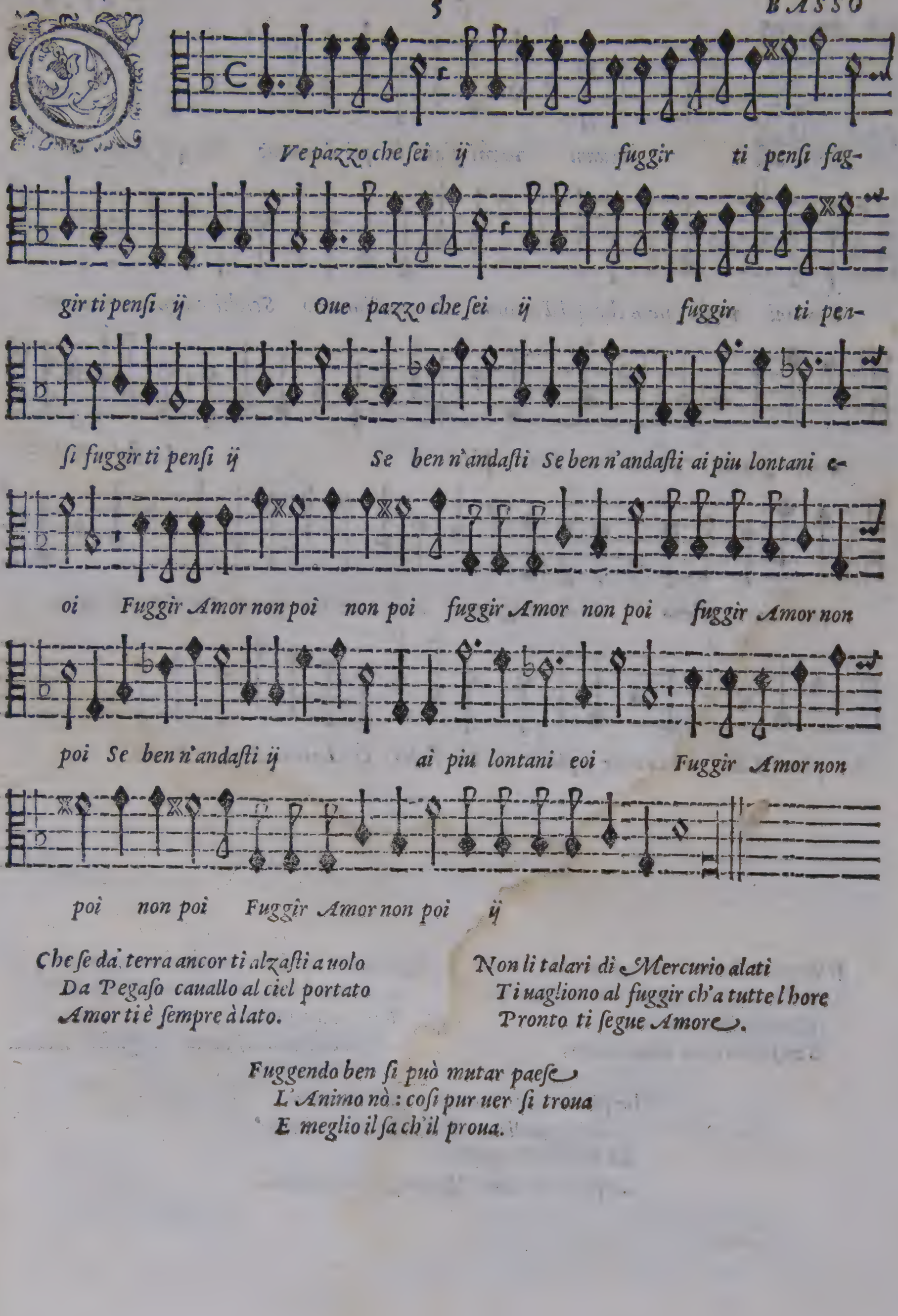
drizz'e inuio Lieto cantando ij Lieto cantando ten uolasti & i-

o Sospir ij e piant'al ciel indrizz'e inuio.

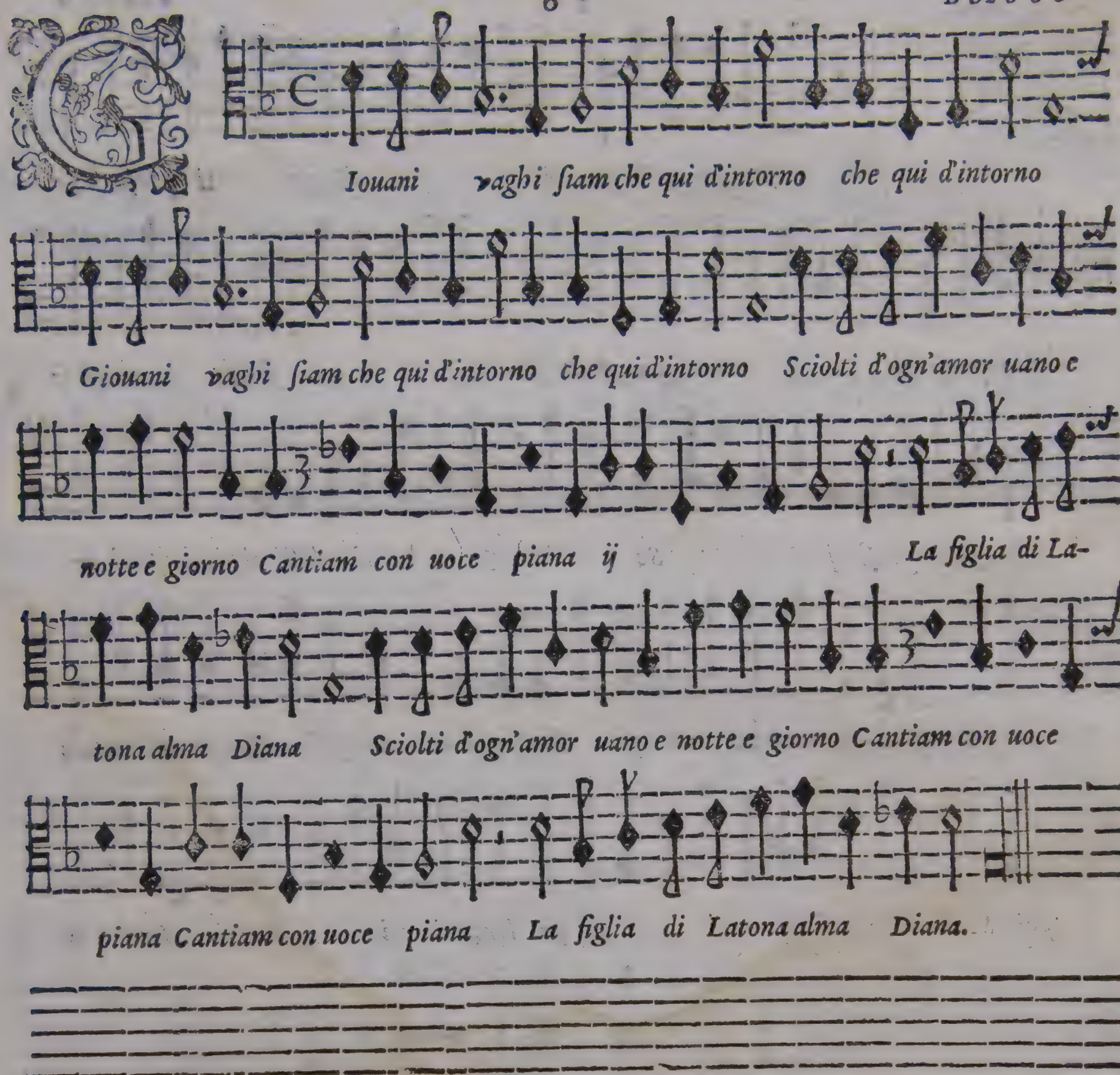


Fammi di Gioue augel fammi contento
Rinoua l'allegrezza in me di Leda
E god'anch'io della bramata preda

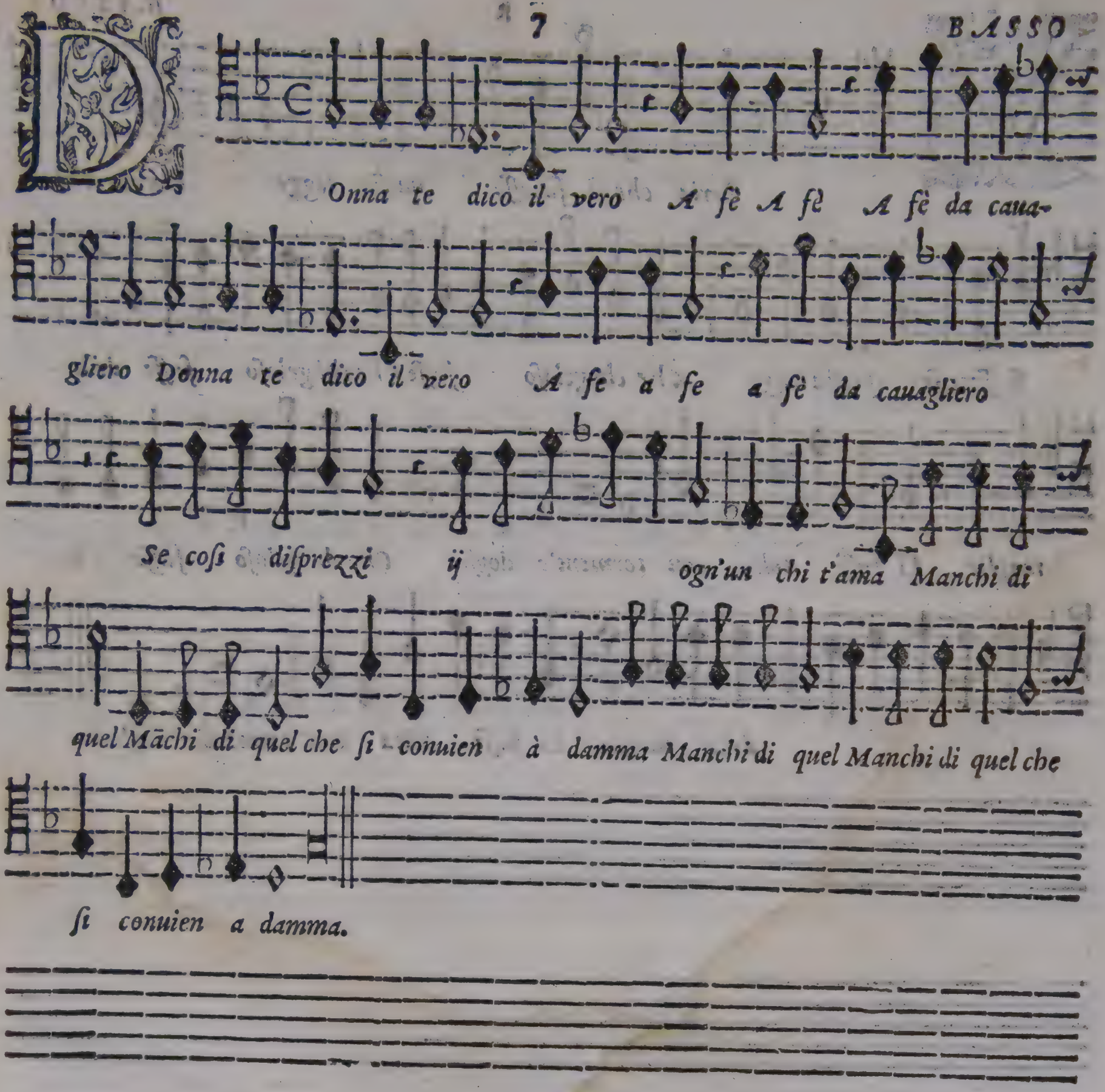
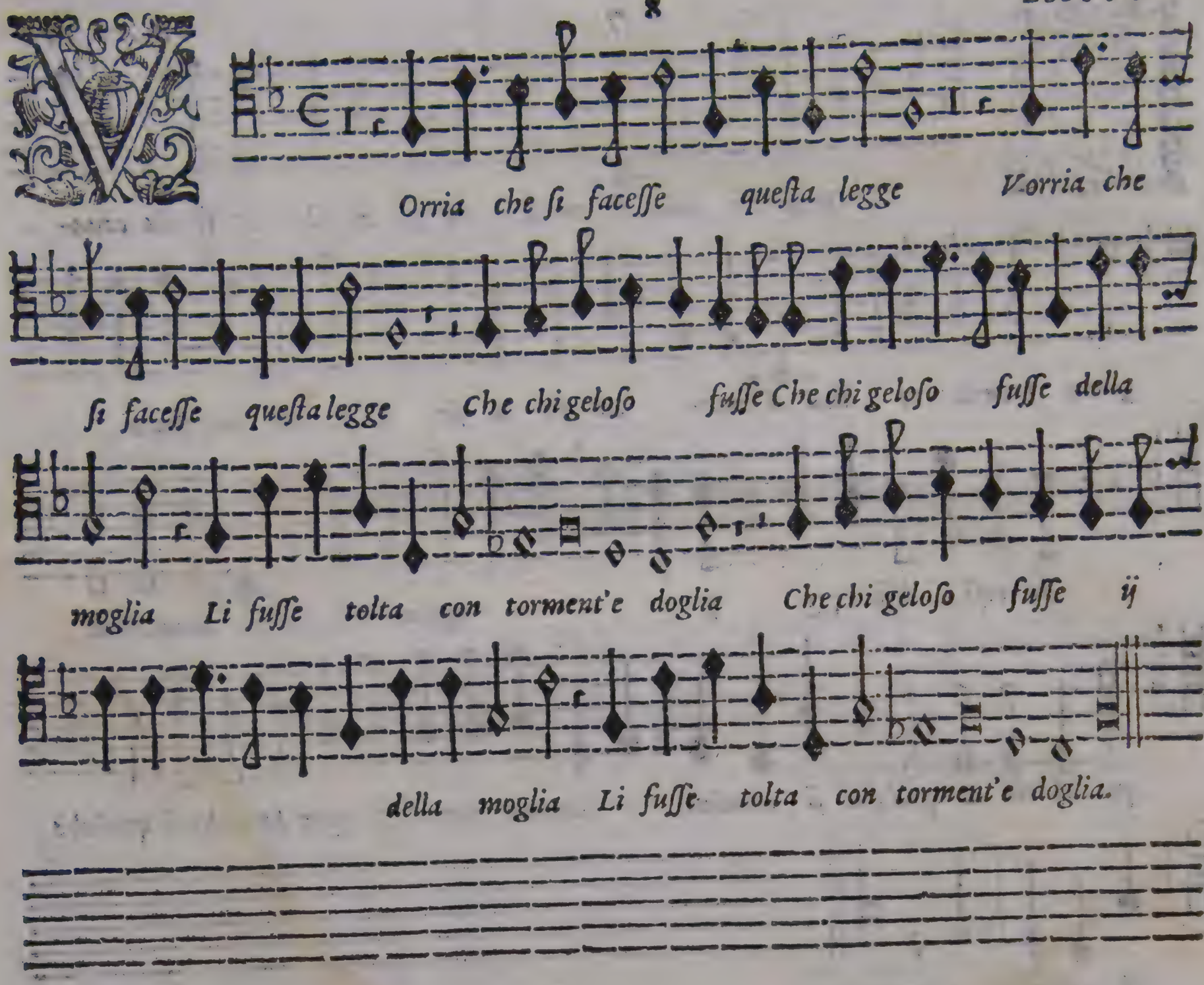
Deh spiega i vanni a me gratiosi e belli
Fra queste braccia mie ch'io sospir solo
Di te l'amato e gratioso volo.

Fa che ste mani mie le bianche penne
Tocchino: care gratiose e belle
Che non sospir'altr'io sotto le stelle.

Che se da terra ancor ti alzasti a uolo
Da Pegaso cauallo al ciel portato
Amor ti è sempre à lato.

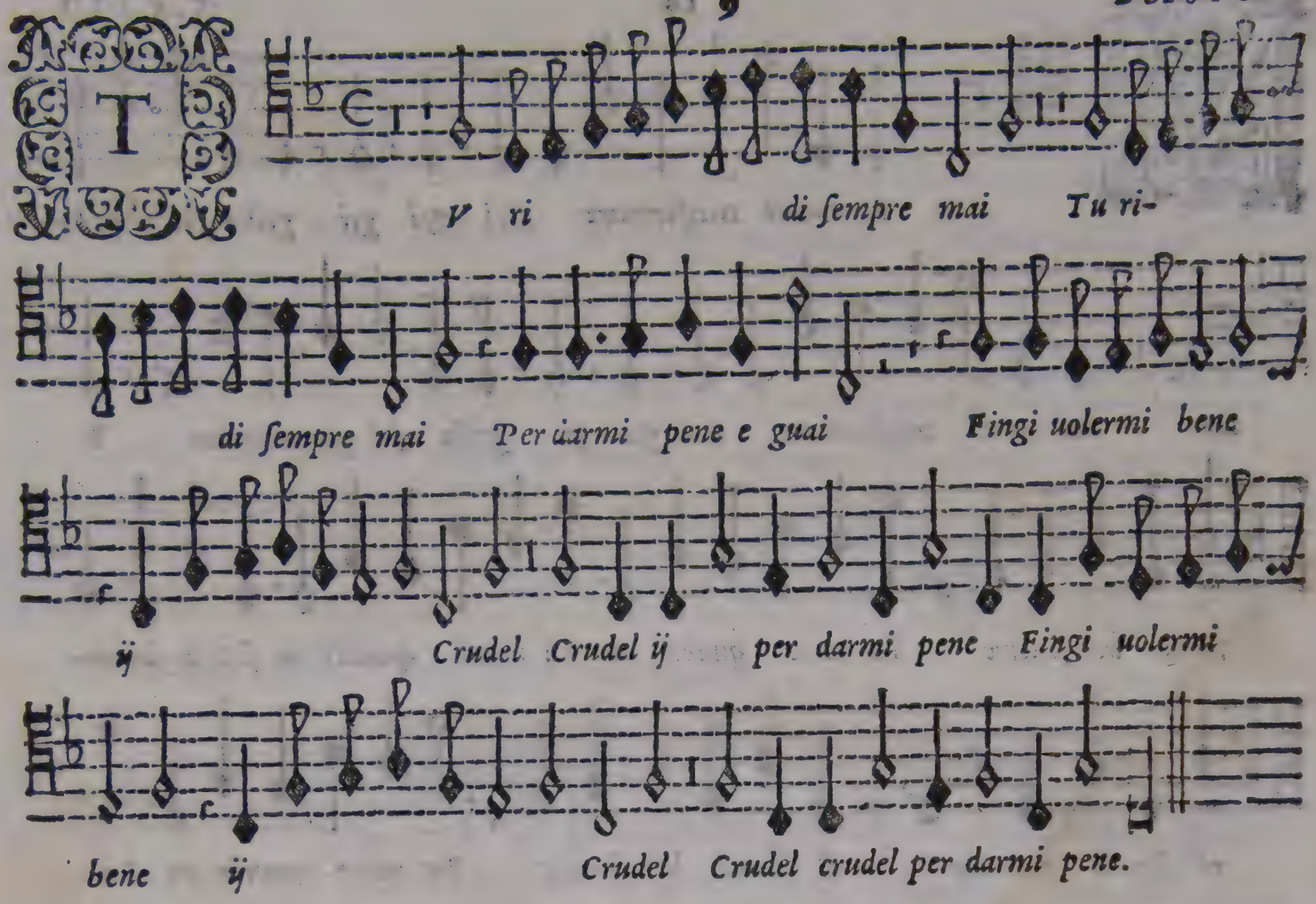
Non li talari di Mercurio alati
Ti uagliono al fuggir ch'a tutte l hore
Pronto ti segue Amor.

Fuggendo ben si può mutar paese
L'Animo nò: cosi pur uer si troua
E meglio il sa ch'il proua.

Dite ponzelle uoi hor dunque inſieme
Decantando con noi ſi chiaro ſeme
Viua la Dea ſourana
Sempricia a noi viua Diana,

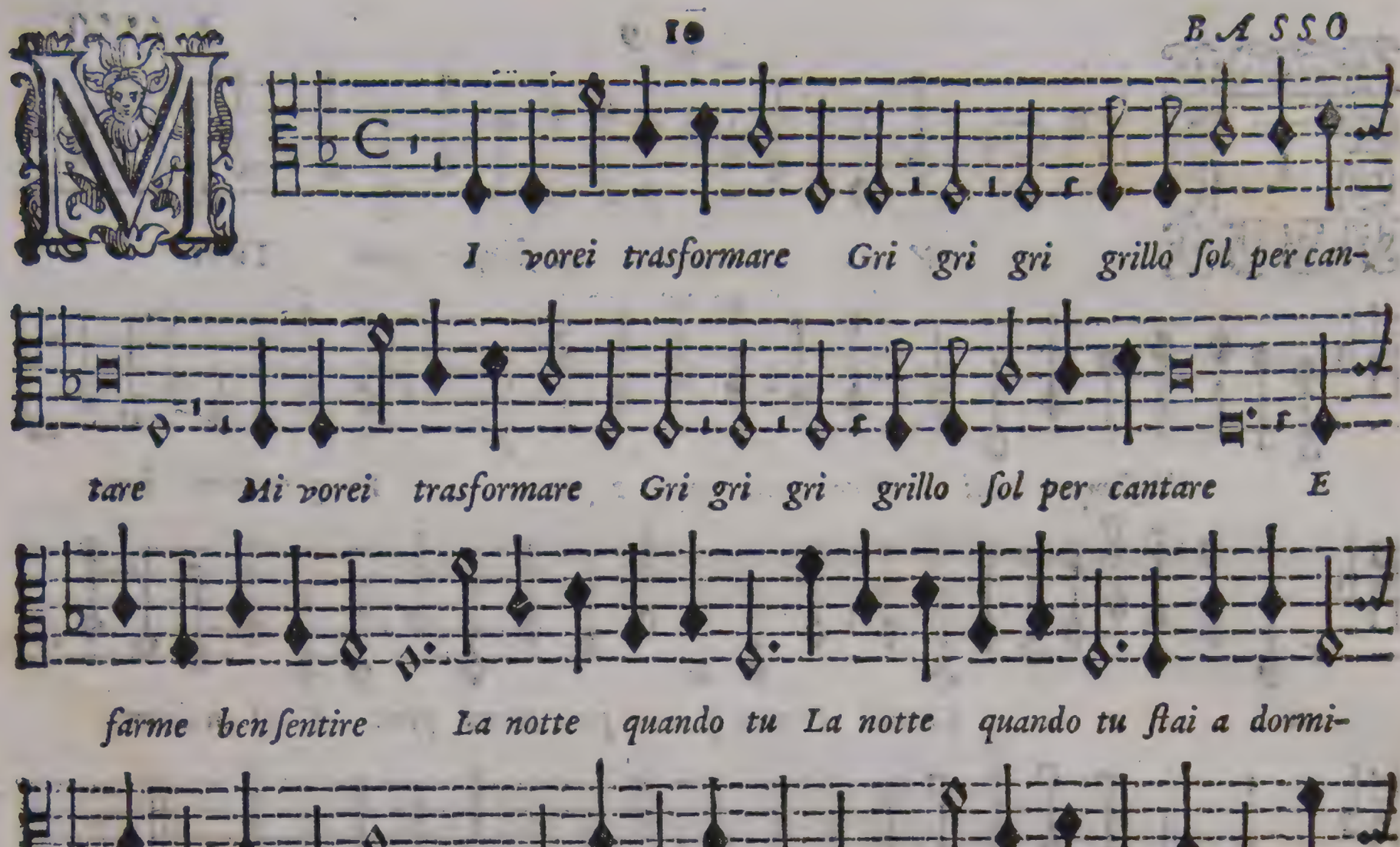
Queſta domina Delo, e gli alti monti
Le verde ſelue, i boſchi, e i chiari fonti,
Però lieto peana
A lei cantando chiamando ogn'hor Diana.

Che piu tardate hormai ſeguir il canto
Caſto, e pudico noſtro, e'l penſier ſanto?
Sù sù Ninfe e paſtori
Apriam di tanto Nume gli alti honori.

E poi che tante offese
A me crudel scortese
M'hai fatto col diuin e chiaro lampo
Io per duello ti desfido in campo.
Al suon di tromba armata
Verrai sola guidata
Col tuo padrin Amor, ch'ogn'hor mi stãca
Ch'io macchia ti darò secur'e franca.
Al fin io ti concludo
Io sol col petto ignudo
Con arme elette d'ogni Amante degno
T'aspettarò col mio padrino sdegno.
La doue po in battaglia
Con stral e la tua maglia
Vedemo chi di noi hà piu ualore
Vna raggion e piu uiuace core.
E s'io moro in steccato
Moro lieto e beato,
Ma s'io ti uinco perfida crudele
Saprai se giuste son le mie querele.

E poi fuſſe poſto un capezzone,
Vn freno o morſo come ſi ſuol fare.
Quando un poledro ſi piglia a domare

E quel che lo domaſſe fuſſe Amore,
Che con li ſproni in vece di ſaette
Lo faceſſe ſaltar e far coruette.

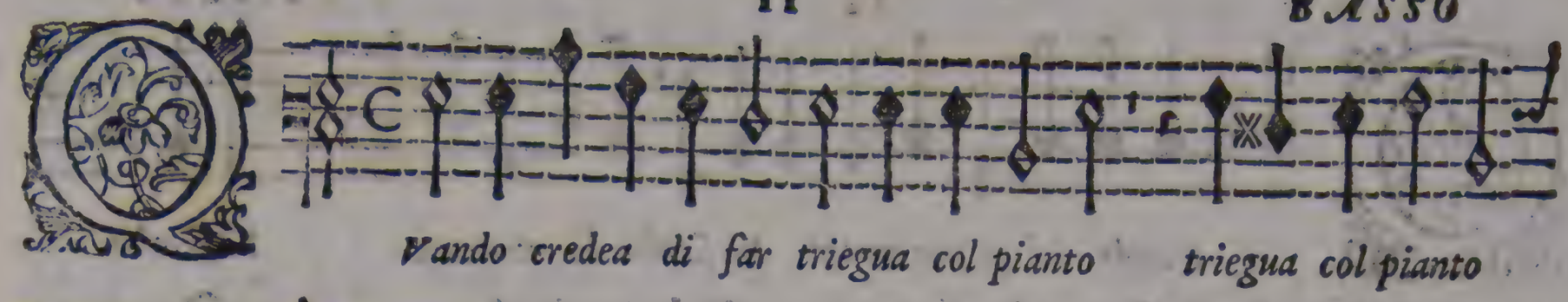
E poi che foſſe ben e ben domato,
E tolto il vitio della geloſia
Se li deſſe la moglie in cortеſia.

Non so perche lo fai
Forse t'accorgerai
Che se mi fai morire
Crudel crudel non gionerà pentire.

Ma se tu uuoi ch'io mora
Sia pur alla bon hora
Con tutt'il falso core
Crudel crudel ne sentirai dolore.

Soccorrimi ben mio
A questo sol desio
Perche se uoi volete
Vita de vita uoi dar mi potete.

Dentro alla geloſia
Pian pian poi veneria
E li tanto cantare
Per farti dolcemente adormentare.

Quando poi m'aueggeſſe
Che ſu l'aura dormeſſe
Pian pian m'accoſtarei
E la tua dolce bocia baſciarei.

Coſi vorei finire
Mia vita con morire
Si come il grillo quando
Nel buco more il miſero cantando.

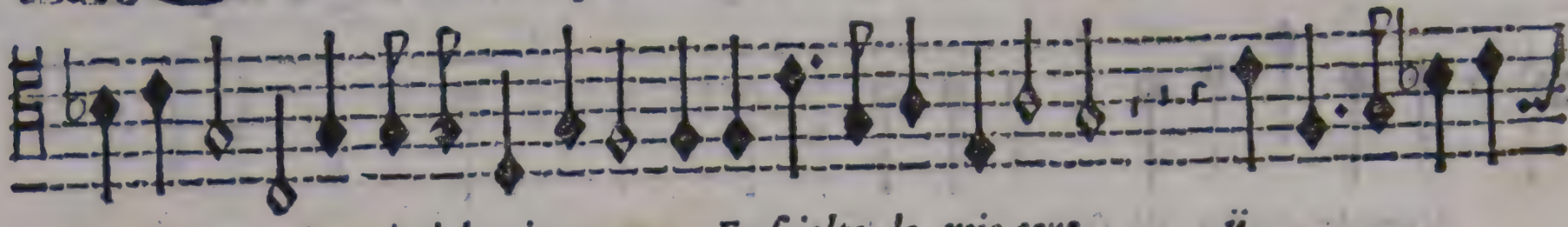


Quando credea cangiar la doglia in canto
E di por fin homai al gran dolore
Con noui inganni

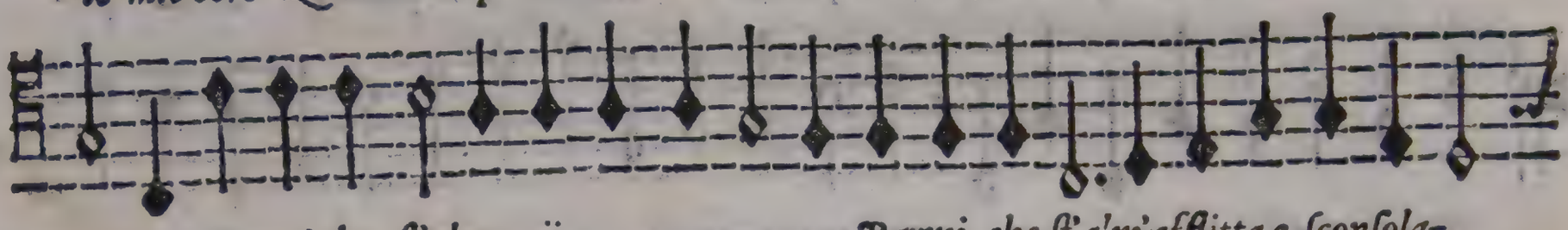
Quando penſauo riposar alquanto
E ſcacciar uia il martir l'ira e'l furore
Con noui inganni

Hor poi che vuol coſi mia dura ſorte
Ch tanto tempo ſtia prigion ſi forte
Voglio con le mie man darmi la morte.

Vando dal primo amore Fu ſciolto lo mio core Fu ſciolto

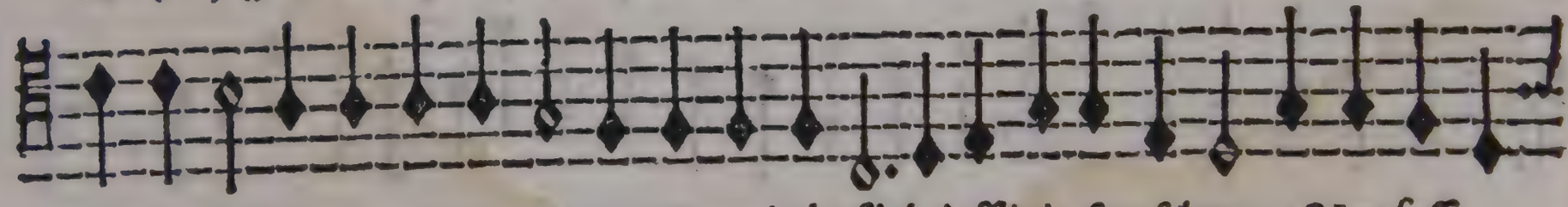


lo mio core Quando dal primo amore Fu ſciolto lo mio core ij

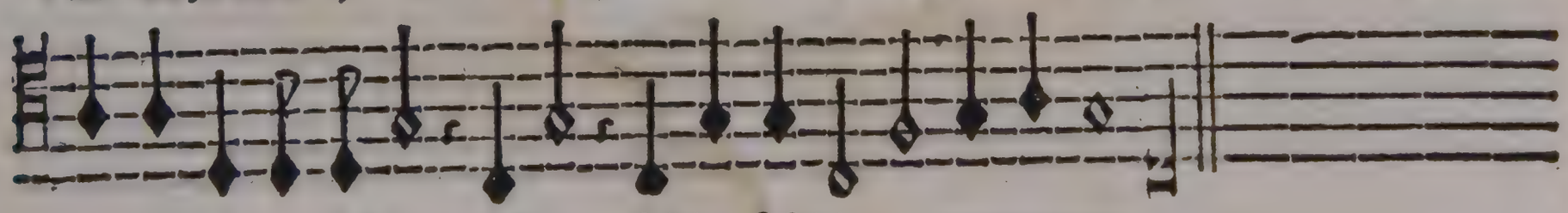


Parmi che ſt'alma ij Parmi che ſt'a'm'afflitta e ſconſola-

ta Non fuſſe da ſoſpiri ſoſpir ſoſpir ij ſoſpiri tormentata Par-



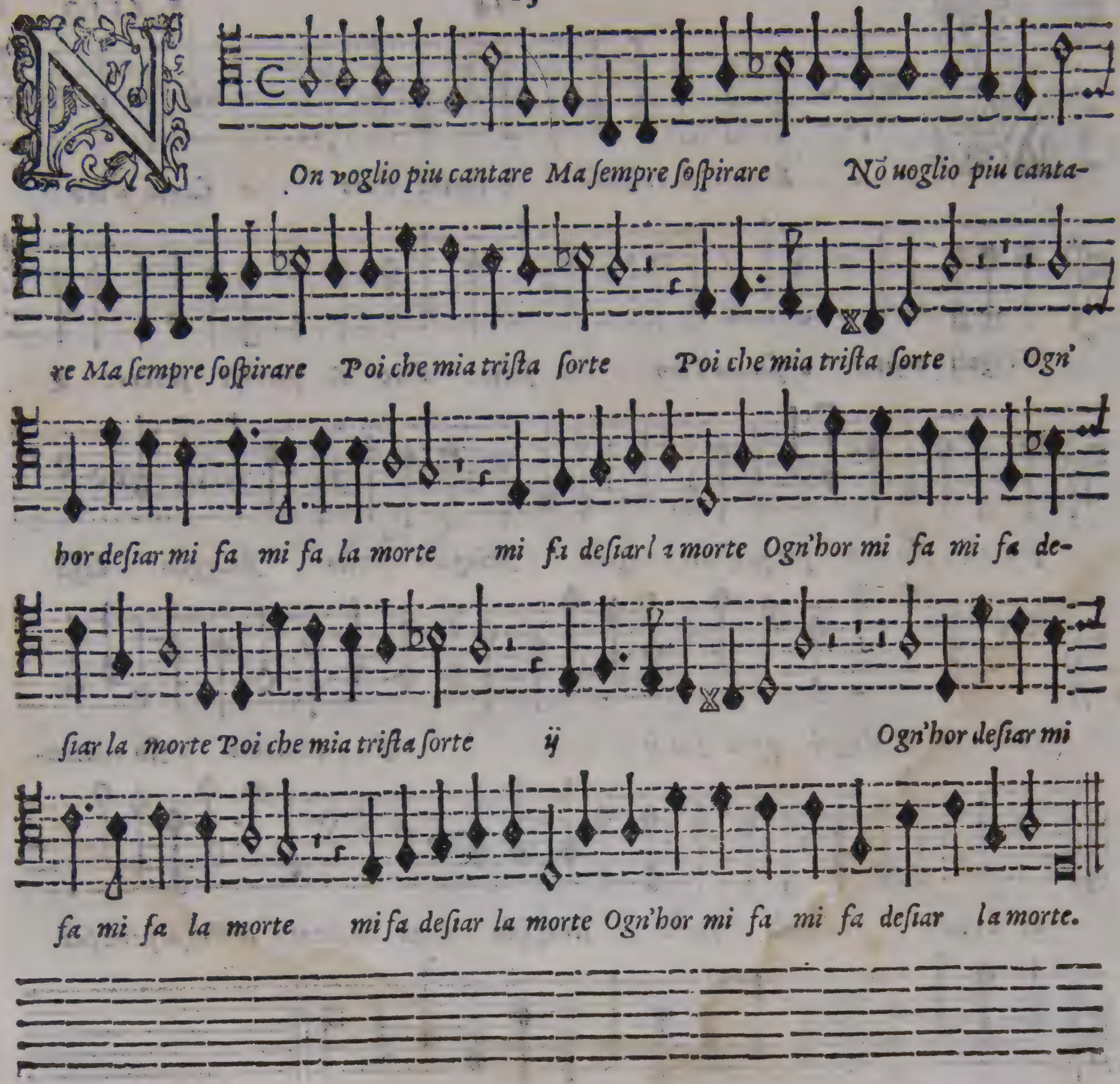
mi che ſt'alma ij Parmi che ſt'alm'afflitt'e ſconſolata Non fuſſe



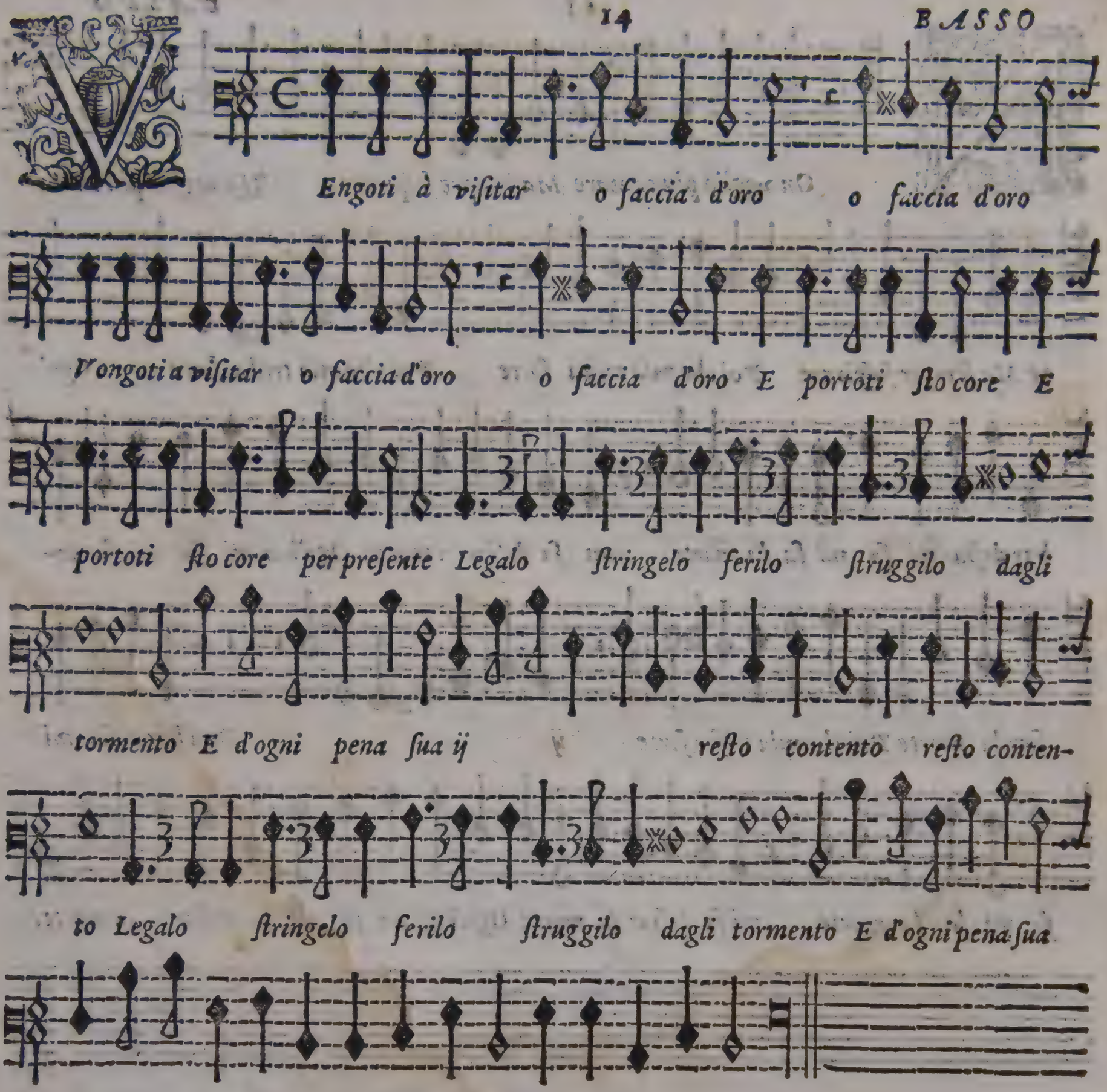
da ſoſpiri ſoſpir ſoſpir ſoſpir ſoſpiri tormentata.

Et hor vn nouo fuoco
Mi bruſcia in ogni loco,
Foco non è ma due fauille ardente
Di Ribò crudel ch'abruſcia la gente.

Et ſe ben mille frezze
Tira con ſue bellezze
Col ſguardo poi & il ſoaue riſo
Stutta la fiamma e moſtri un paradiſo.

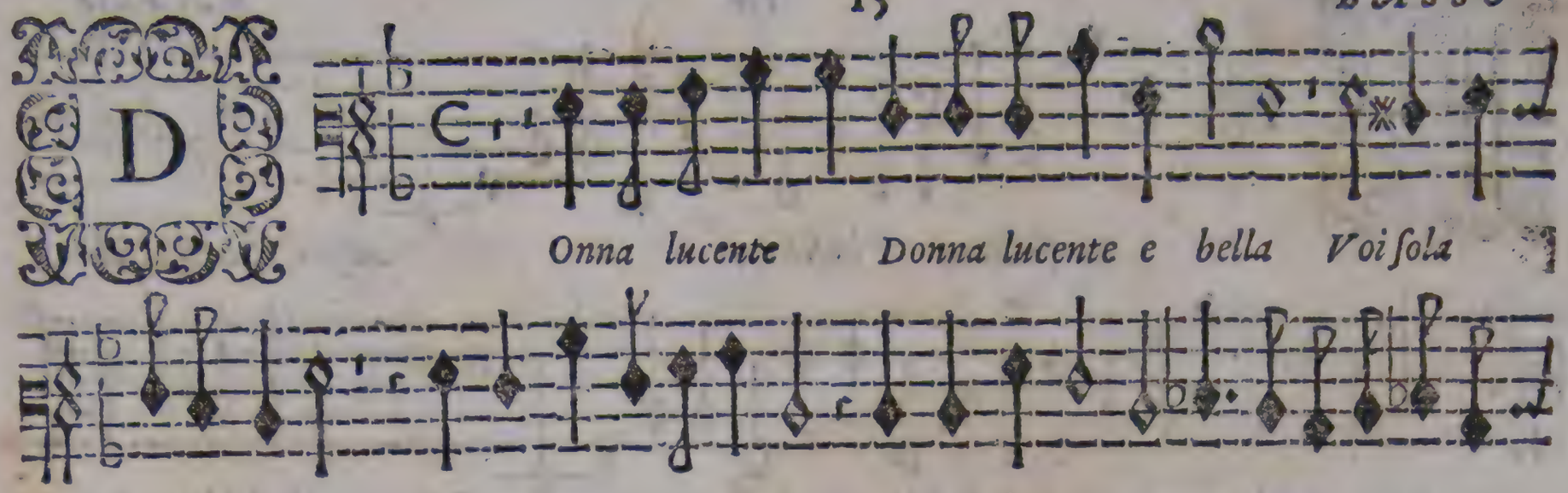
Hor poi che deſtinato
Ch'io viua incatenato
Diro gridando in ogni parte ch'io
Ne vita piu ne libertà deſio.

Ne mai piacer haurò
Ma sol procurarò
Che venghi a questo core
Smisurato dolor sopra dolore.

Poi che Ribò crudelle
Chisso suo fedele
Vol tormentar a torto
Per farmi priu hoime d'ogni conforto.

Stratiami pur assai
Che non lasciarò mai
Di sempre te amare
Che dolce vita o morte mi poi dare.

Gemme non hò ne arabico odore
Prendi questo mio core per presente
Legalo

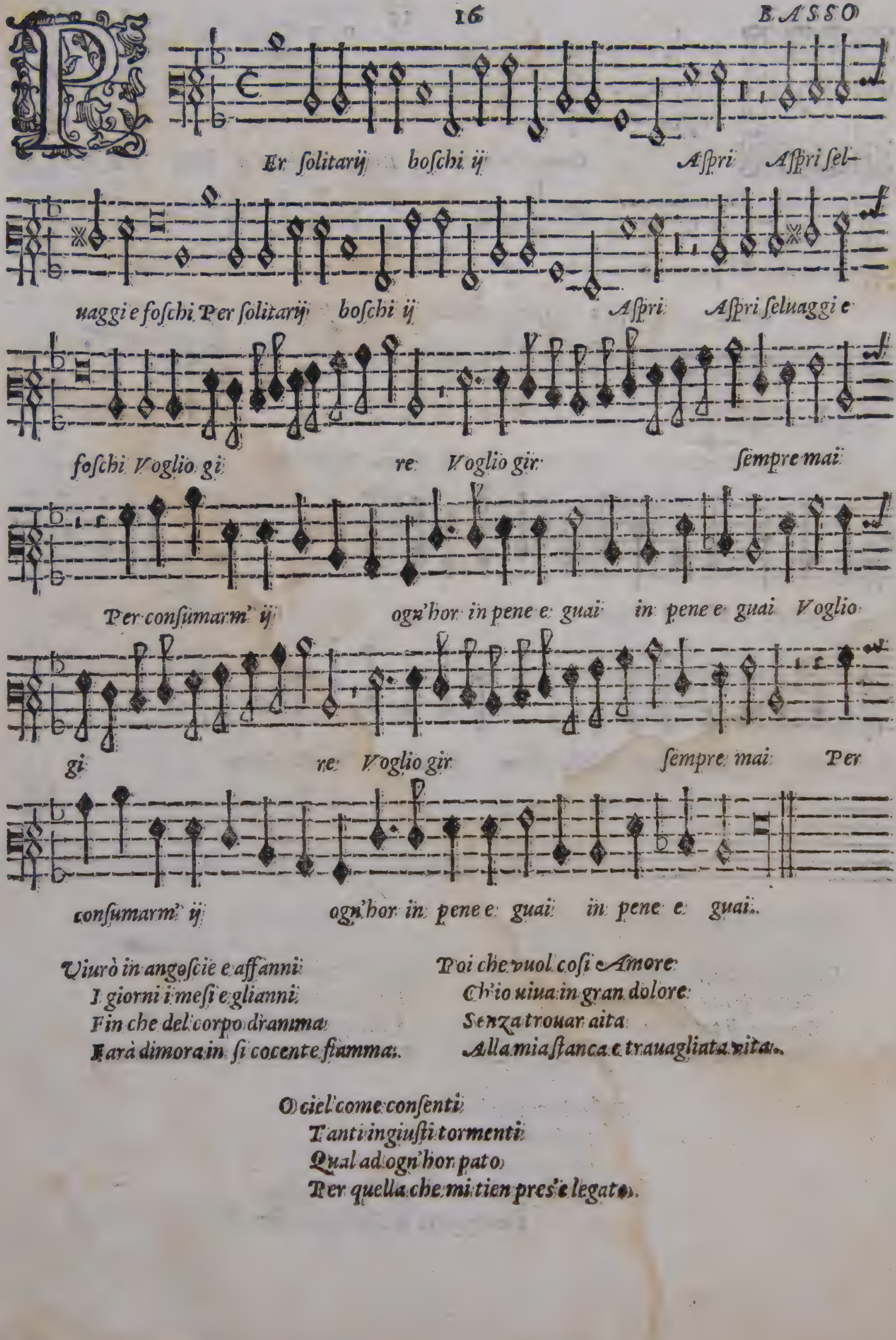
Ma qual dar si potria maggior thesoro
Che dar il proprio cor cortesemente
Legalo

Stendi la bella man per cortesia
Vienilo piglia o dolce uita mia
Legalo

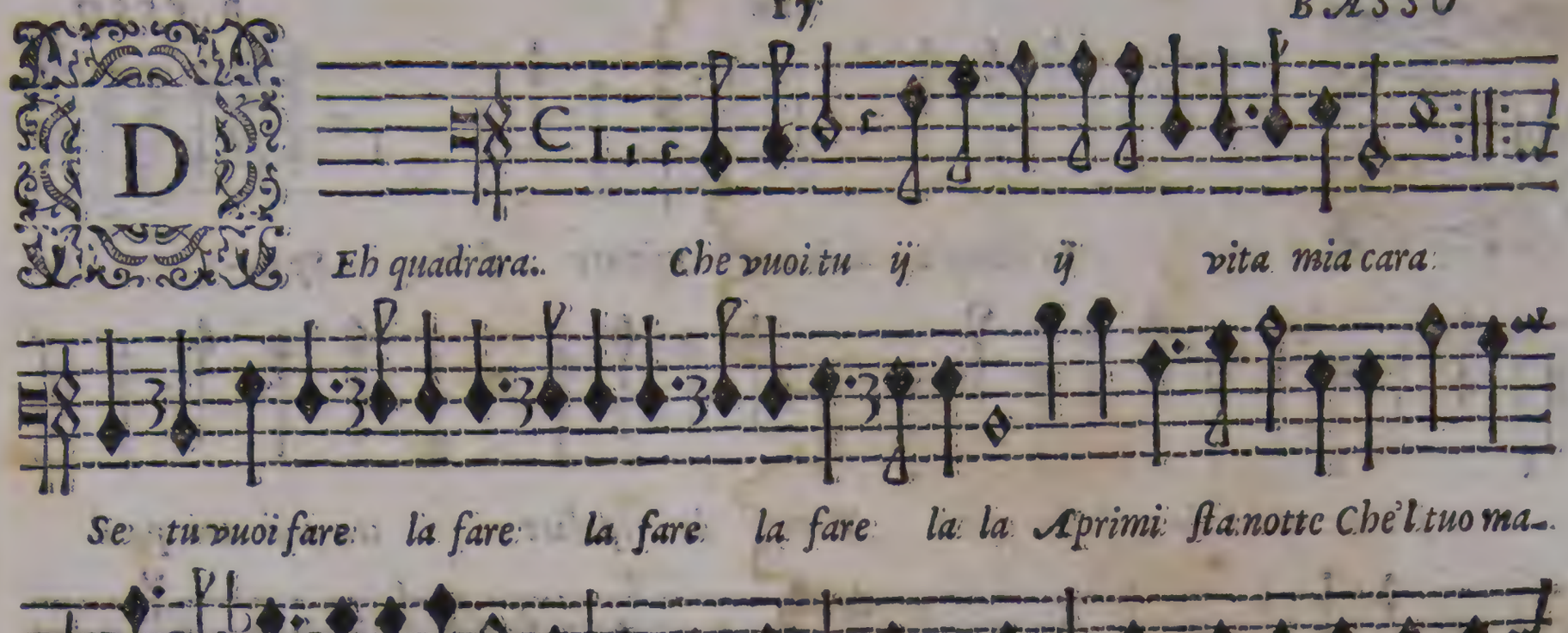


Donna ch'apreſſo il cielo
Conuerſe in mortal velo
Ornata di tal ſorte
Che col voſtro cantar donate morte.

Beato chi vi mira
E chi per uoi ſoſpira
E chi cantar vi ſente
Che conſolate ogn'anima dolente,

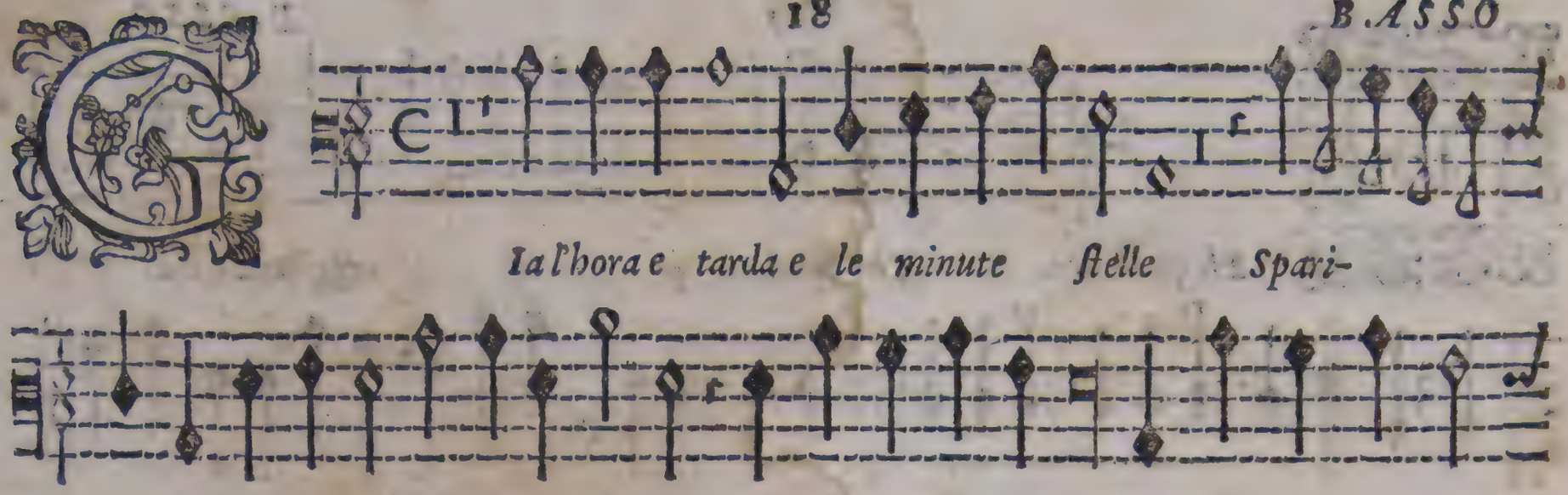
Orfeo di gratia taco
Che non poi darmi pace
Ch'ogni coſa me noia
Sol che ſentir cantar queſta mia gioia.

Viurò in angoscie e affanni
I giorni i mesi e gli anni
Fin che del corpo dranima
Harà dimora in si cocente fiamma.

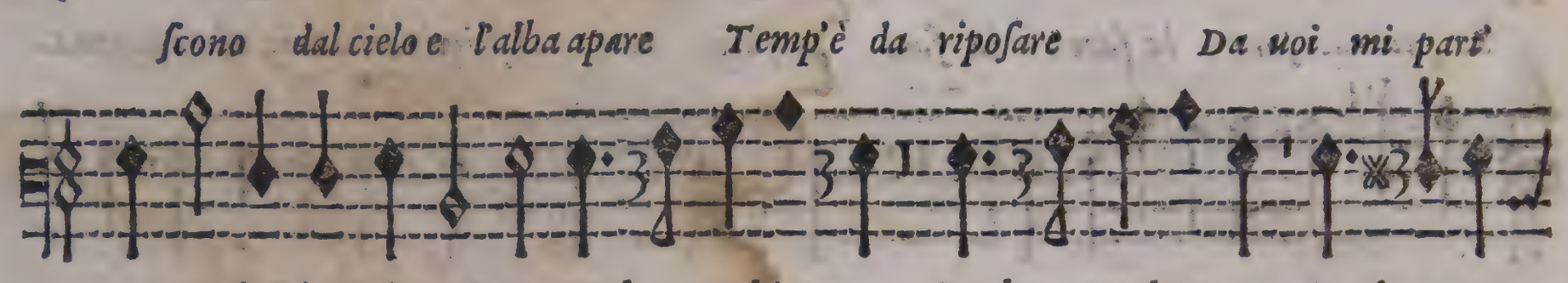
Poi che vuol cosi Amore
Ch'io viua in gran dolore
Senza trouar aita
Alla mia stanca e trauagliata vita.

O ciel come consenti
Tanti ingiusti tormenti
Qual ad ogn'hor pato
Per quella che mi tien pres'e legato.

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Apri'l portelino
Che io tu entrerò per lo giardino..
Io temo

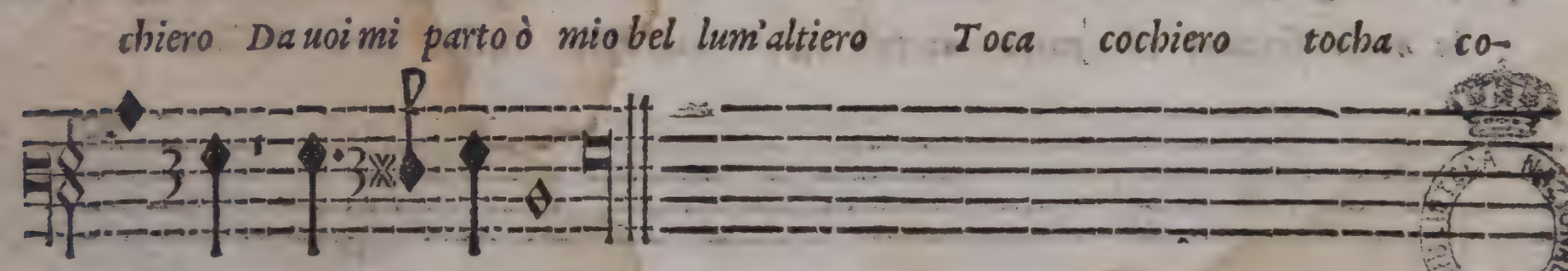
Deh quadrara mia quadrara:
Che vuoi tu vita mia cara:
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Porgimi la mano
Per la feneſtra m'entrarò pian piano.
Io temo,

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara,
Se tu vuoi fare la, fare la, fare la la
Porgimi ſta bocca
Apri queſte tue braccia, e ſtringi, e tocca
Baciami ſperanza
Che la vicinanza
Non s'accorgerà
Non farà, Non farà, Non farà,
Deh ſeguitiamo la bona fortuna:
E tutta notte
Godianci cor mio bello à queſta luna.



Ia l'hora e tarda e le minute ſtelle Spari-

ſcono dal cielo e l'alba apare Temp'è da ripoſare Da uoi mi part'

o mio bel lum'altiero Tocha cochiero Tocha cochiero Tocha co-



chiero Da uoi mi parto ò mio bel lum'altiero Toca cochiero tocha co-

chiero Tocha cochiero.

Ecco l'Aurora che la notte ſcaccia
Con l'infiammata rota i monti indora
Patrona e mia Signora
M hauete uſato troppo corteſia
Tocha cochiero tocha cochiero, tocha e va via.
Et voi lumi del ciel con voſtra pace
Cedete al mio bel lume di ſplendore
Et con ſupremo honore
Vi donarete al ſuo celeſte ſguardo
Tocha cochiero tocha cochiero, toca ch'è tardo
Partirò adonque, e vi ringratio aſſai
Ch'habbiate udito i miei amari acenti,
Di aſpri e duri tormenti
Ecco ch'io parto e con voi reſta il core,
Tocha cochiero, tocha cochiero, ſon gia tāt'ho-re.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Mentre il Cuculo	1	Donna te dico il uero	7	Non uoglio piu cantare	13
Parmi di ſtar la notte	2	Vorria che ſi faceſſe	8	Vengoti a uiſitar	14
S'io foſſe negromante	3	Tu ridi ſempre mai	9	Donna lucente e bella	15
Candido Cigno mio	4	Mi uorrei trasformare	10	Per ſolitary boſchi	16
Oue pazzo che ſei	5	Quando credea di far	11	Deh quadrara mia	17
Giouani vaghi ſiam	6	Quando dal primo amore	12	Gia l'hora è tarda	18

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

CAIMO - CANZONETTE A 4 VOCI - CANTO

CANTO

DI

GIOSEPPE CAIMO

IL SECONDO LIBRO

DI CANZONETTE

à Quattro Voci:

Nouamente posti in luce.

IN VENETIA

Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni,

M D LXXXIIII.

A instantia de Pietro Tini Libraro in Milano.

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO:

IL SIGNOR MARC'ANTONIO DAL VERME.

Conte di Zauatarello, Rouigo, e Tribecco, Signor della Torre de gl'Alberi, & de'Signori di Preda Gauina.

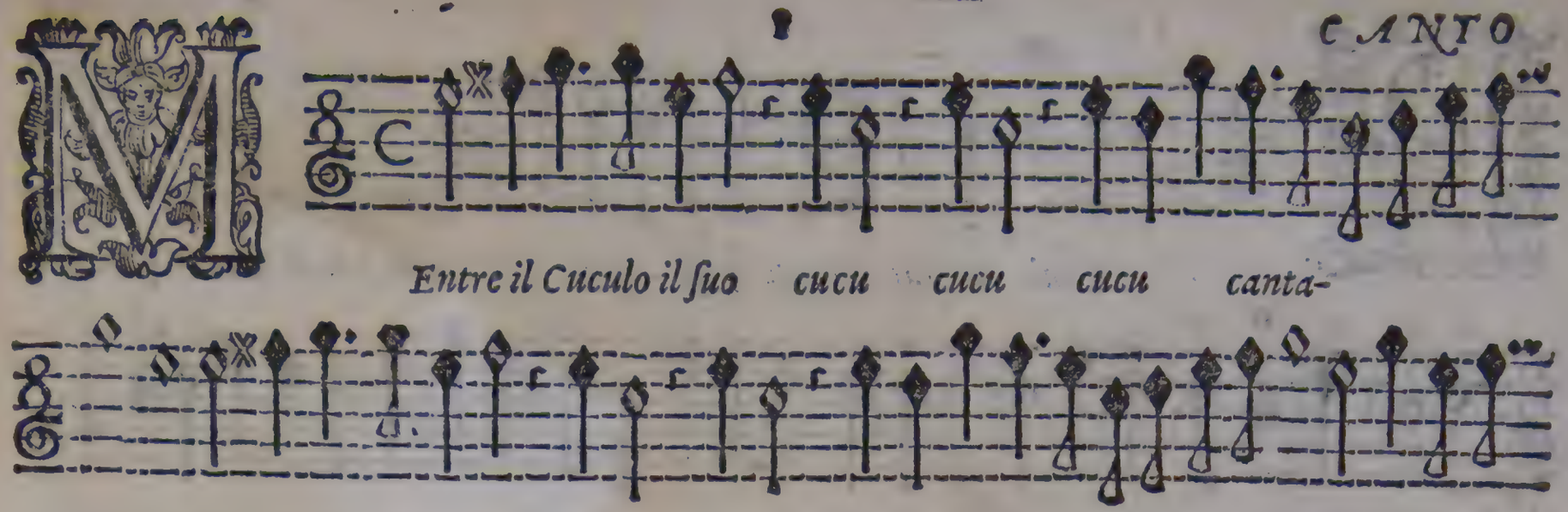
L'Acerba, & impensata morte del buon M. Gioseppe Caimo, Musico, & Organista del Domo di Milano, hà causato, che queste sue bellissime Canzoni, sono come figliuolette orfane rimaste senza la cura, & appoggio del padre: in modo ch'erano per andarsene errando, & vagabonde per le mani de gl'huomini: ond'io mosso della loro miseria à compassione, hò pensato col raccorle, & proueder-le di quel rimedio che alla bellezza, & bontà loro si richiedeua. Ciò è di mandarle in luce. Il che volendo fare, mi venne di subito in pensiero di farle vscire sotto la protettione di V.S. molto Illustre, come quella, che fra le molte virtù di cui si troua il bellissimo, & nobilissimo animo suo fregiato, ha molta anzi infinita cognitione di Musica; & tanto se ne compiace quanto à gentilissimo Cauagliere s'appartiene. Et se in questa mia dedicatione hauessi voluto (come è costume) stendermi ne molti meriti suoi, haurei tolto à compor non vn'Epistola, ma un gran Volume; poi che dalla vera, & antica nobiltà del suo sangue, s'haurebbe materia per molte, non che per vna penna. Sapendosi, che ne suoi antecessori furono molti valorosissimi Capitani; i quali insieme con la disciplina militare, possedettero molti gradi d'honore, e di dignità, con l'esser anco signori di molte terra, & castella. Hora per non mi trasportar piu in lungo nelle sue lodi, la supplico con tutto l'affetto dell'animo mio ad aggradire, & accettare come buon padre adottiuo la protettione, & la tutela di queste pouere meschinelle, appagandosi della prontissima volontà dell'animo mio; degnandosi ch'io per hora me le inchini & honori con le fatiche altrui, & pregandole da N. S. ogni felicità, e contento humilmente le bacio le mani. Di Venetia il dì vltimo d'Ottobre 1584.

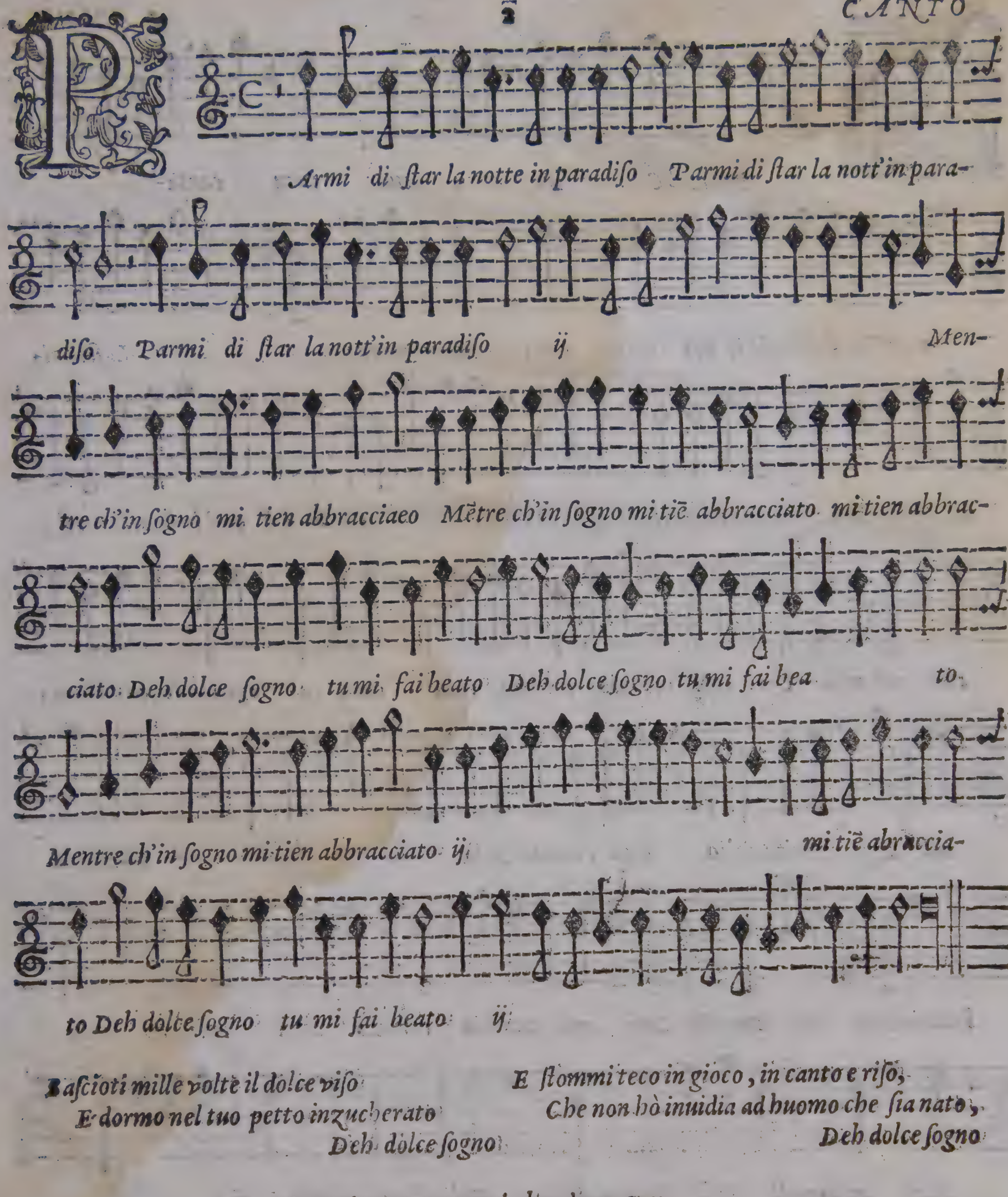
Di V. S. Molto Illustre

Humilissimo Seruitore

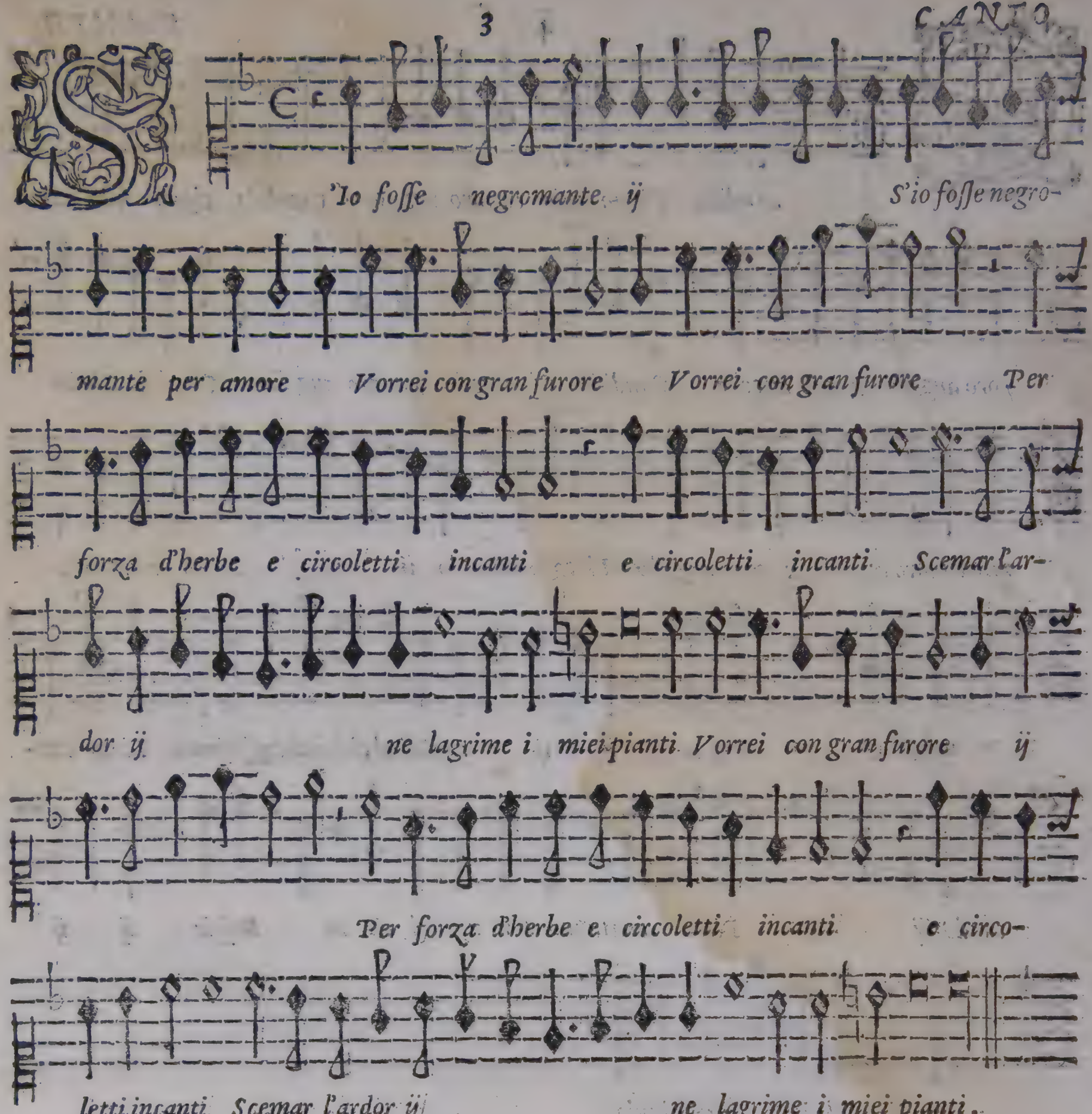
Pietro Tini.

CANTO



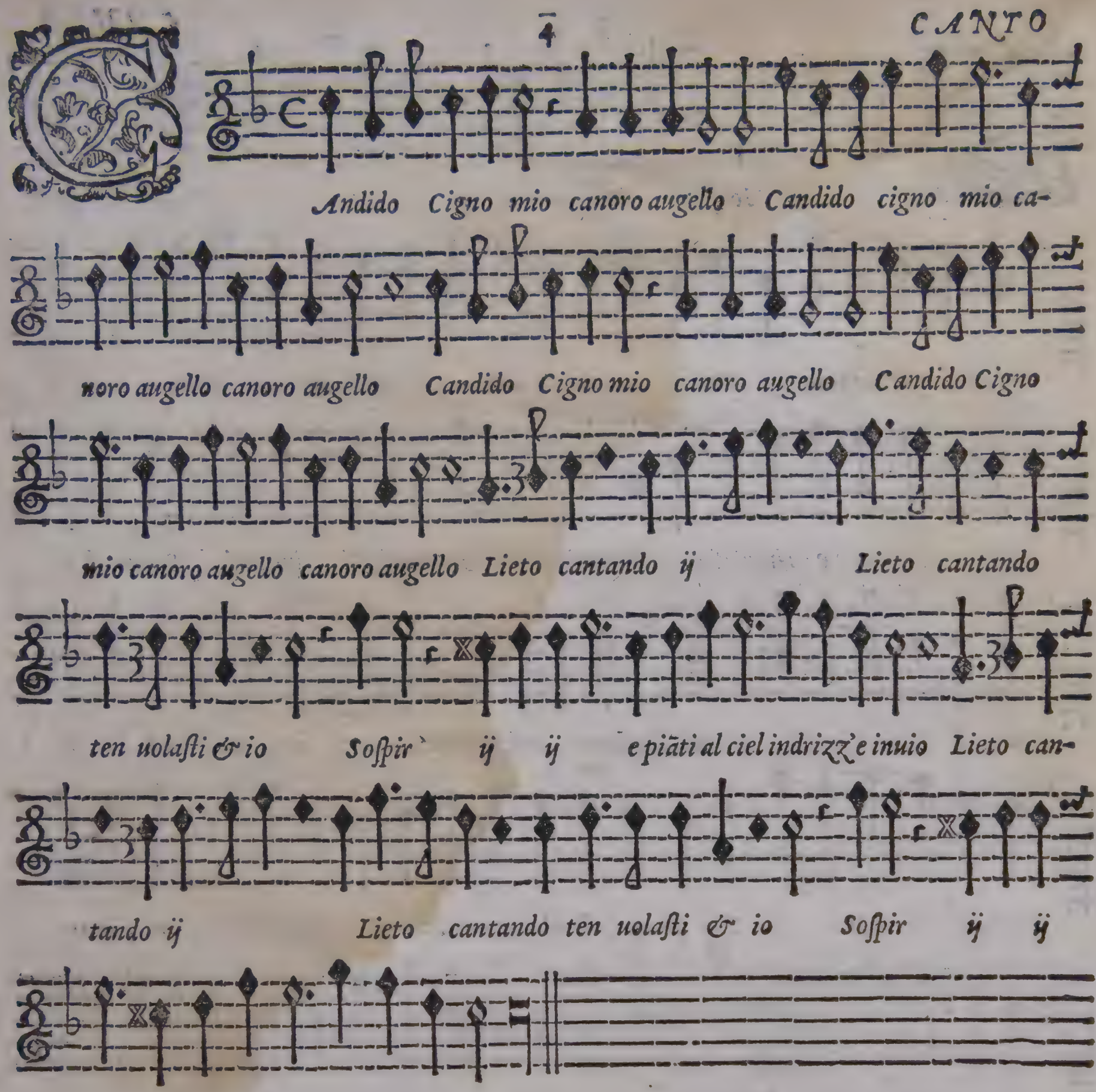
Entre il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu canta-
ua Mẽtr'il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu canta ua Laſcia di-
cea Amarilli Laſcia dicea amarilli Laſcia Damõ ij tua Filli E cori in braccio cori
cori cor mio Cori cori cor mio cor mio cucu cucu cu cucu cucu cu non
odi Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io ij E cori in
braccio cori cori cor mio Cori cori cor mio cor mio cucu cucu cu cucu
cucu cu non odi Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io ij

Baſcioti mille volte il dolce viſo
E dormo nel tuo petto inzucherato
Deh dolce ſogno
E ſtommiteco in gioco, in canto e riſo,
Che non hò inuidia ad huomo che ſia nato,
Deh dolce ſogno

Di gratia ſogno non mi abandonare
Fa ch'ogni notte mi uenghi à trouare
Ch'el paradiſo tu mi fai guſtare.



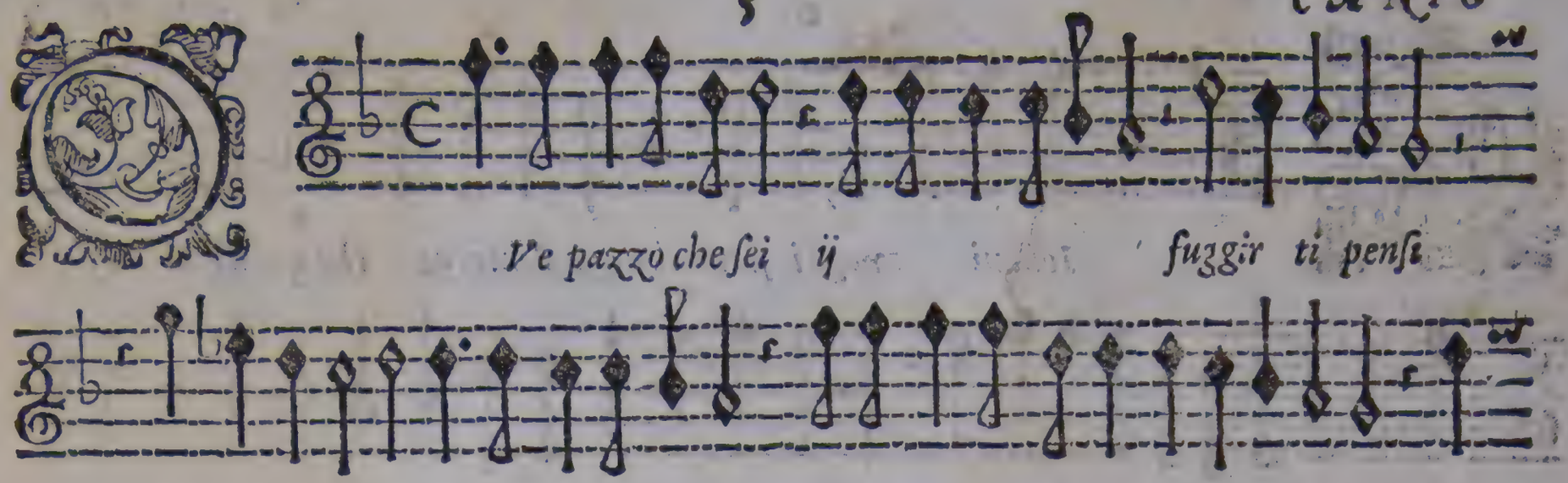
Vorrei fermar il Sol mouer la terra
E far a i monti guerra
E con certi caratheri ſignati
Conſtringere molti ſpirti danati.

Andrei la nott'el giorno fra le gente
Sempre inuiſibilmente
E con l'immagin tua certo faria
Venirme fra le braccie Ermilia mia.

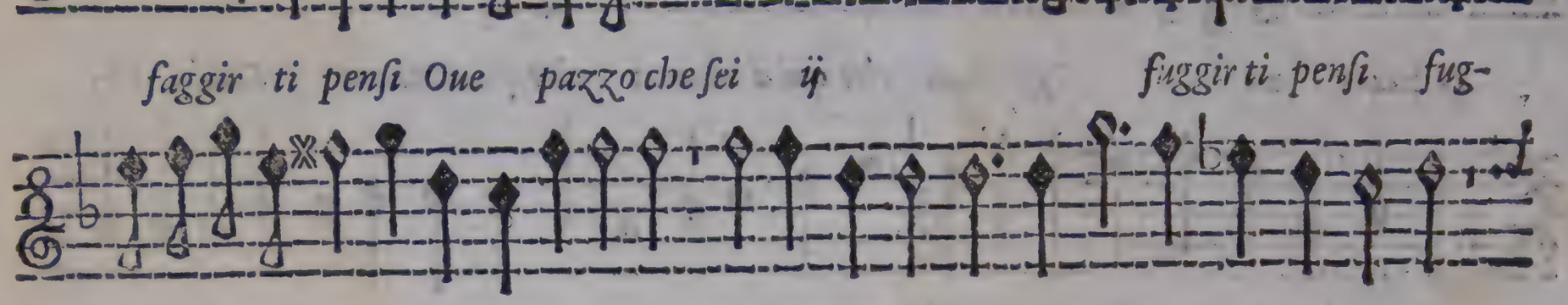
Ma ſe queſt'arte il ciel non la comporta
E foſſe al mondo morta
Ouer foſs'io vn ſecreto di natura
Da far ſpezzar un cor di pietra dura.

Fammi di Gioue augel fammi contento
Rinoua l'allegrezza in me di Leda
E god'anch'io della bramata preda
Deh spiega i vanni a me gratiosi e belli
Fra queste braccia mie ch'io sospir solo
Di te l'amato e gratioso volo.

Fache ste mani mie le bianche penne
Tocchino: care gratiose e belle
Che non sospir'altr'io sotto le stelle.

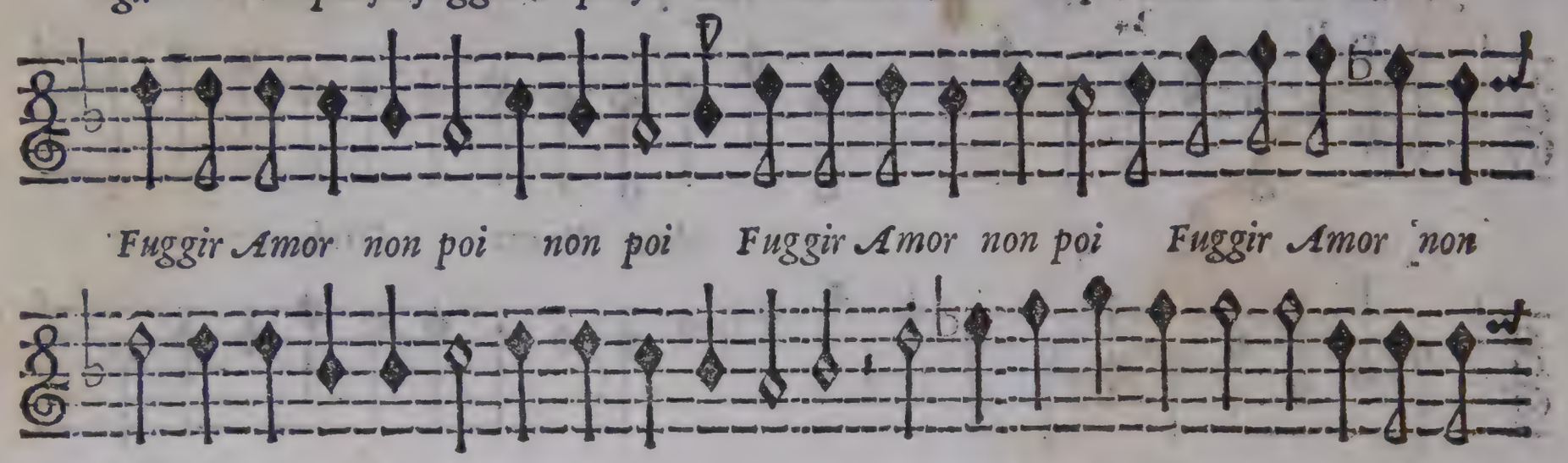
CANTO

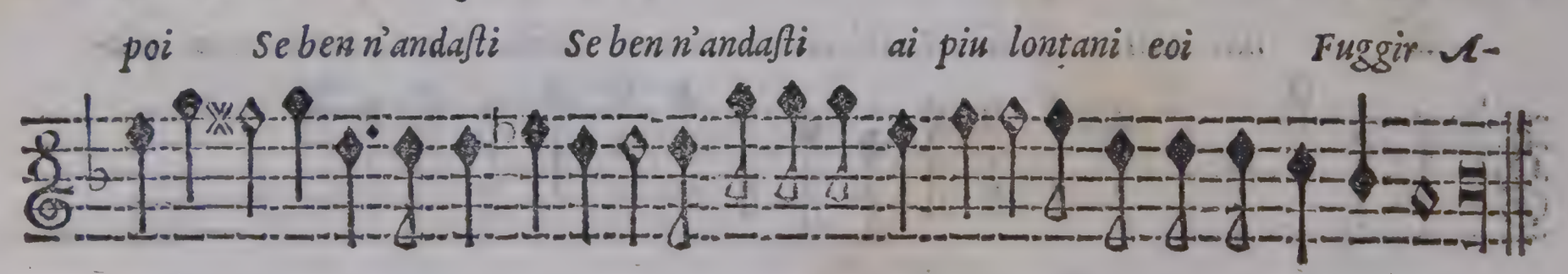


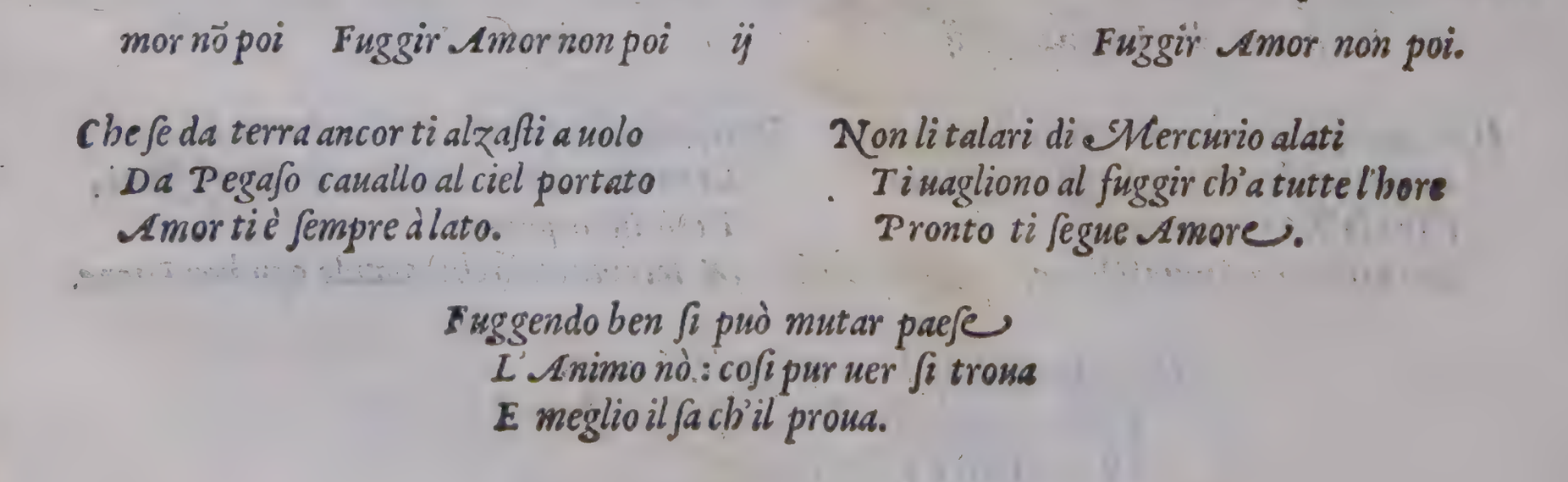
Ve pazzo che ſei ij fuggir ti penſi



faggir ti penſi Oue pazzo che ſei ij fuggir ti penſi fug-



gir ti penſi fuggir ti penſi Se ben n'andaſti ai piu lontani eoi

Fuggir Amor non poi non poi Fuggir Amor non poi Fuggir Amor non



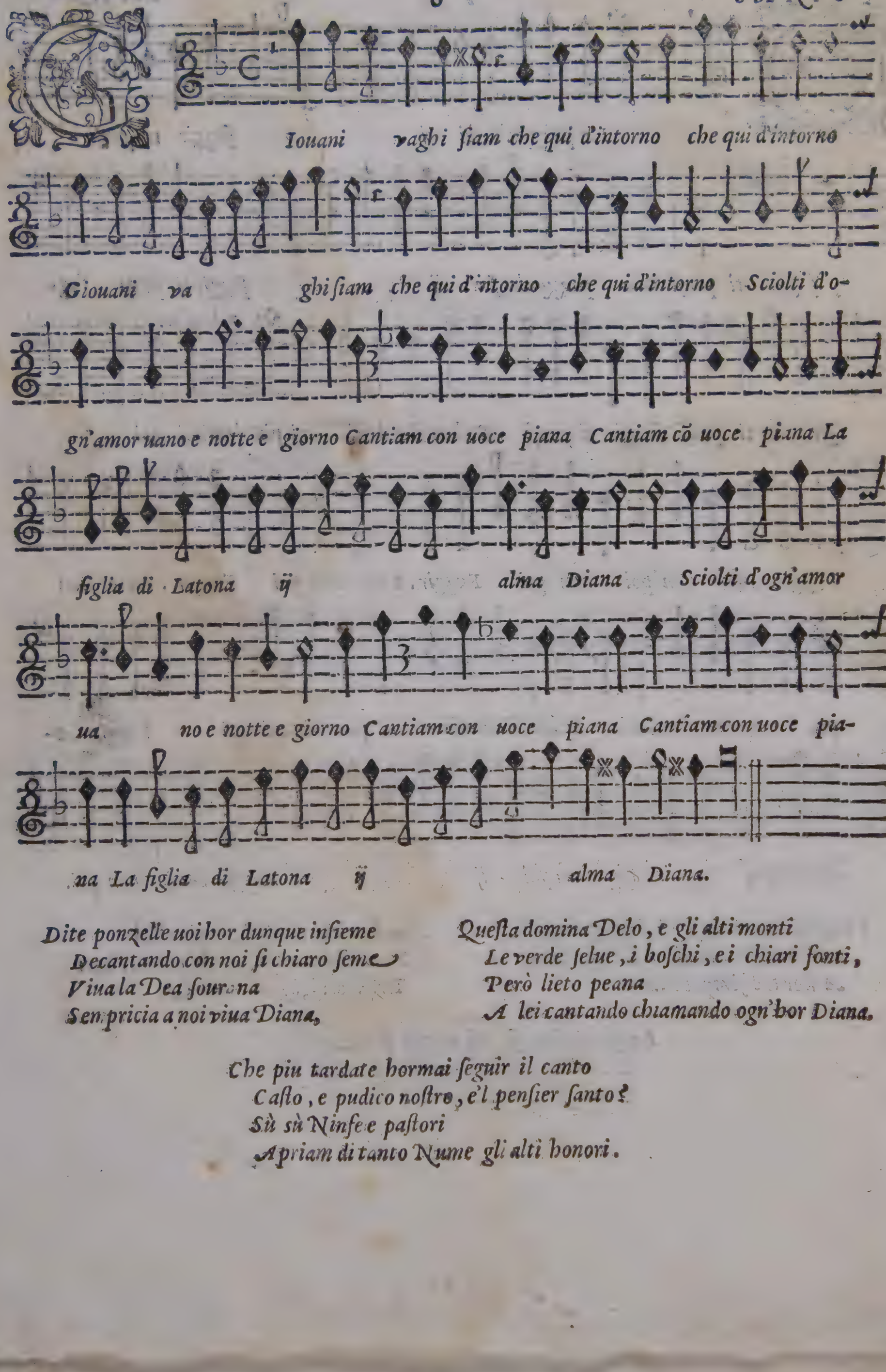
poi Se ben n'andaſti Se ben n'andaſti ai piu lontani eoi Fuggir A-

mor nõ poi Fuggir Amor non poi ij Fuggir Amor non poi.

Che ſe da terra ancor ti alzaſti a uolo
Da Pegaſo cauallo al ciel portato
Amor ti è ſempre à lato.

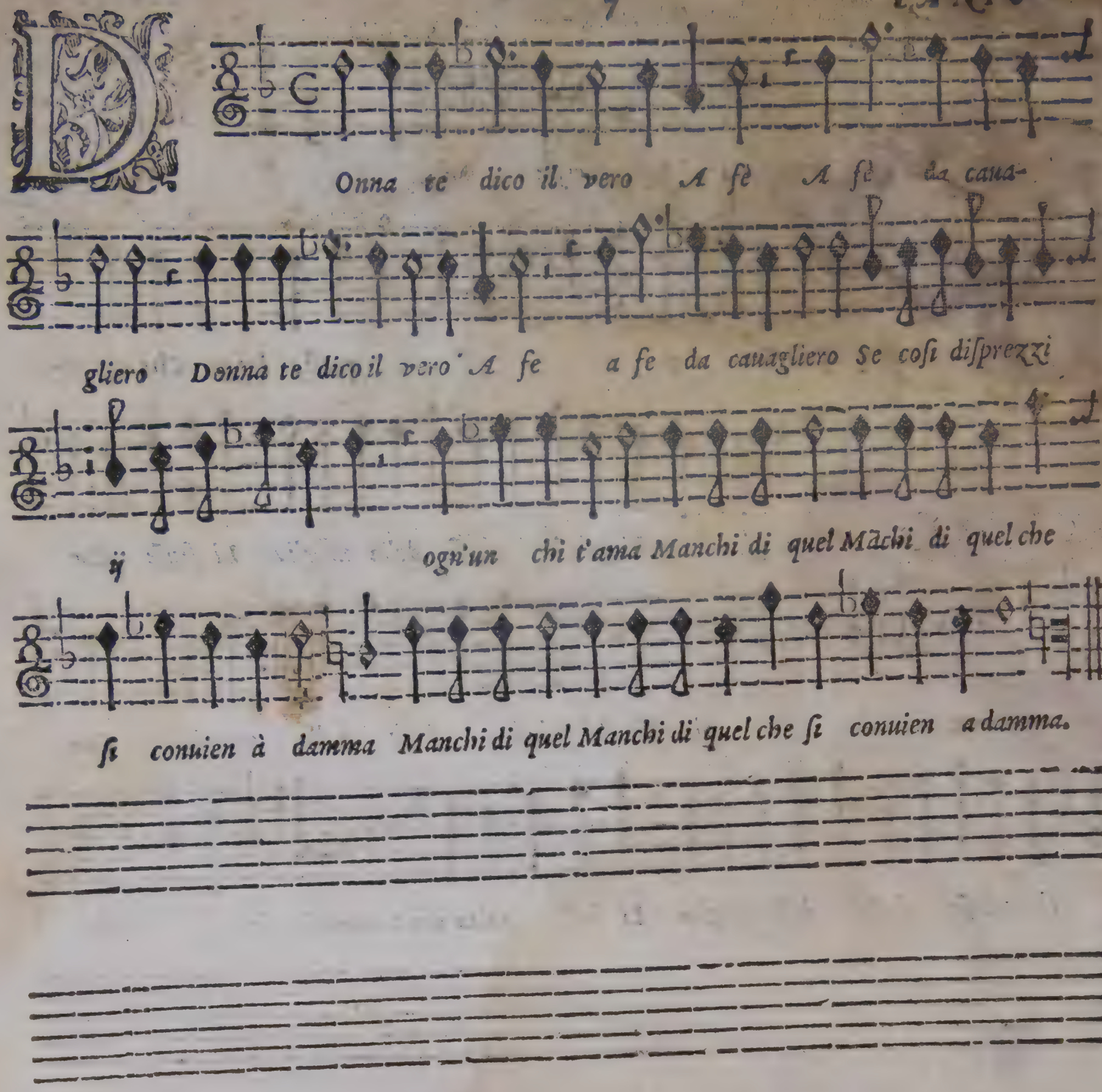
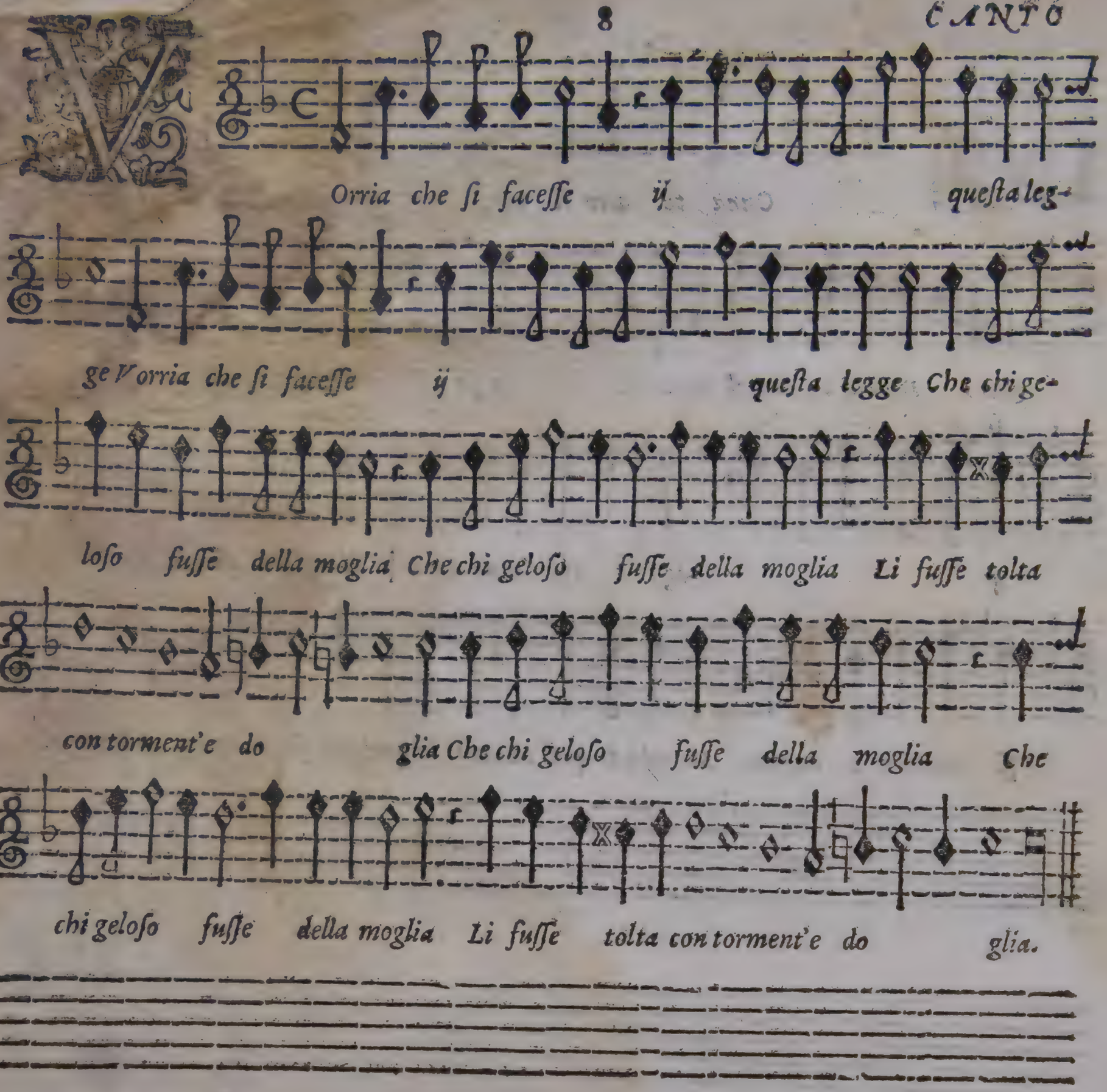
Non li talari di Mercurio alati
Ti uagliono al fuggir ch'a tutte l'hore
Pronto ti ſegue Amore.

Fuggendo ben ſi può mutar paeſe
L'Animo nò: coſi pur uer ſi troua
E meglio il ſa ch'il proua.



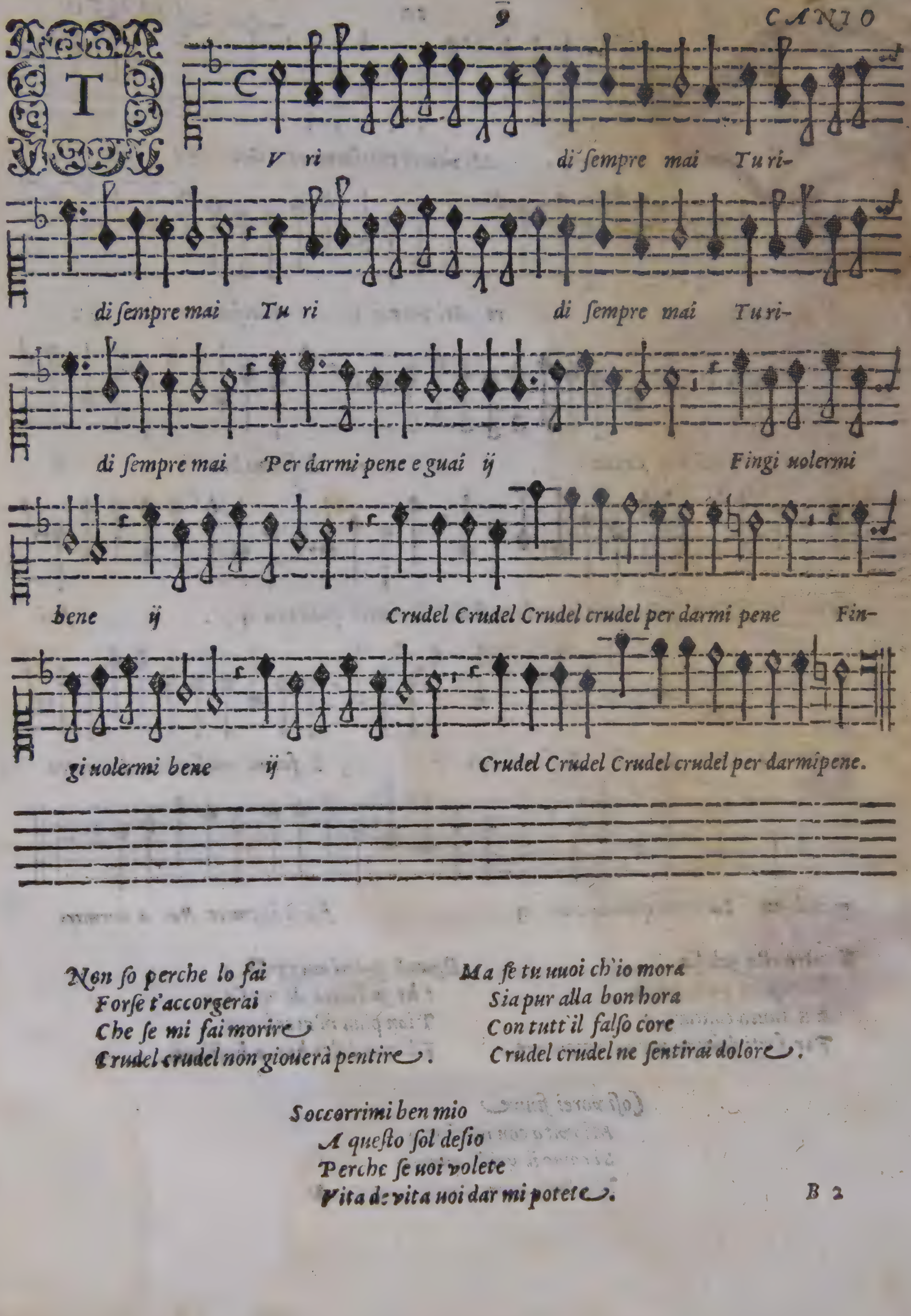
Dite ponzelle uoi hor dunque insieme
Decantando con noi si chiaro seme
Viua la Dea soura na
Sempricia a noi viua Diana,

Questa domina Delo, e gli alti monti
Le verde selue, i boschi, e i chiari fonti,
Però lieto peana
A lei cantando chiamando ogn'hor Diana.

Che piu tardate hormai seguir il canto
Casto, e pudico nostro, e'l pensier santo?
Sù sù Ninfe e pastori
Apriam di tanto Nume gli alti honori.

E poi che tante offese
A me crudel scortese
M'hai fatto col diuin e chiaro lampo
Io per duello ti desfido in campo.
Al suon di tromba armata
Verrai sola guidata
Col tuo padrin Amor, ch'ogn'hor mi stãca
Ch'io macchia ti darò secur e franca.
Al fin io ti concludo
Io sol col petto ignudo
Con arme elette d'ogni Amante degno
T'aspettarò col mio padrino sdegno.
La doue po in battaglia
Con stral e la tua maglia
Vedemo chi di noi hà piu ualore
Viua raggion e piu uiuace core.
E s'io moro in steccato
Moro lieto e beato,
Ma s'io ti uinco perfida crudele
Saprai se giuste son le mie querele.

E poi li fusse posto un capezzone,
Vn freno o morso come si suol fare.
Quando un poledro si piglia a domare

E quel che lo domasse fusse Amore,
Che con li sproni in vece di saette
Lo facesse saltar e far coruette.

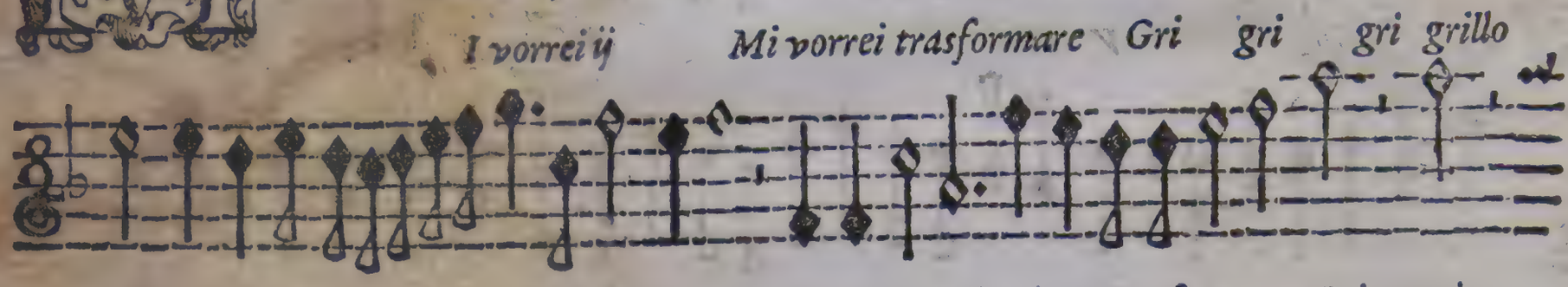
E poi che fosse ben e ben domato,
E tolto il uitio della gelosia
Se li desse la moglie in cortesia.

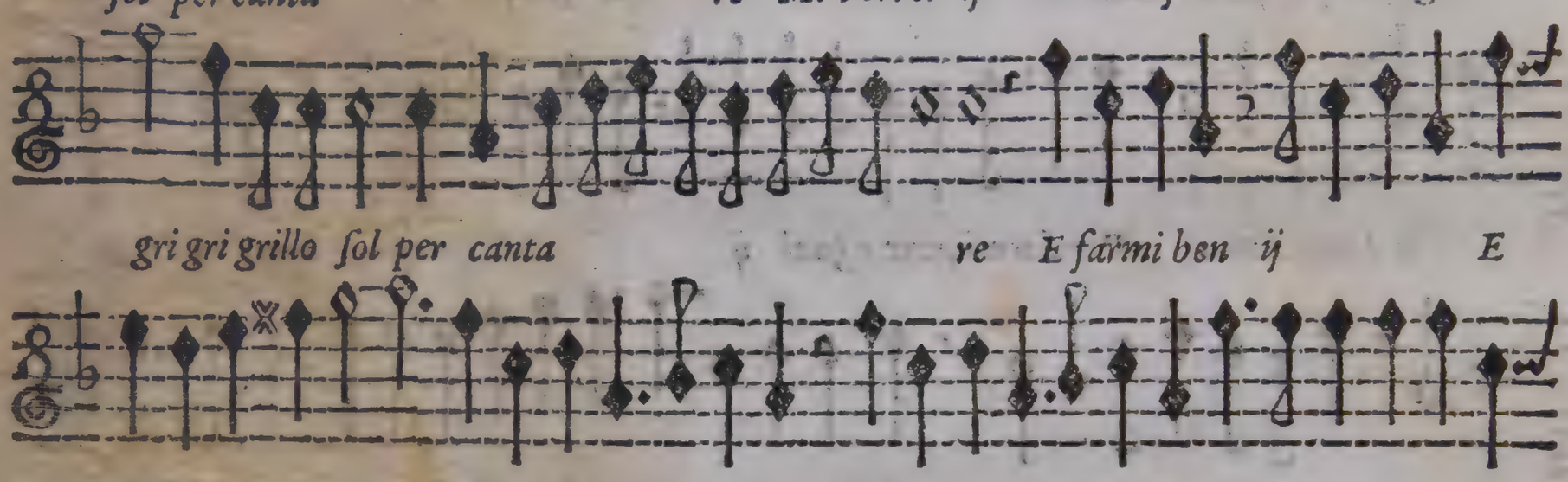
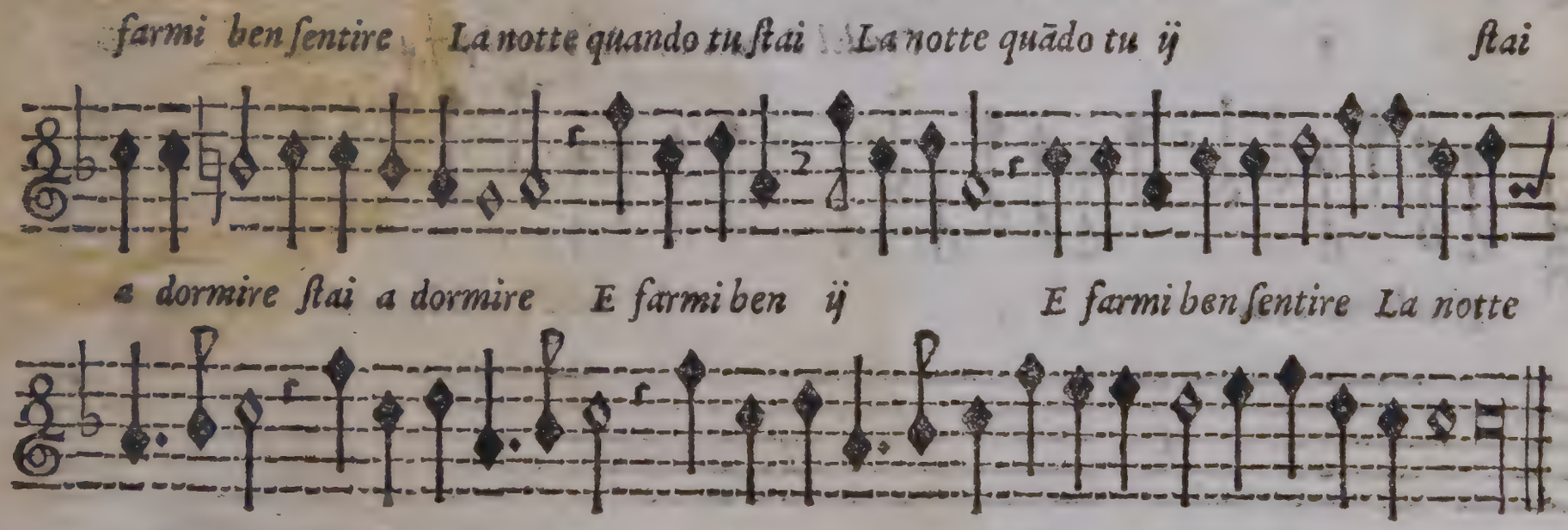


Non so perche lo fai
Forse t'accorgerai
Che se mi fai morire
Crudel crudel non giouerà pentire.

Ma se tu uuoi ch'io mora
Sia pur alla bon hora
Con tutt'il falso core
Crudel crudel ne sentirai dolore.

Soccorrimi ben mio
A questo sol desio
Perche se uoi volete
Vita de vita uoi dar mi potete.



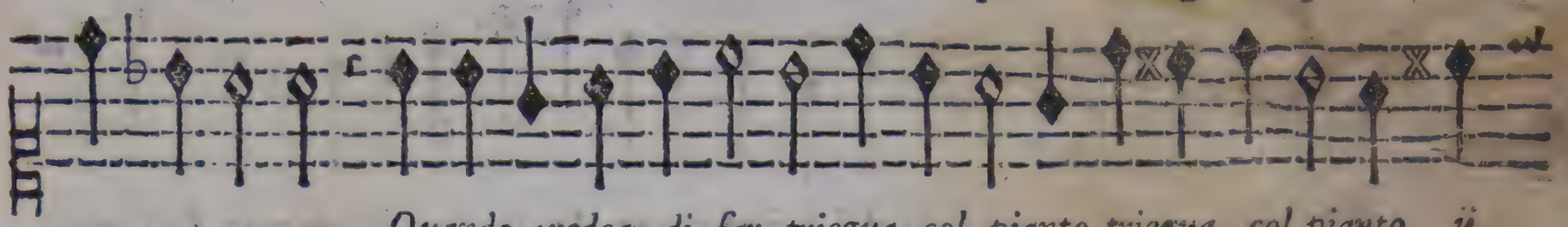


Dentro alla geloſia
Pian pian poi veneria
E li tanto cantare
Per farti dolcemente adormentare.

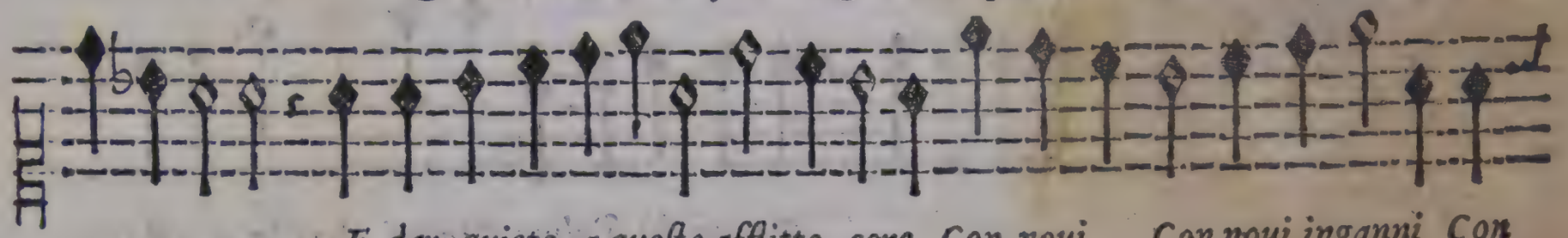
Quando poi m'aueggeſſe
Che ſu l'aura dormeſſe
Pian pian m'accoſtarei
E la tua dolce bocca baſciarei.

Coſi vorei finire
Mia vita con morire
Si come il grillo quando
Nel buco more il miſero cantando.

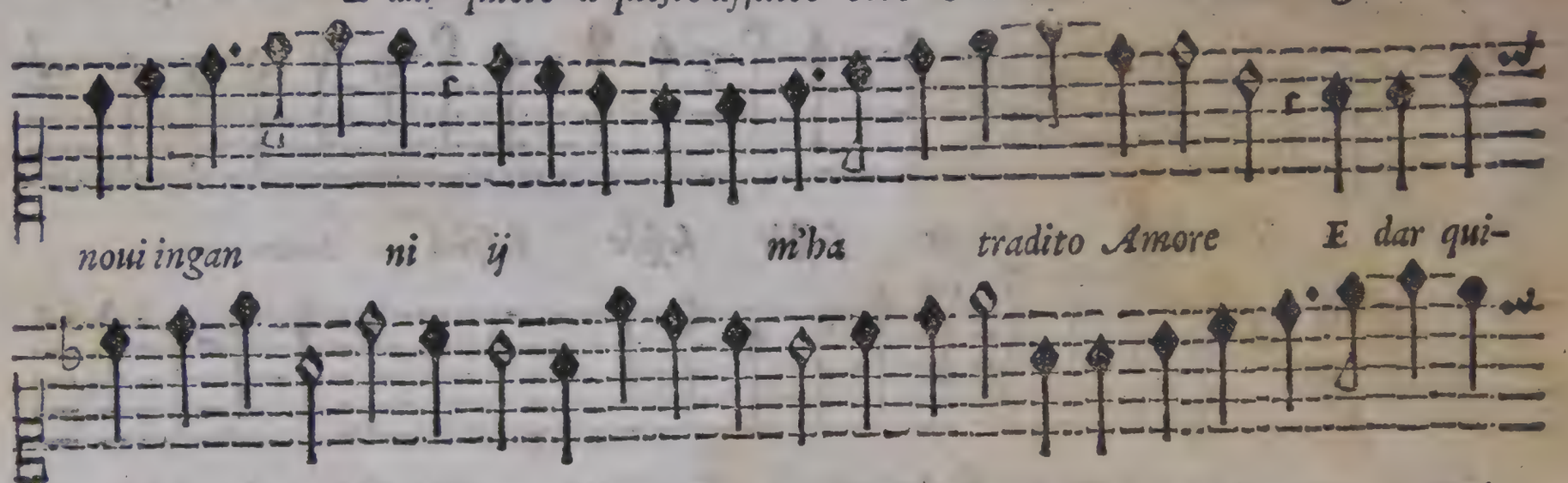
Vando credea di far triegua col pianto triegua col pianto ij



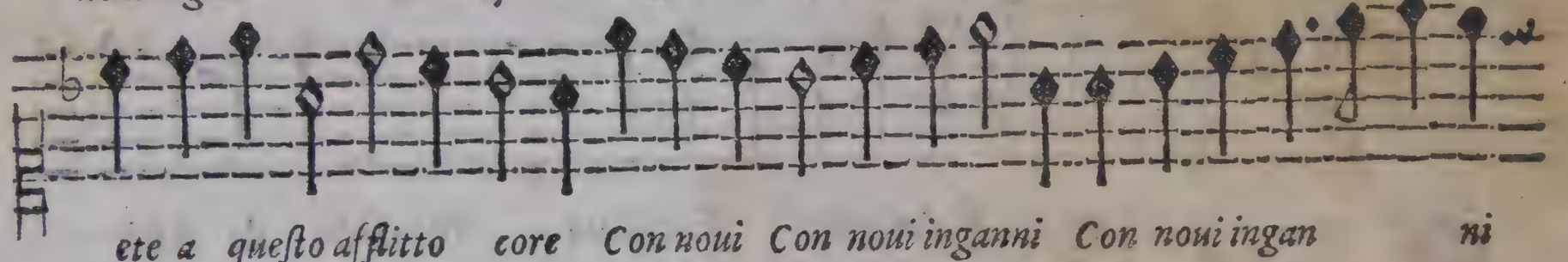
Quando credea di far triegua col pianto triegua col pianto ij



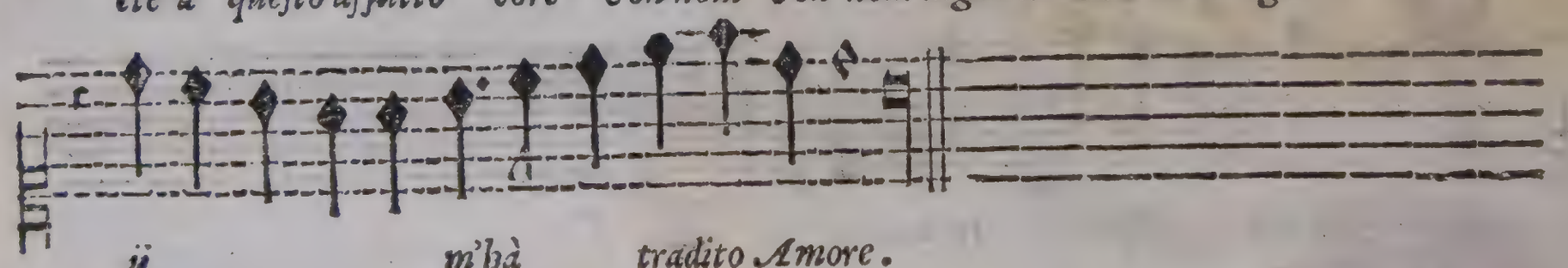
E dar quiete a questo afflitto core Con noui Con noui inganni Con



noui ingan ni ij m'ha tradito Amore E dar qui-



ete a questo afflitto core Con noui Con noui inganni Con noui ingan ni

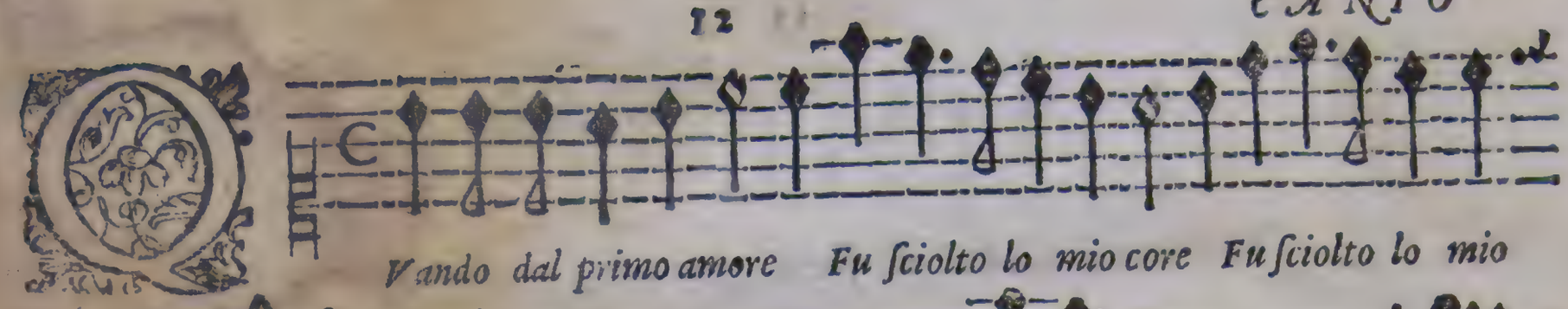


ij m'hà tradito Amore.

Quando credea cangiar la doglia in canto
E di por fin homai al gran dolore
Con noui inganni

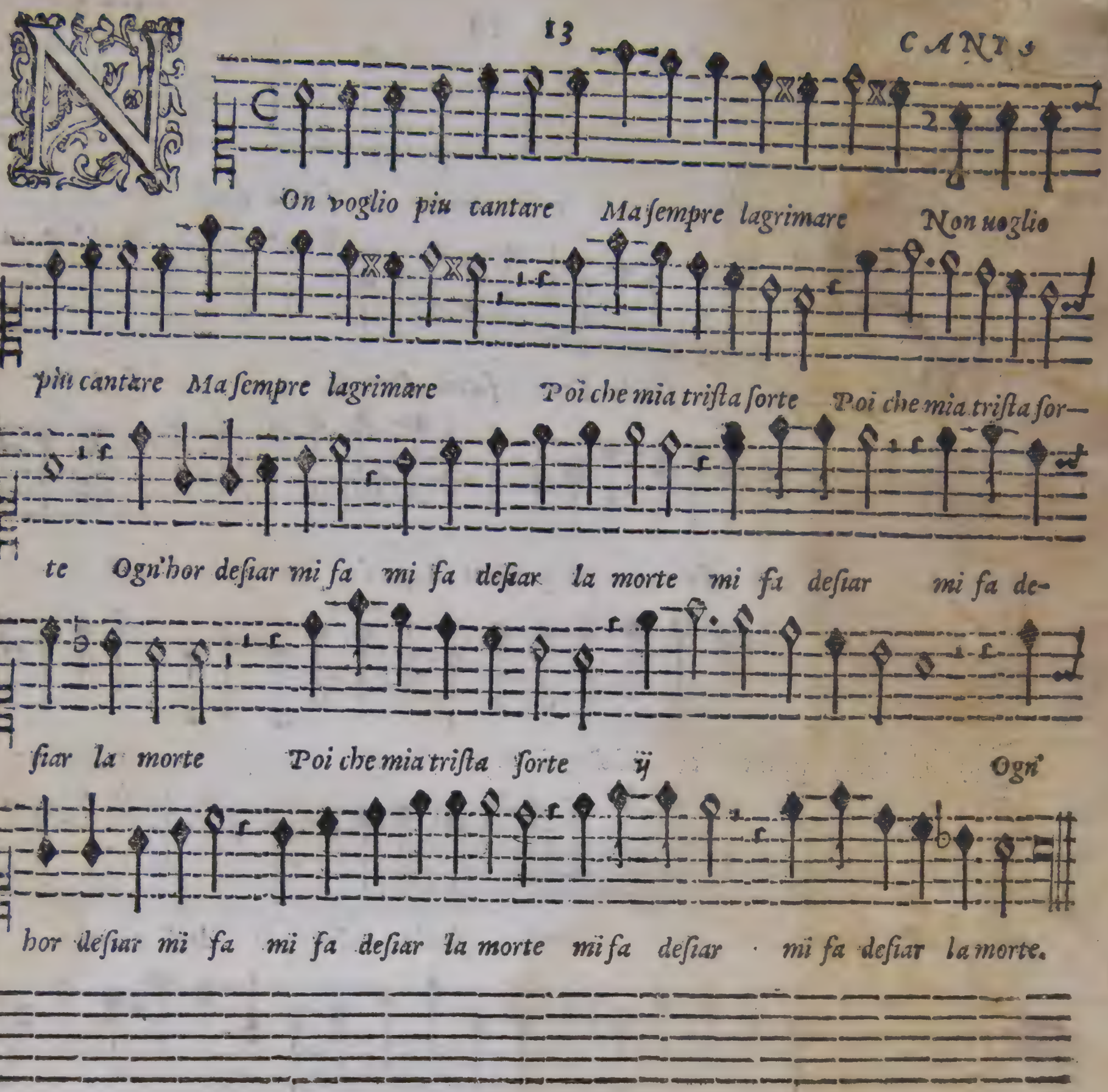
Quando pensauo riposar alquanto
E scacciar uia il martir l'ira e'l furore
Con noui inganni

Hor poi che vuol cosi mia dura sorte
Che tanto tempo stia prigion si forte
Voglio con le mie man darmi la morte.



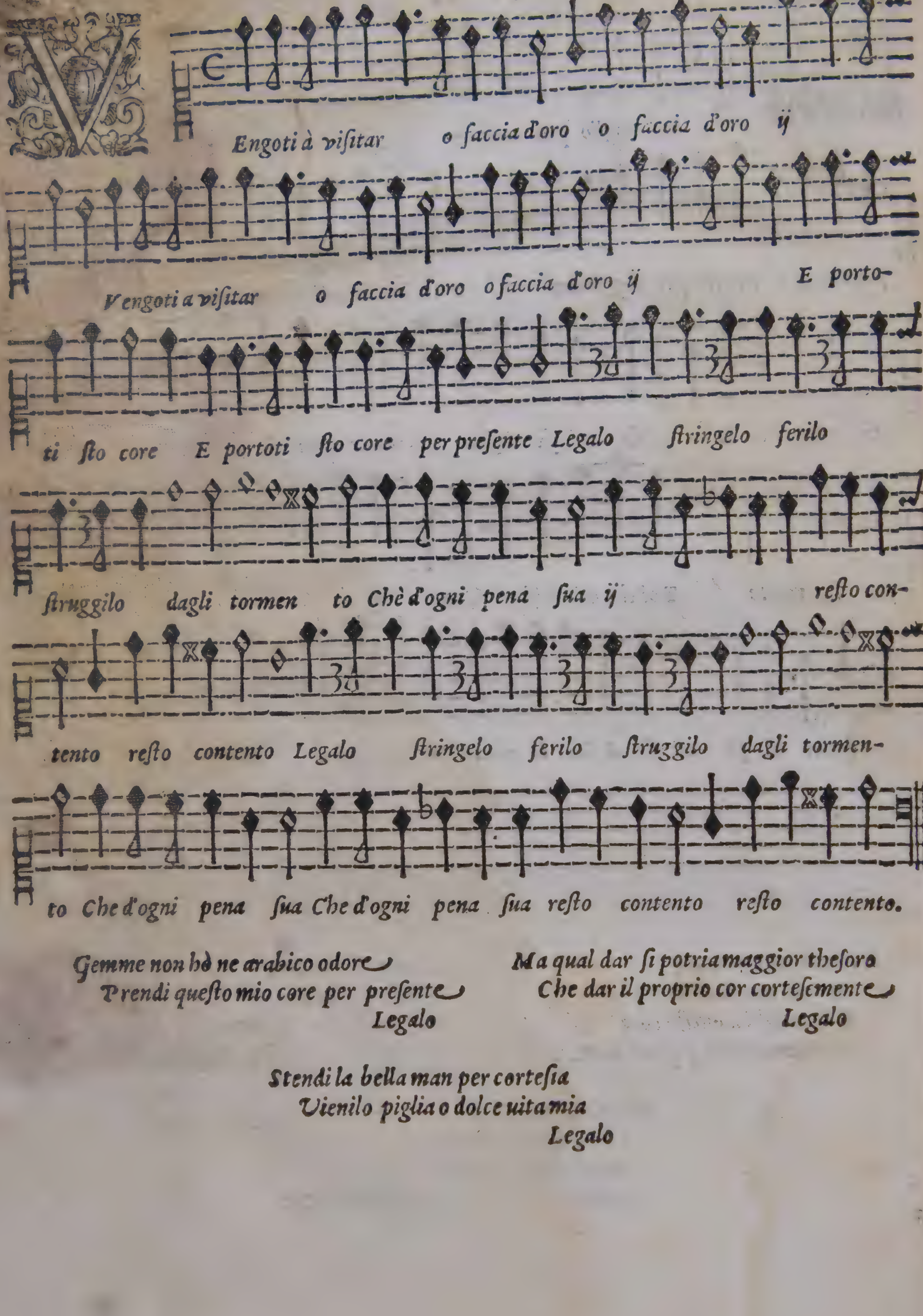
Et hor vn nouo fuoco
Mi brusscia in ogni loco,
Foco non è ma due fauille ardente
Di Ribò crudel ch'abrusscia la gente.

Et se ben mille frezze
Tira con sue bellezze
Col sguardo poi & il soaue riso
Stutta la fiamma e mostri un paradiso.

Hor poi che destinato
Ch'io vina incatenato
Diro gridando in ogni parte ch'io
Ne vita piu ne libertà desio.

Ne mai piacer haurò
Ma sol procurarò
Che venghi a questo core
Smisurato dolor sopra dolore.

Poi che Ribò crudelle
Chisso suo fedele
Vol tormentar a torto
Per farmi piu'hoime d'ogni conforto.

Stratiami pur assai
Che non lasciarò mai
Di sempre te amare
Che dolce vita o morte mi poi dare.



Engoti à visitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij

Vengoti a visitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij E porto-

ti sto core E portoti sto core per presente Legalo stringelo ferilo

struggilo dagli tormen to Chè d'ogni pena sua ij resto con-

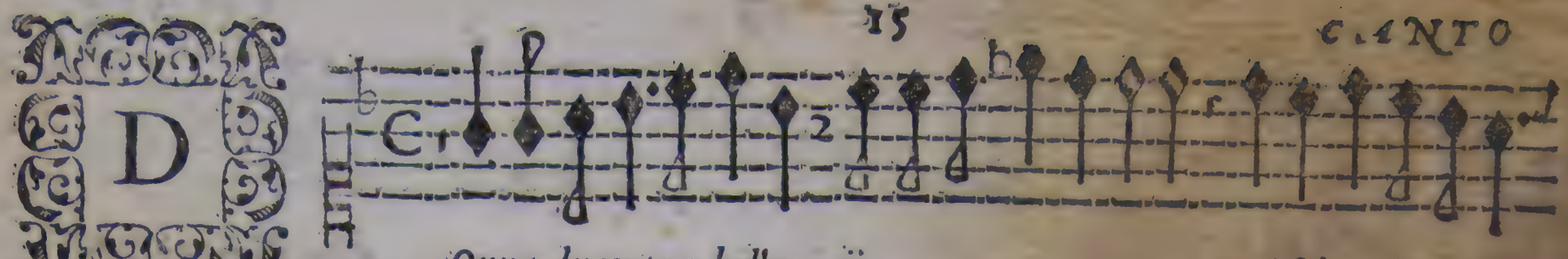
tento resto contento Legalo stringelo ferilo struggilo dagli tormen-

to Che d'ogni pena sua Che d'ogni pena sua resto contento resto contento.

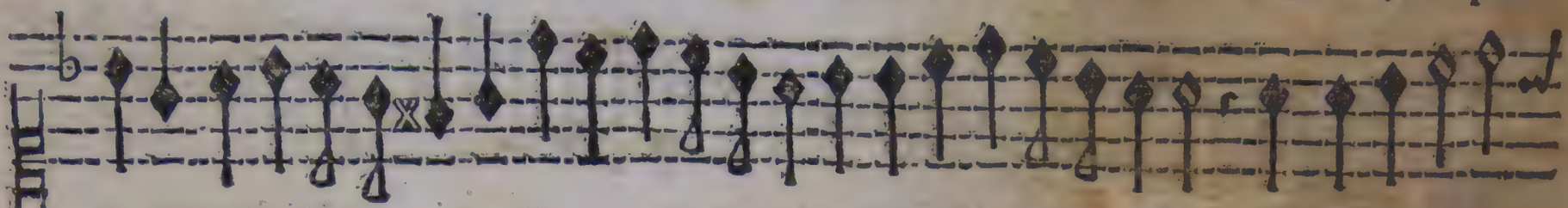
Gemme non hò ne arabico odore
Prendi questo mio core per presente
Legalo

Ma qual dar si potria maggior thesoro
Che dar il proprio cor cortesemente
Legalo

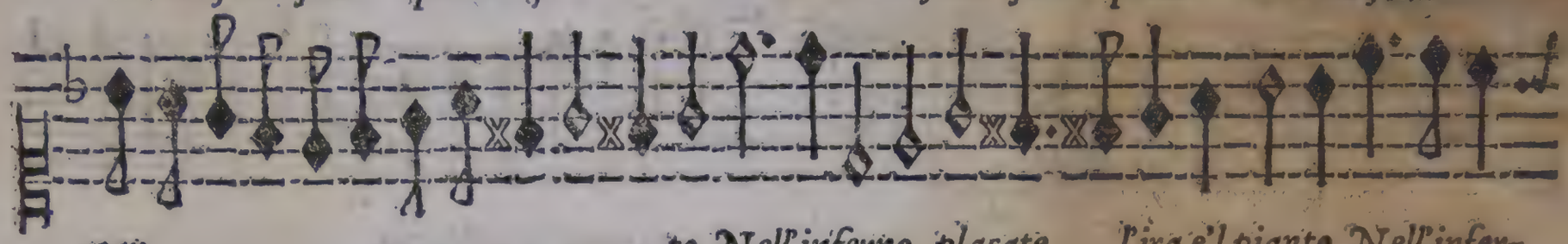
Stendi la bella man per cortesia
Vienilo piglia o dolce uita mia
Legalo



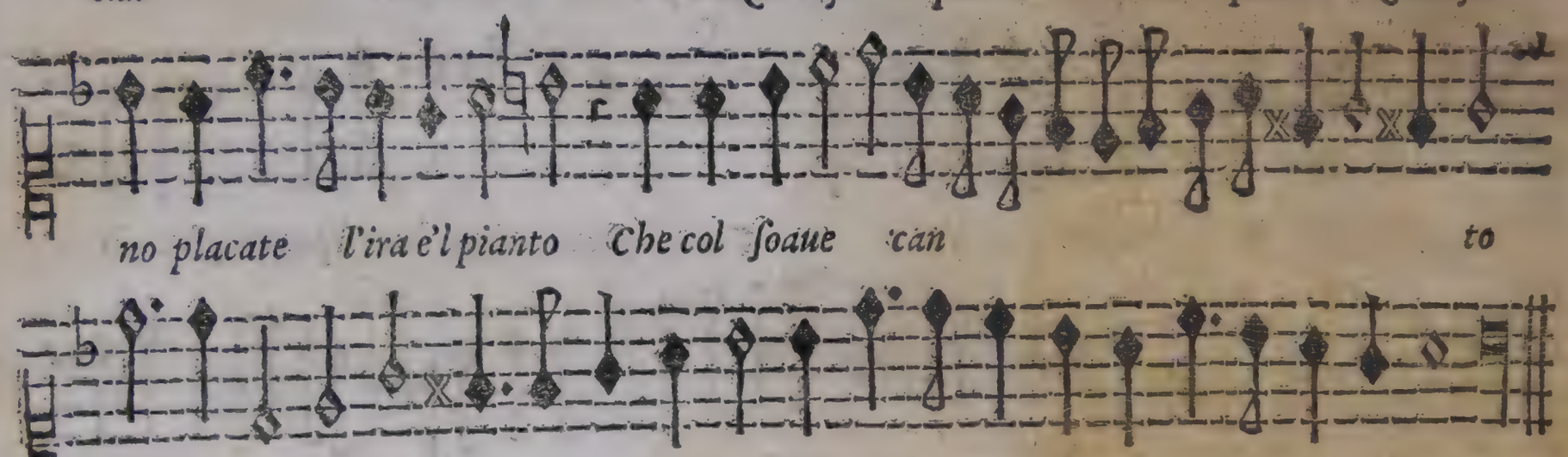
D Onna lucente e bella ij Voi sola sete quel-



la Voi sola sete quella ij Voi sola sete quella Che col soaue



can to Nell'inferno placate l'ira e'l pianto Nell'infer-



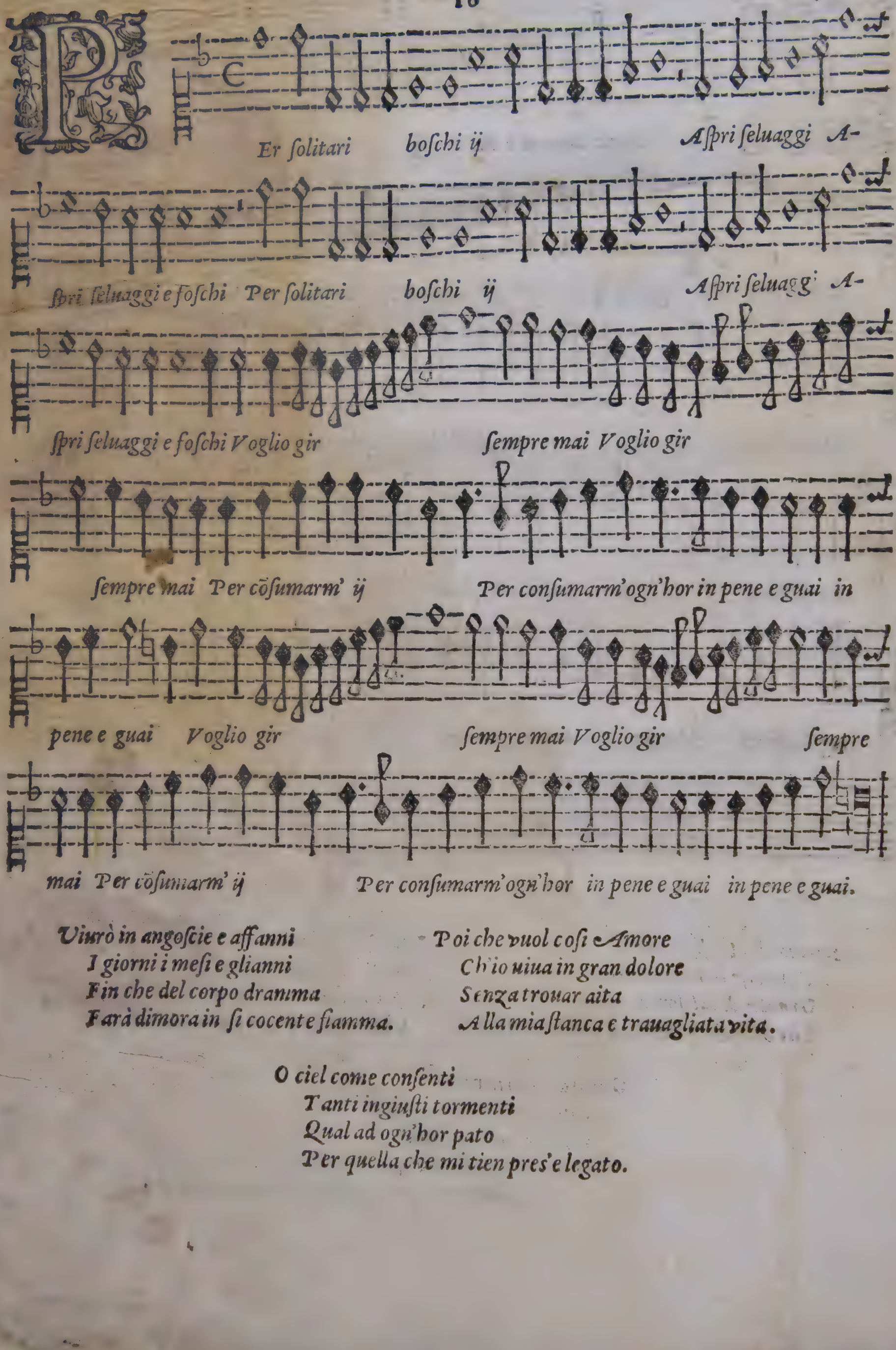
no placate l'ira e'l pianto Che col soaue can to

Nell'inferno placate l'ira e'l pianto Nell'inferno placate l'ira e'l pianto.

Donna ch'apresso il cielo
Conuerse in mortal velo
Ornata di tal sorte
Che col vostro cantar donate morte.

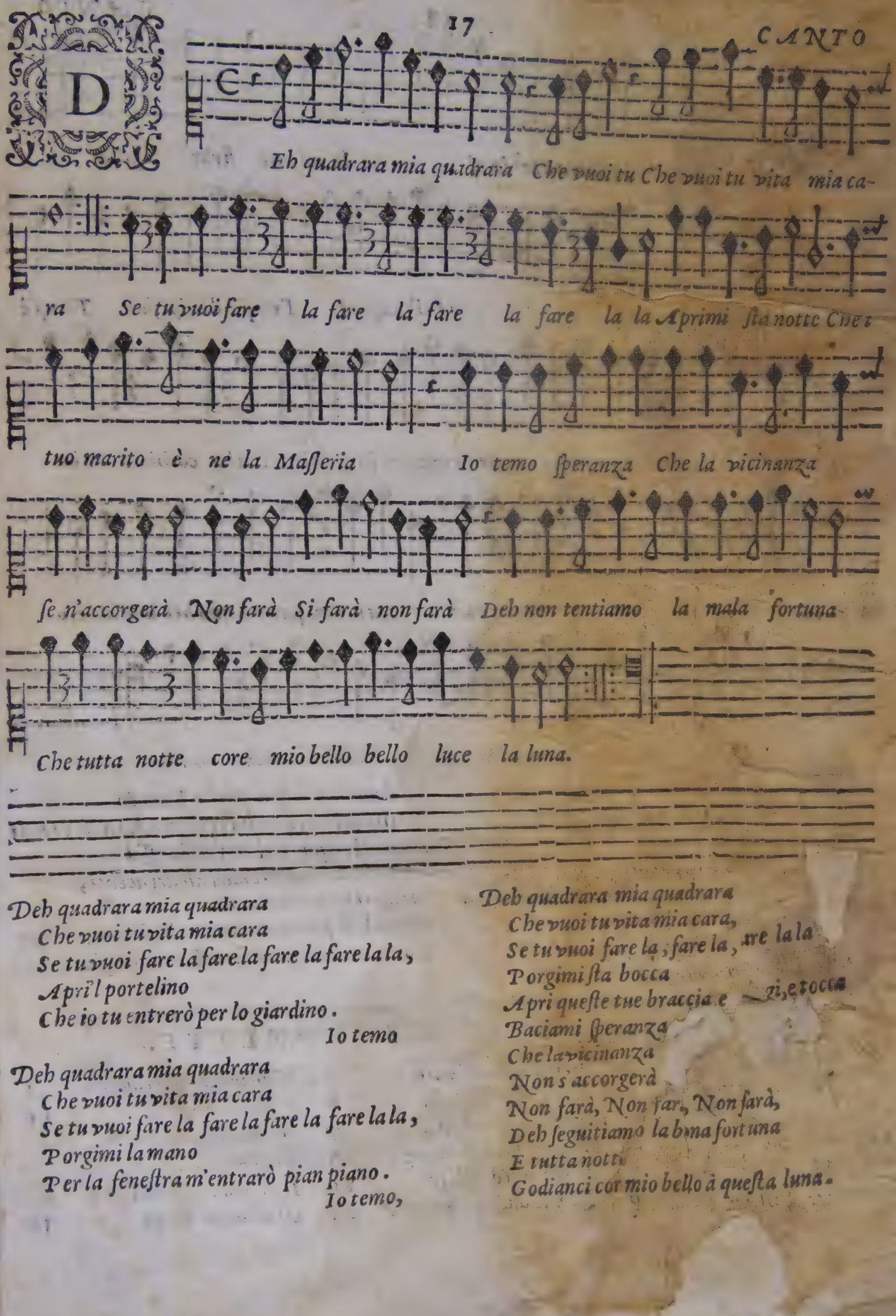
Beato chi vi mira
E chi per uoi sospira
E chi cantar vi sente
Che consolate ogn'anima dolente,

Orfeo di gratia taco
Che non poi darmi pace
Ch'ogni cosa me noia
Sol che sentir cantar questa mia gioia.

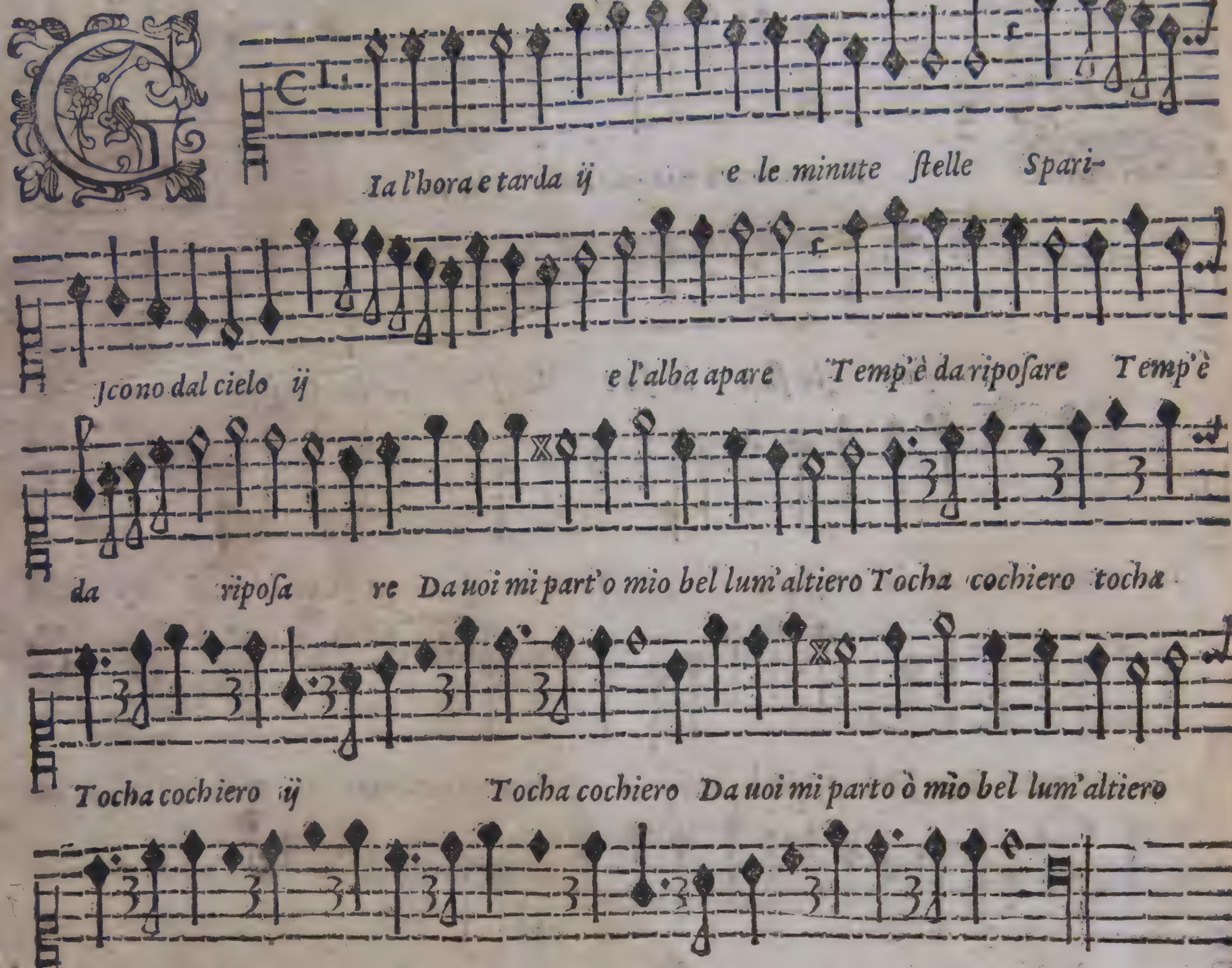


Viurò in angoſcie e affanni
I giorni i meſi e glianni
Fin che del corpo dramma
Farà dimora in ſi cocente fiamma.

Poi che vuol coſi Amore
Ch'io viua in gran dolore
Senza trouar aita
Alla mia ſtanca e trauagliata vita.

O ciel come conſenti
Tanti ingiuſti tormenti
Qual ad ogn'hor pato
Per quella che mi tien pres'e legato.

Deb quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Apri'l portelino
Che io tu entrerò per lo giardino.
Io temo

Deb quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Porgimi la mano
Per la fenestra m'entrarò pian piano.
Io temo,

Deb quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara,
Se tu vuoi fare la, fare la, re la la
Porgimi sta bocca
Apri queste tue braccia e zi, e tocca
Baciami speranza
Che la vicinanza
Non s'accorgerà
Non farà, Non far, Non farà,
Deb seguitiamo la buna fortuna
E tutta notte
Godianci cor mio bello à questa luna.

Ecco l'Aurora che la notte ſcaccia
Con l'infiammata rota i monti indora
Patrona e mia Signora
T ocato troppo corteſia
T ocha co iero tocha cochiero, tocha e va via.
Et v i lumi al ciel con voſtra pace
C dete al mio el lume di ſplendore
Et con ſupre honore

Vi donarete al ſuo celeſte ſguardo
T ocha cochiero tocha cochiero, toca ch'è tardo
Partirò adonque, e vi ringratio aſſai
Ch'habbiate udito i miei amari acenti,
Di aſpri e duri tormenti
Ecco ch'io parto e con voi reſta il core, (re.
T ocha cochiero, tocha cochiero, ſon gia tāt'ho-

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Mentre il Cucudo	1	Donnate dico il uero	7	Non uoglio piu cantare	13
Per mi di ſtar la notte	2	Vorria che ſi faceſſe	8	Vengoti a uiſitar	14
S'io foſſe negromante	3	Tu ridi ſempre mai	9	Donna lucente e bella	15
Cand do Cign mio	4	Mi uorrei trasformare	10	Per ſolitary boſchi	16
O e pazzo che ſei	5	Quando credea di far	11	Deh quadraramia	17
Giouani vaghi ſiam	6	Quando dal primo amore	12	Gia l'hora è tarda	18

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

CAIM

O — CANZONETTE — 4 VOCI — TENORE

Tenore

Caimo – Canzonette
Libro 2°

TENORE

DI

GIOSEPPE CAIMO

IL SECONDO LIBRO

DI CANZONETTE

à Quattro Voci:

Nouamente posti in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN VENETIA

Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni,

M D LXXXIIII.

A instantia de Pietro Tini Libraro in Milano. D

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.

ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO:

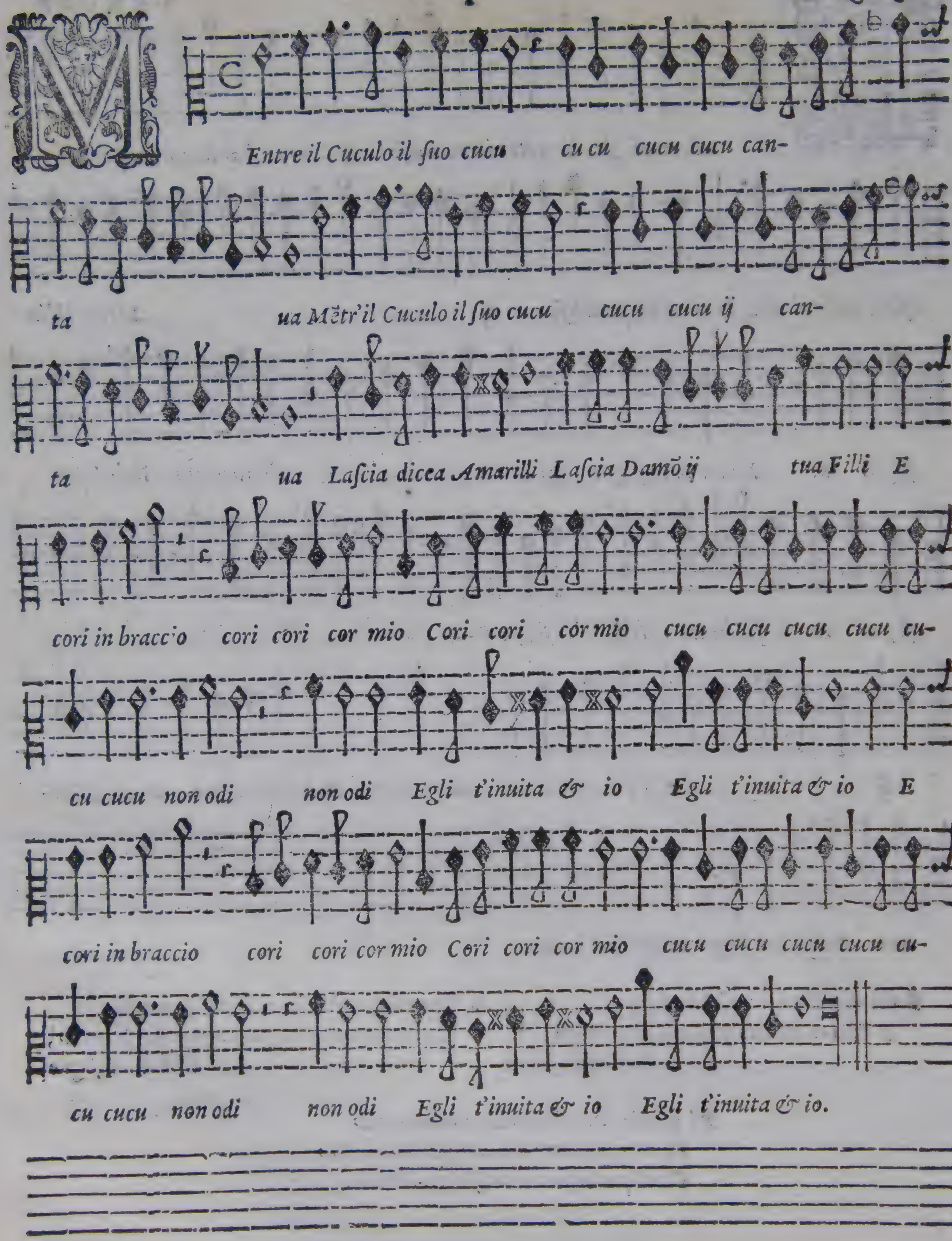
IL SIGNOR MARC'ANTONIO DAL VERME,

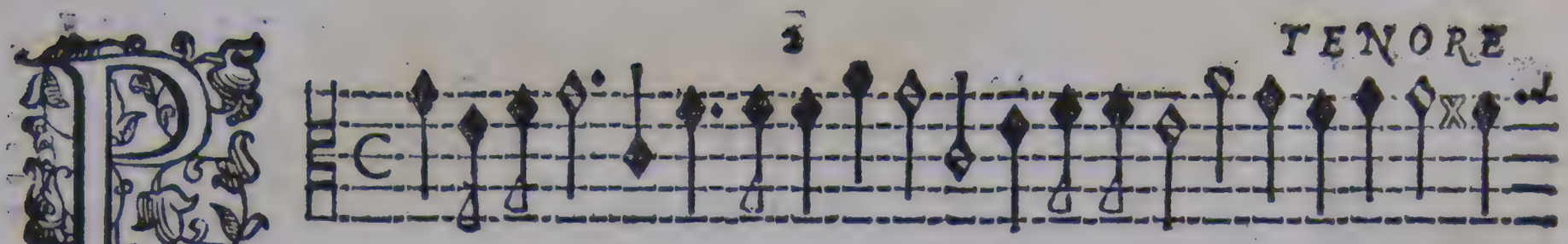
Conte di Zuatarello, Rouigo, e Tribecco, Signor della Torre de gl'Alberi, & de'Signori di Preda Gauina.

LAcerba, & impensata morte del buon M. Gioseppe Caimo, Musico, & Organista del Domo di Milano, hà causato, che queste sue bellissime Canzoni, sono come figliuolette orfane rimaste senza la cura, & appoggio del padre: in modo ch'erano per andarsene errando, & vagabonde per le mani de gl'huomini: ond'io mosso della loro miseria à compassione, hò pensato col raccorle, & prouederle di quel rimedio che alla bellezza, & bontà loro si richiedeua. Ciò è di mandarle in luce. Il che volendo fare, mi venne di subito in pensiero di farle vscire sotto la protettione di V.S. molto Illustre, come quella, che fra le molte virtù di cui si troua il bellissimo, & nobilissimo animo suo fregiato, ha molta anzi infinita cognitione di Musica; & tanto se ne compiace quanto à gentilissimo Caualiere s'appartiene. Et se in questa mia dedicatione hauessi voluto (come è costume) stendermi ne molti meriti suoi, haurei tolto à compor non vn'Epistola, ma un gran Volume; poi che dalla vera, & antica nobiltà del suo sangue, s'haurebbe materia per molte, non che per vna penna. Sapendosi, che ne suoi antecessori furono molti valorosissimi Capitani; i quali insieme con la disciplina militare, possedettero molti gradi d'honore, e di dignità, con l'esser anco signori di molte terra, & castella. Hora per non mi trasportar piu in lungo nelle sue lodi, la supplico con tutto l'affetto dell'animo mio ad aggradire, & accettare come buon padre adottiuo la protettione, & la tutela di queste pouere meschinelle, appagandosi della prontissima volontà dell'animo mio; degnandosi ch'io per hora me le inchini & honori con le fatiche altrui, & pregandole da N. S. ogni felicità, e contento humilmente le bacio le mani. Di Venetia il dì vltimo d'Ottobre 1584.

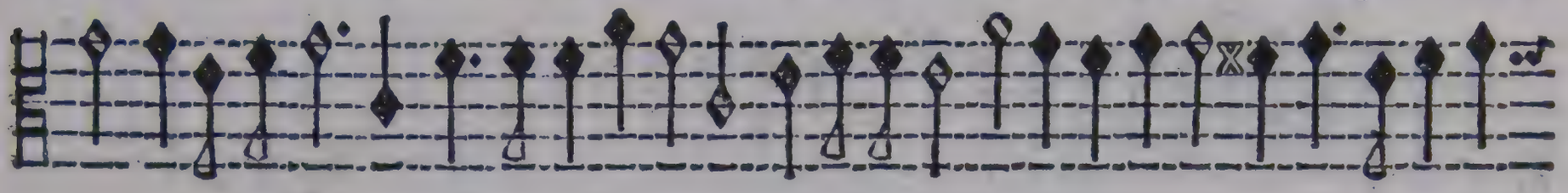
Di V. S. Molto Illustre

Humilissimo Seruitore

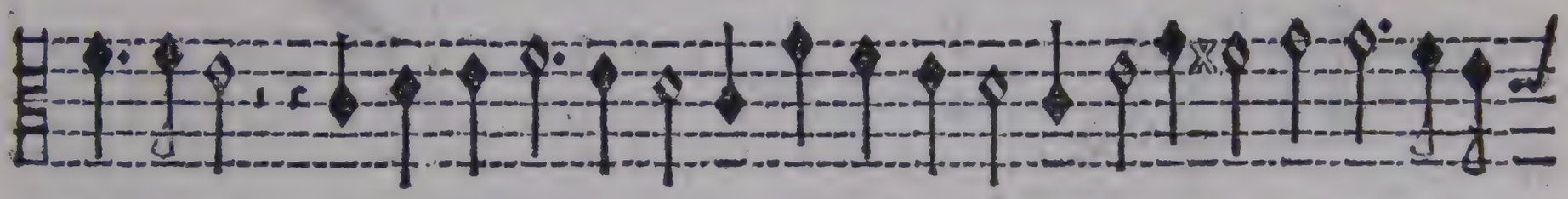
Pietro Tini.

Entre il Cuculo il ſuo cucu cu cu cucu cucu can-
ta ua Mẽtr'il Cuculo il ſuo cucu cucu cucu ij can-
ta ua Laſcia dicea Amarilli Laſcia Damõ ij tua Filli E
cori in bracc'o cori cori cor mio Cori cori cor mio cucu cucu cucu cucu cu-
cu cucu non odi non odi Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io E
cori in braccio cori cori cor mio Cori cori cor mio cucu cucu cucu cucu cu-
cu cucu non odi non odi Egli t'inuita & io Egli t'inuita & io.



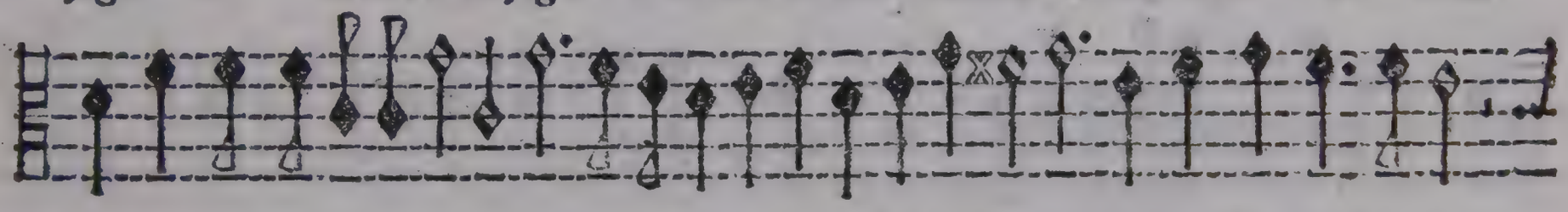
Parmi di ſtar la notte in paradiſo Parmi di ſtar la nott'in paradi-



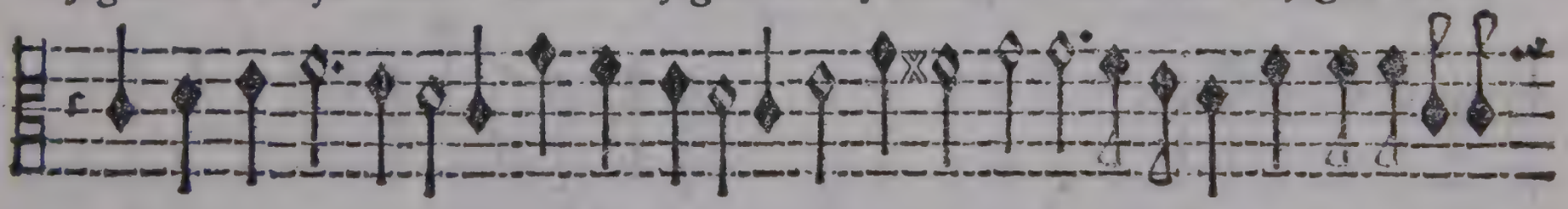
ſo Parmi di ſtar la nott'in paradiſo ij Mẽtre ch'in



ſogno mi Mẽtre ch'in ſogno mi tien tien abbracciato abbracciato Deh dolce



ſogno tu mi fai beato Deh dolce ſogno tu mi fai beato Mentre ch'in ſogno mi

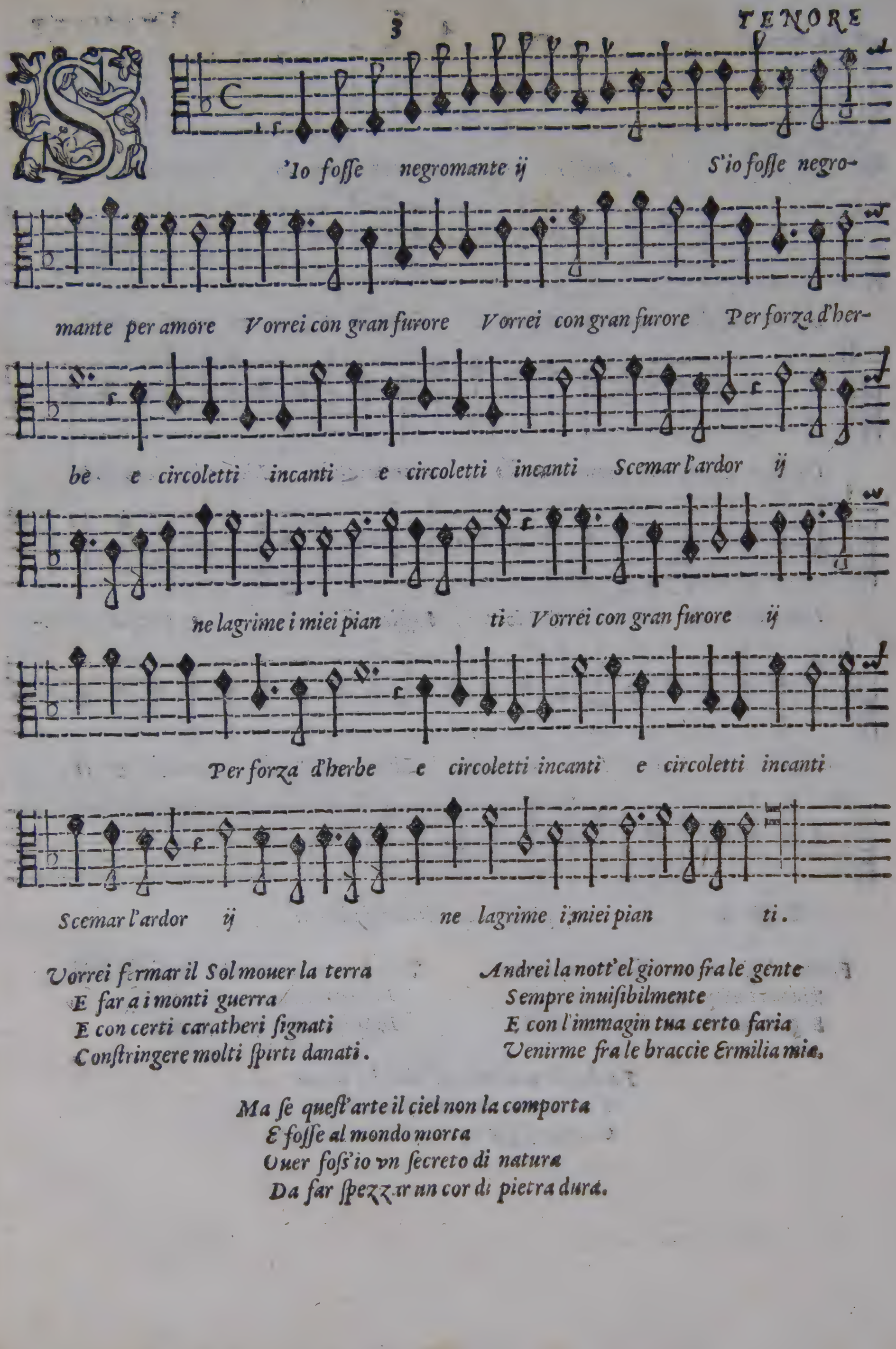


ij tien tiẽ abracciato abbracciato Deh dolce ſogno tu mi fai be-

ato Deh dolce ſogno tu mi fai beato.

Baſcioti mille volte il dolce viſo
E dormo nel tuo petto inzuccherato
Deh dolce ſogno

E ſtommi teco in gioco, in canto e riſo,
Che non hò inuidia ad huomo che ſia nato,
Deh dolce ſogno

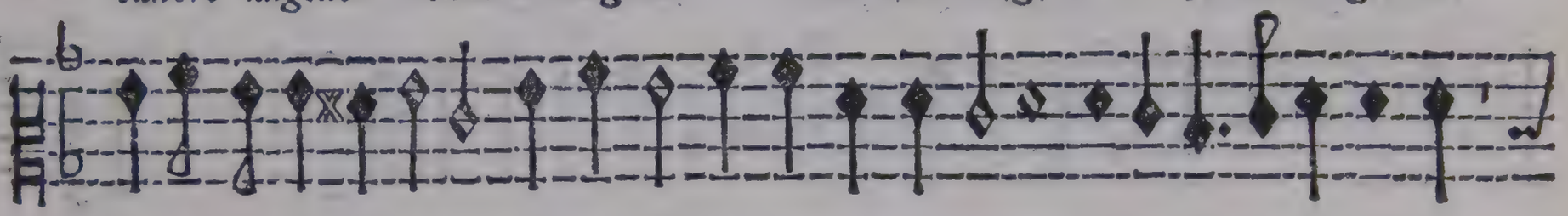
Di gratia ſogno non mi abandonare
Fa ch'ogni notte mi uenghi à trouare
Ch'el paradiſo tu mi fai guſtare.

Vorrei fermar il Sol mouer la terra
E far a i monti guerra
E con certi caratheri ſignati
Conſtringere molti ſpirti danati.

Andrei la nott'el giorno fra le gente
Sempre inuiſibilmente
E con l'immagin tua certo faria
Venirme fra le braccie Ermilia mia.

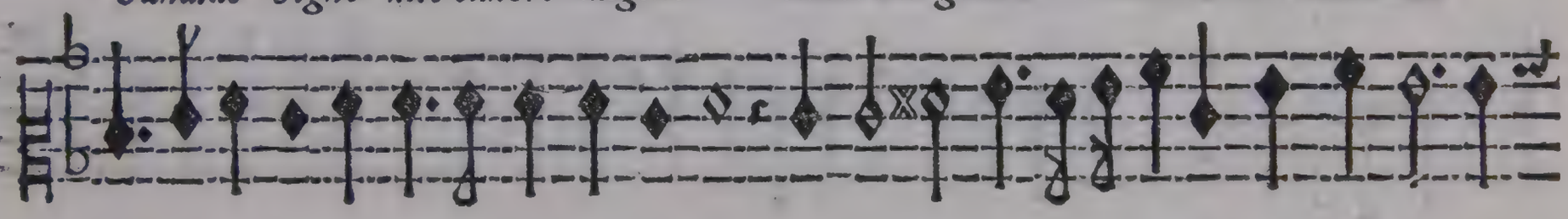
Ma ſe queſt'arte il ciel non la comporta
E foſſe al mondo morta
Ouer foſs'io vn ſecreto di natura
Da far ſpezzar un cor di pietra dura.

Andido Cigno mio canoro augello Candido cigno mio

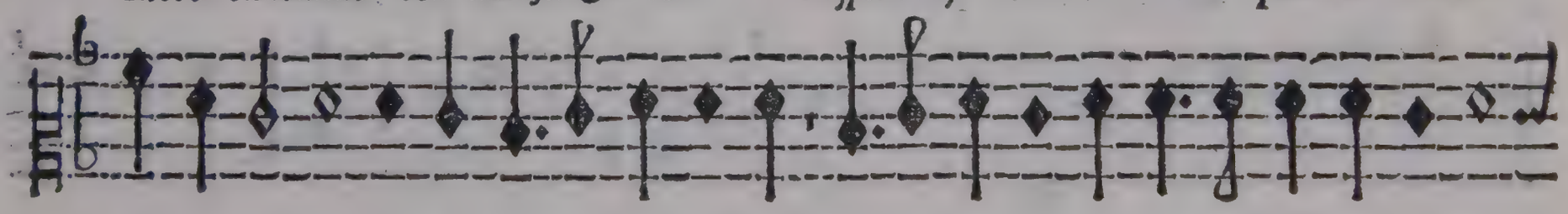
canoro augello canoro augello Candido Cigno mio canoro augello



Candido Cigno mio canoro augello canoro augello Lieto Lieto cantando



Lieto cantando ten uolasti & io Sospir ij e piãti al ciel in-



drizz'e inuio Lieto Lieto cantando Lieto cantando ten uolasti & io

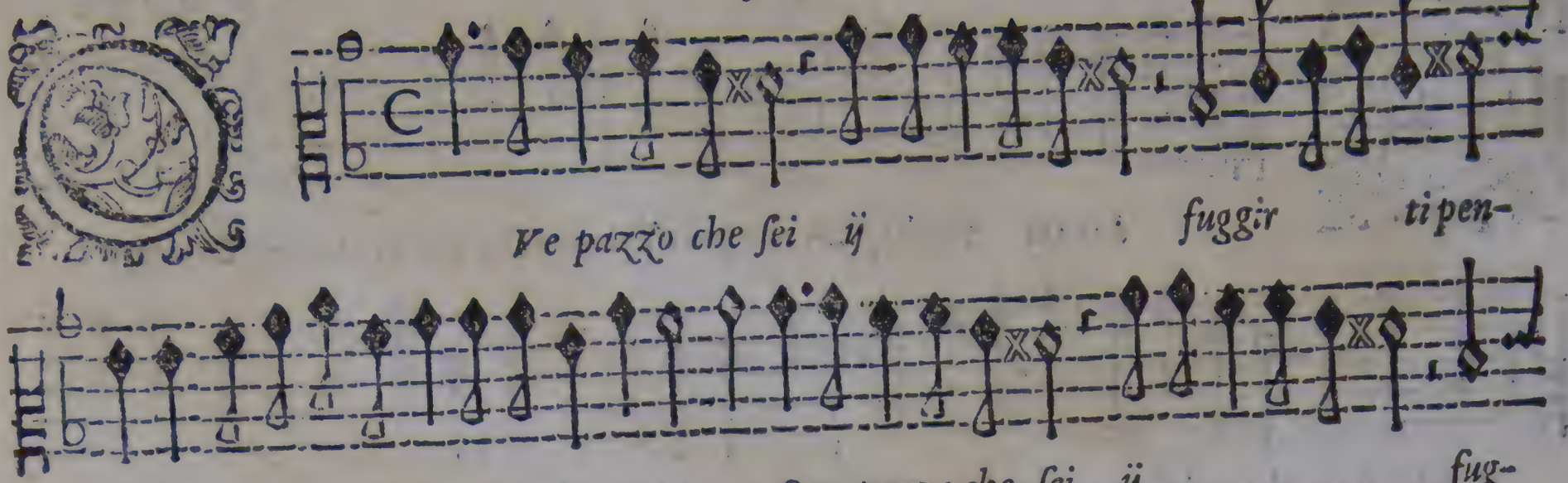
Sospir ij e piant'al ciel indrizz'e inuio.

Fammi di Gioue augel fammi contento
Rinoua l'allegrezza in me di Leda
E god anch'io della bramata preda

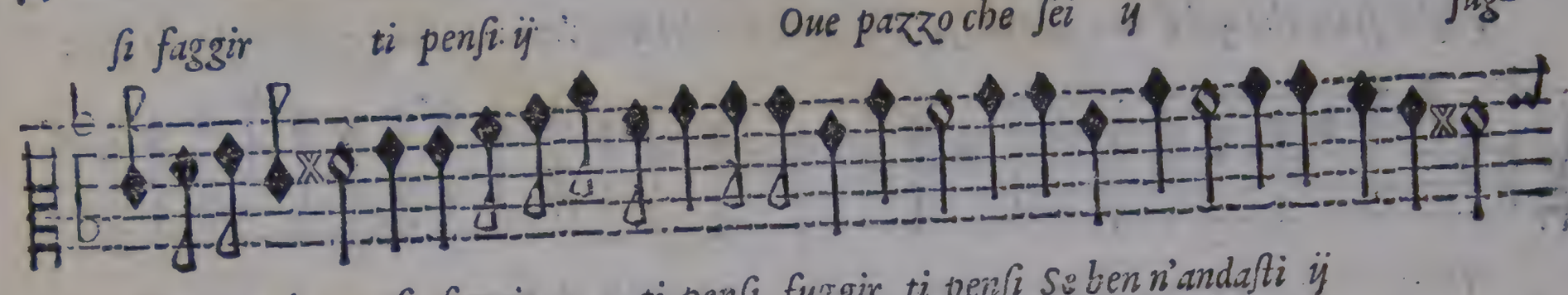
Deh spiega i vanni a me gratiosi e belli
Fra queste braccia mie ch'io sospir solo
Di te l'amato e gratioso volo.

Fa che ste mani mie le bianche penne
Tocchino: care gratiose e belle
Che non sospir'altr'io sotto le stelle.

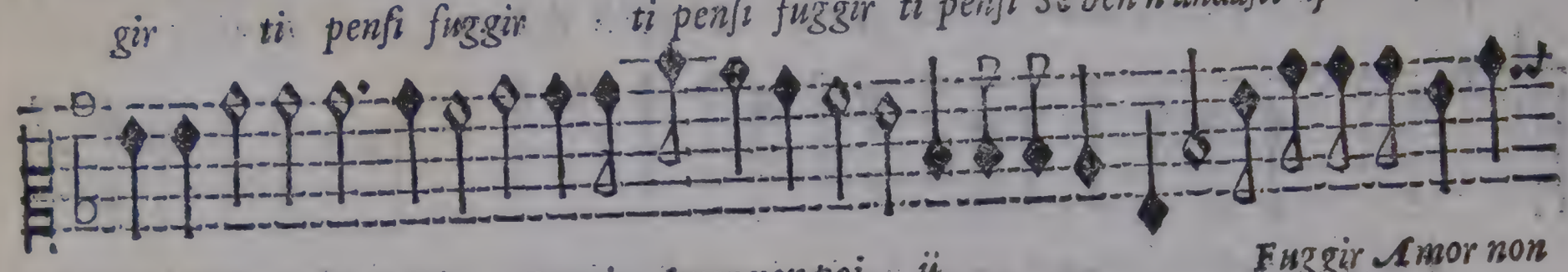
TENORE



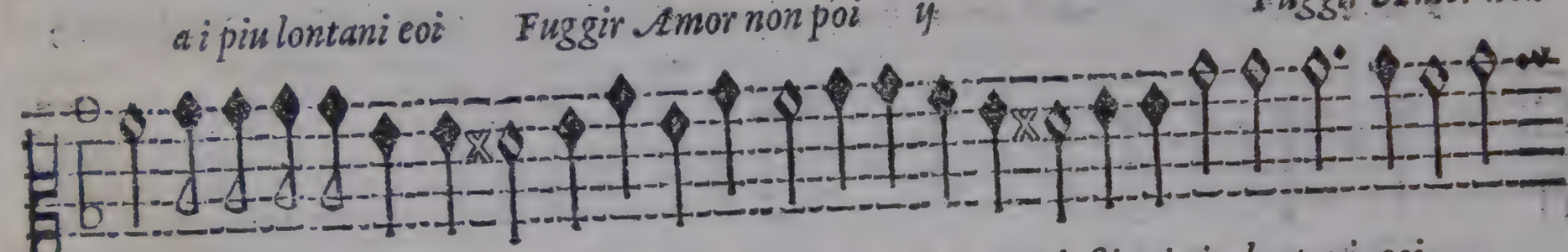
Ve pazzo che ſei ij fuggir ti pen-



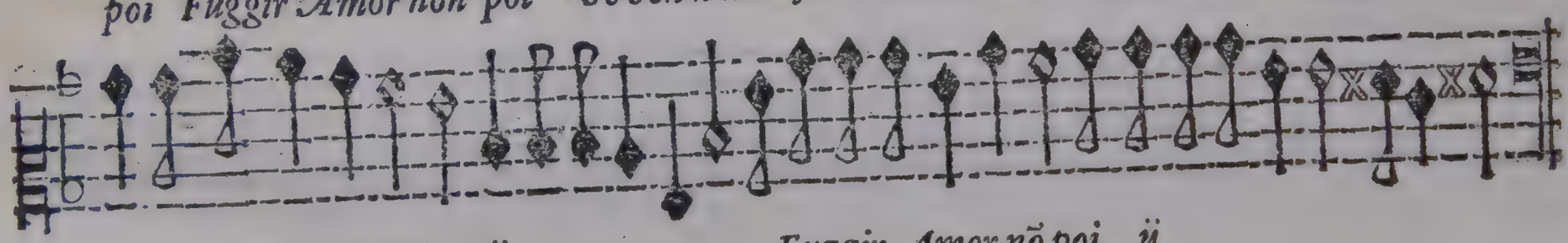
ſi faggir ti penſi ij Oue pazzo che ſei ij fug-



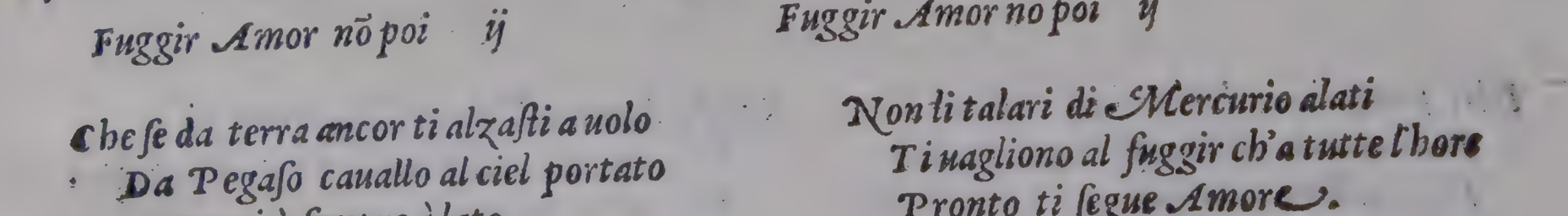
gir ti penſi fuggir ti penſi fuggir ti penſi Se ben n'andaſti ij



a i piu lontani eoi Fuggir Amor non poi ij Fuggir Amor non



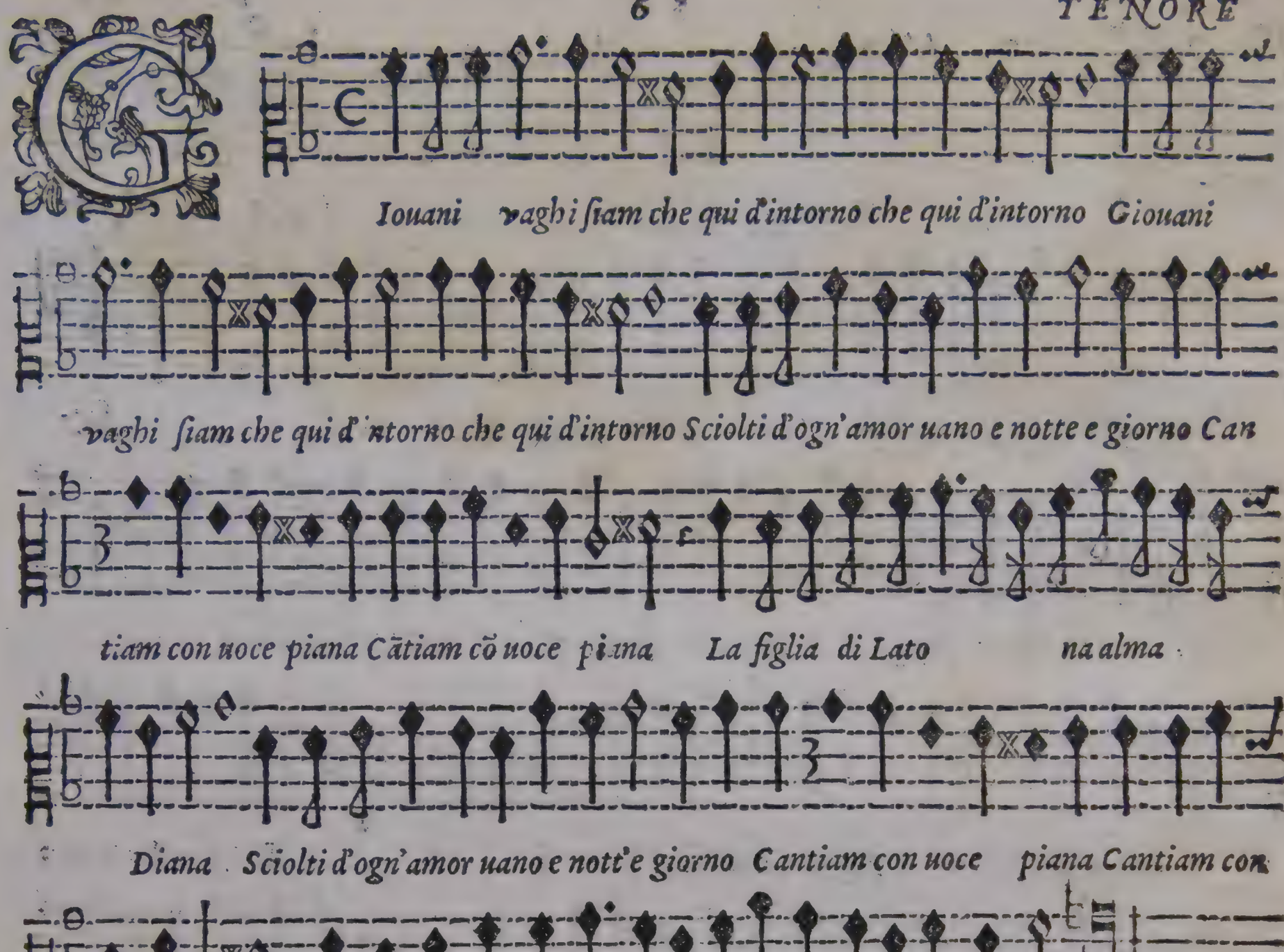
poi Fuggir Amor non poi Se ben n'andaſti Se ben n'andaſti ai piu lontani eoi



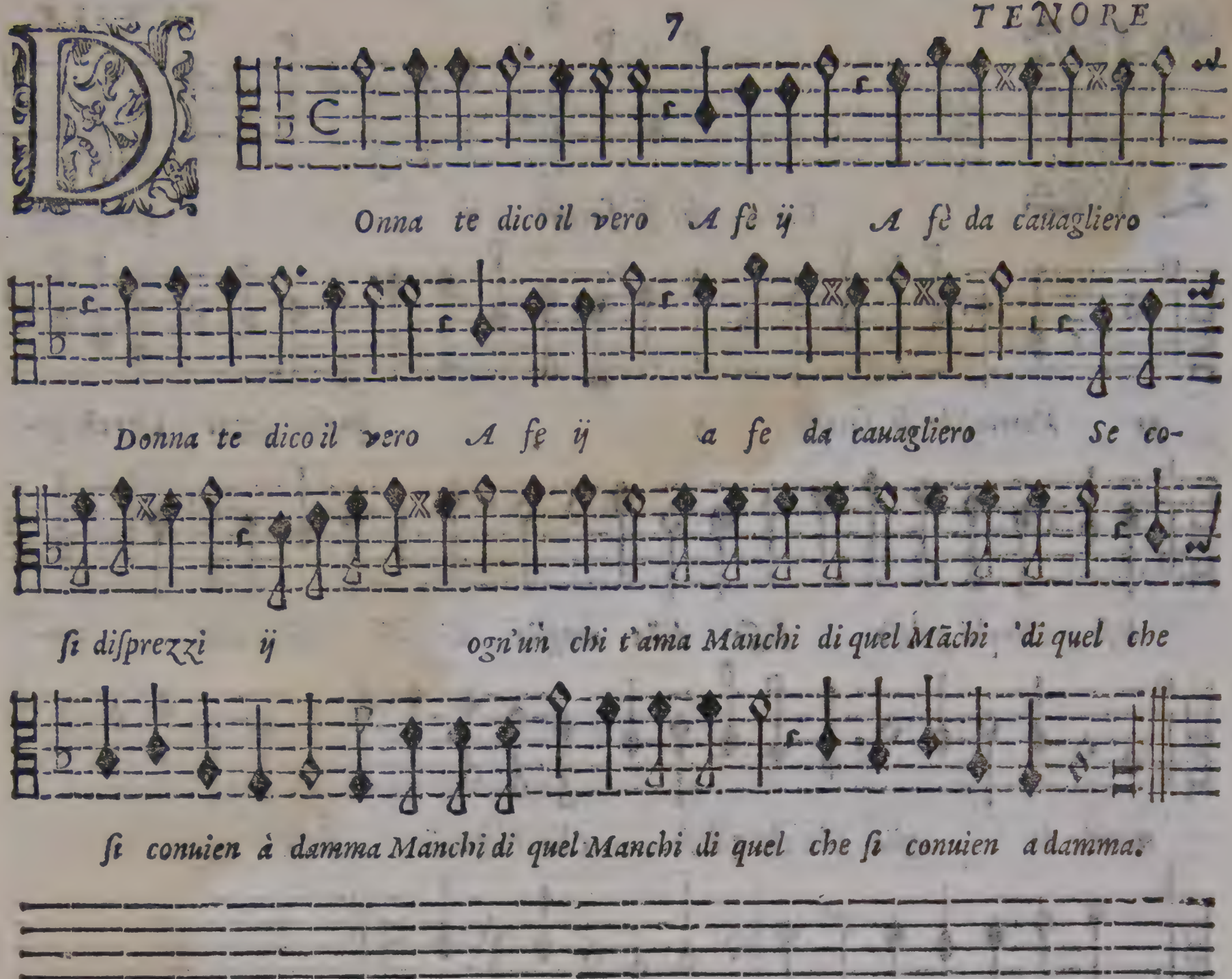
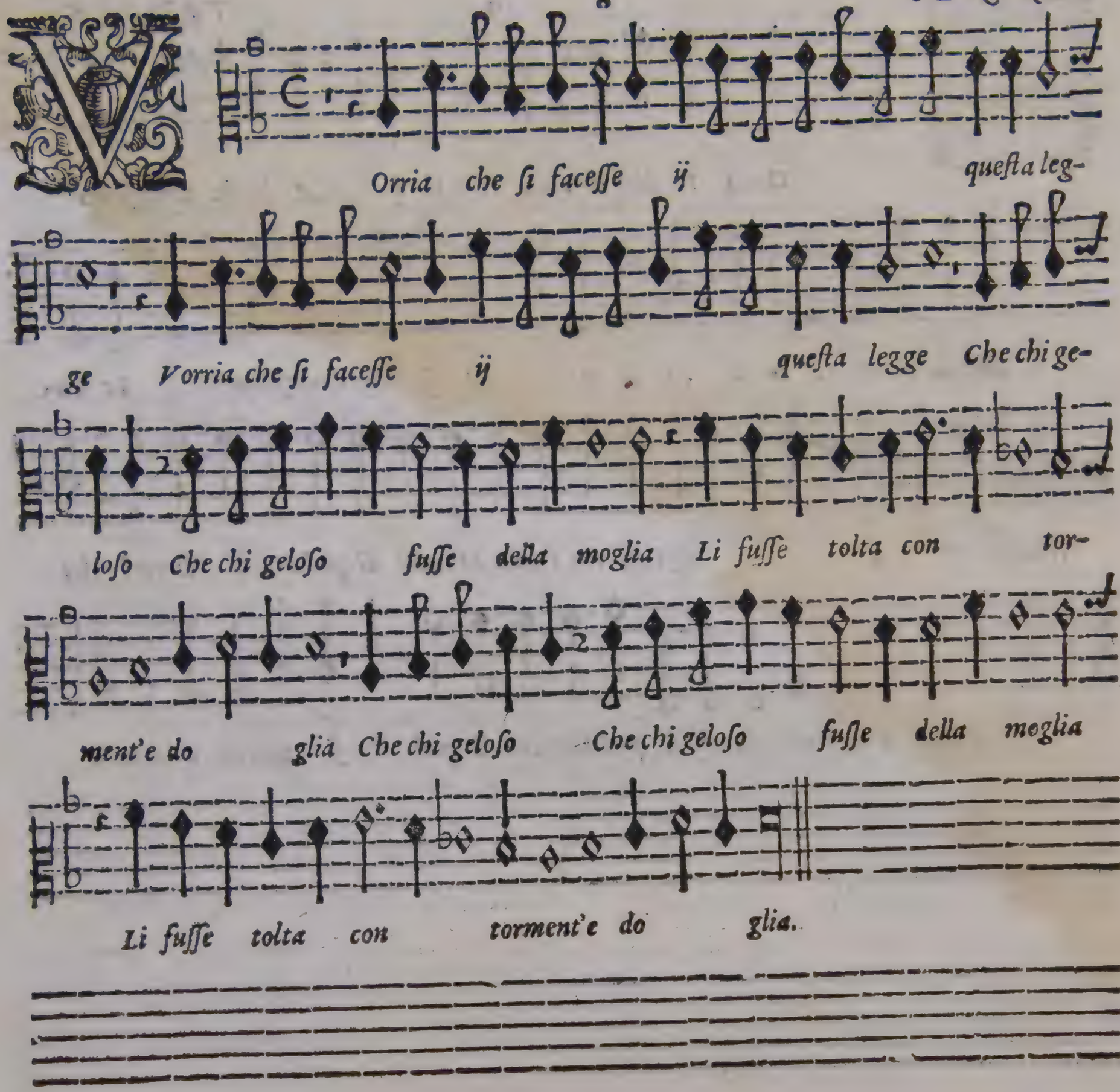
Fuggir Amor nõ poi ij Fuggir Amor nõ poi ij

Che ſe da terra ancor ti alzaſti a uolo
Da Pegaſo cauallo al ciel portato
Amor ti è ſempre à lato.

Non li talari di Mercurio alati
Ti uagliono al fuggir ch'a tutte l'hore
Pronto ti ſegue Amore.

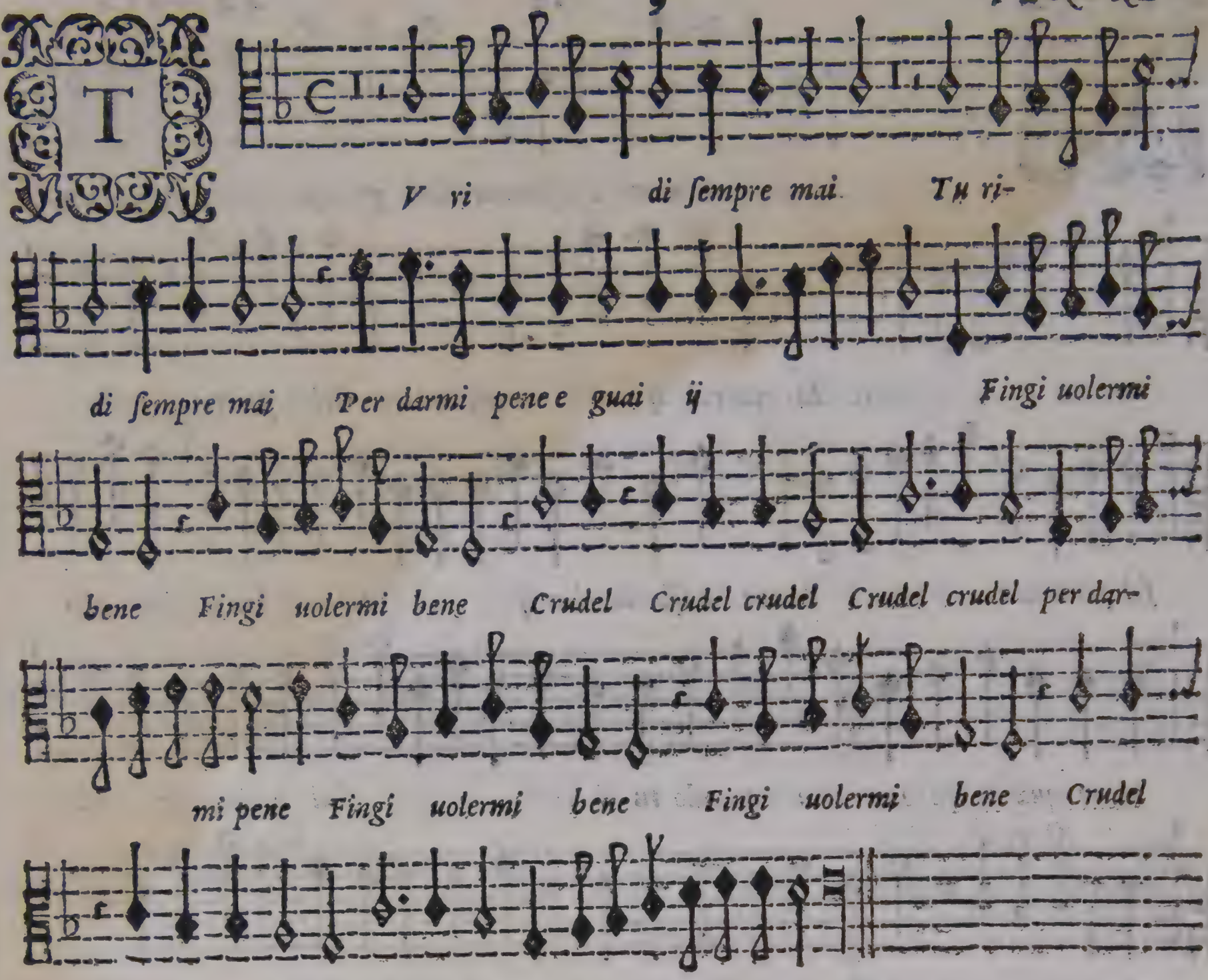
Fuggendo ben ſi può mutar paeſe
L'Animo nò: coſi pur uer ſi troua
E meglio il ſa ch'il proua.

Dite ponzelle uoi hor dunque inſieme
Decantando con noi ſi chiaro ſeme
Viua la Dea ſourana
Sempricia a noi viua Diana,

Queſta domina Delo, e gli alti monti
Le verde ſelue, i boſchi, e i chiari fonti,
Però lieto peana
A lei cantando chiamando ogn'hor Diana.

Che piu tardate hormai ſeguir il canto
Caſto, e pudica noſtro, e'l penſier ſanto?
Sù sù Ninfe e paſtorì
Apriam di tanto Nume gli alti honori.

E poi che tante offese
A me crudel scortese
M'hai fatto col diuin e chiaro lampo
Io per duello ti desfido in campo.
Al suon di tromba armata
Verrai sola guidata
Col tuo padrin Amor, ch'ogn'hor mi stăca
Ch io macchia ti darò secur'e franca.
Al fin io ti concludo
Io sol col petto ignudo
Con arme elette d'ogni Amante degno
T'aspettarò col mio padrino sdegno.
La doue po in battaglia
Con stral e la tua maglia
Vedemo chi di noi hà piu ualore
Viua raggion e piu uuace core.
E s'io moro in steccato
Moro lieto e beato,
Ma s'io ti uinco perfida crudele
Saprai se giuste son le mie querele.

E poi li fuſſe poſto un capezzone,
Vn freno o morſo come ſi ſuol fare.
Quando un poledro ſi piglia a domare

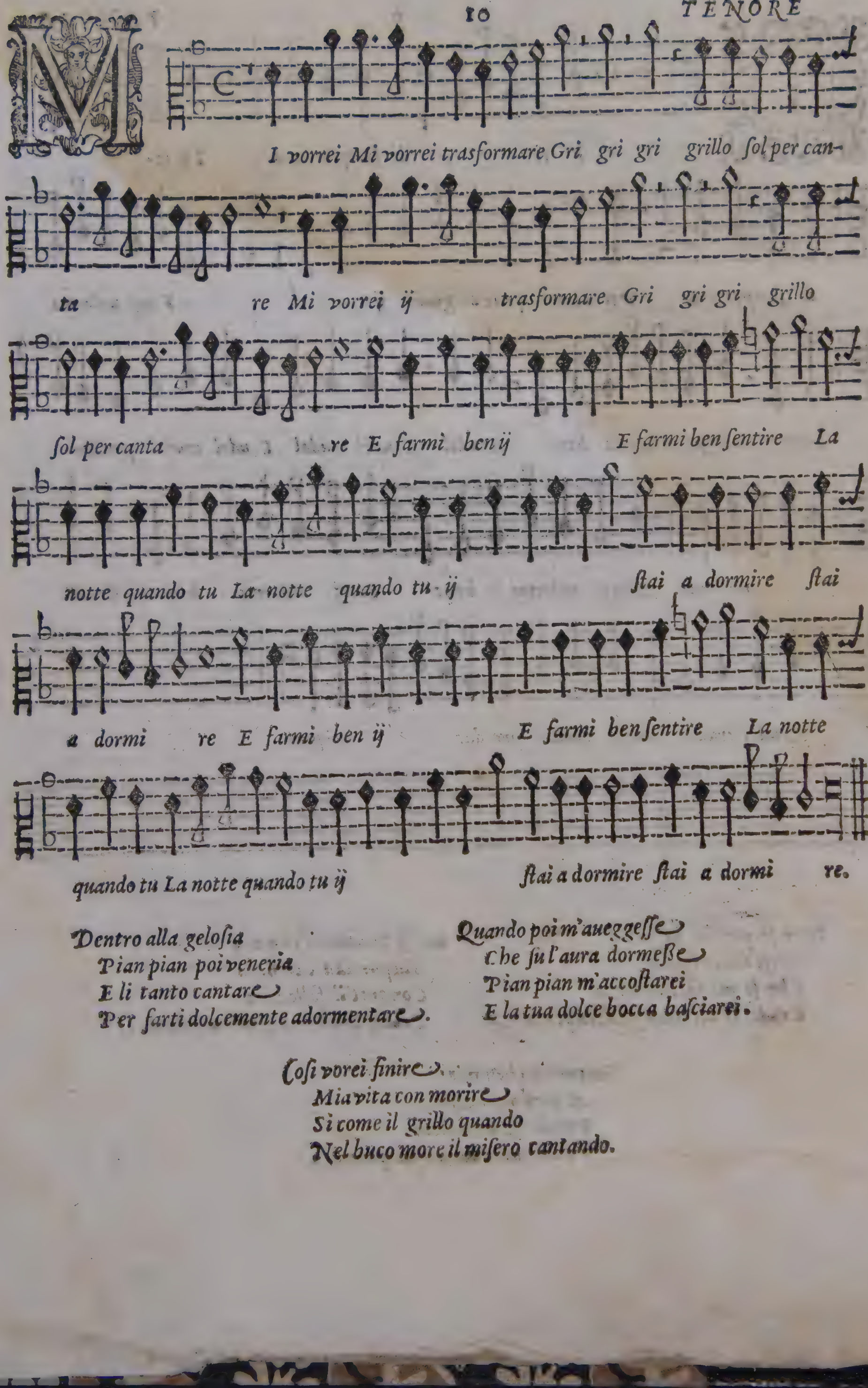
E quel che lo domaſſe fuſſe Amore,
Che con li ſproni in vece di ſaette
Lo faceſſe ſaltar e far coruette.

E poi che foſſe ben e ben domato,
E tolto il vitio della geloſia
Se li deſſe la moglie in corteſia.

TENORE

Non so perche lo fai
Forse t'accorgerai
Che se mi fai morire
Crudel crudel non giouerà pentire.

Ma se tu uoi ch'io mora
Sia pur alla bon hora
Con tutt'il falso core
Crudel crudel ne sentirai dolore.

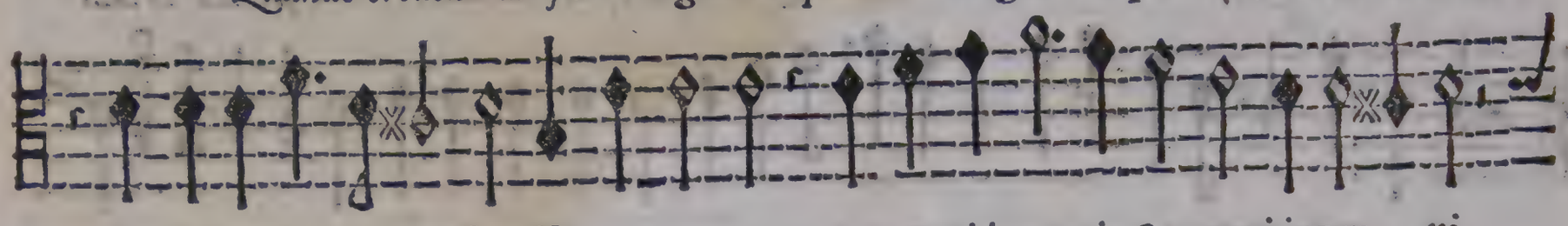
Soccorrimi ben mio
A questo sol desio
Perche se uoi volete
Vita di vita uoi dar mi potete.

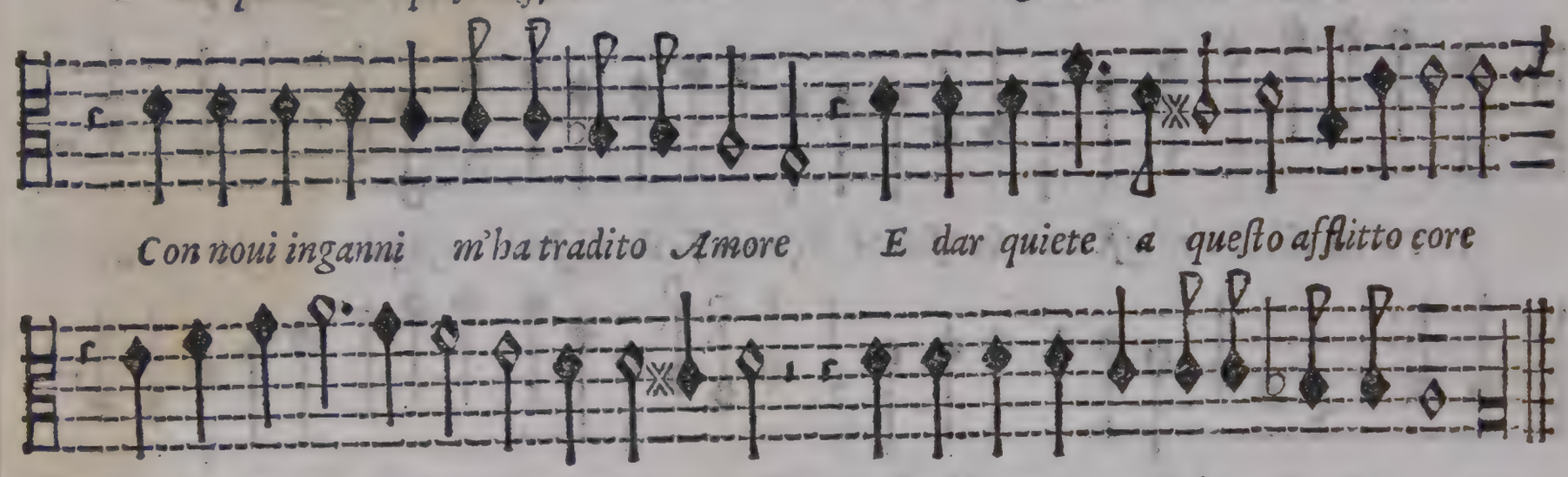


Dentro alla geloſia
Pian pian poi veneria
E li tanto cantare
Per farti dolcemente adormentare.

Quando poi m'aueggeſſe
Che ſu l'aura dormeſſe
Pian pian m'accoſtarei
E la tua dolce bocca baſciarei.

Coſi vorei finire
Mia vita con morire
Si come il grillo quando
Nel buco more il miſero cantando.

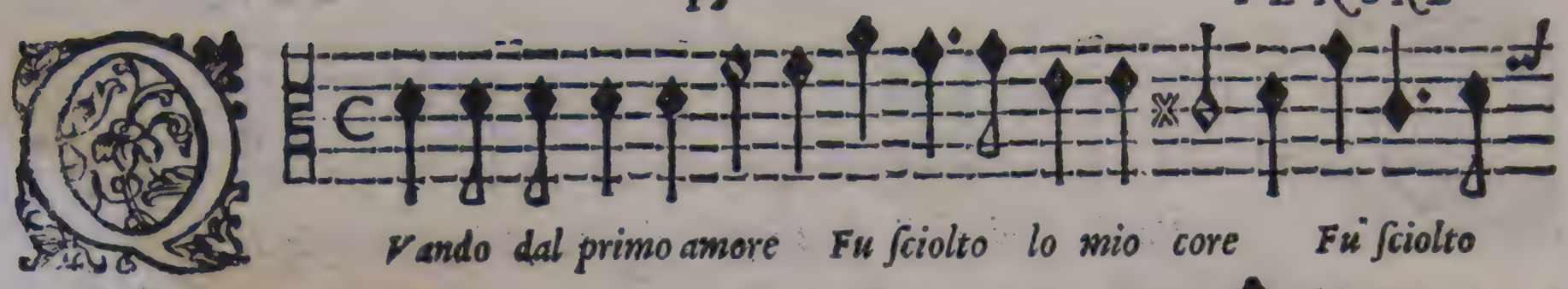




Quando credea cangiar la doglia in canto
E di por fin homai al gran dolore
Con noui inganni

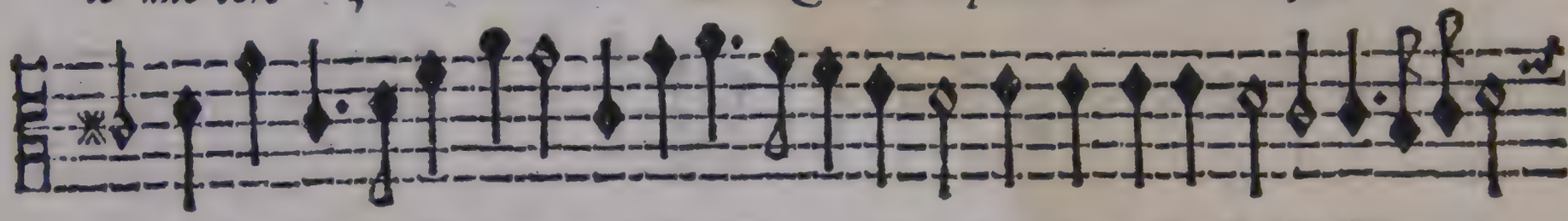
Quando penſauo riposar alquanto
E ſcacciar uia il martir l'ira e'l furore
Con noui inganni

Hor poi che vuol coſi mia dura ſorte
Che tanto tempo ſtia prigion ſi forte
Voglio con le mie man darmi la morte.

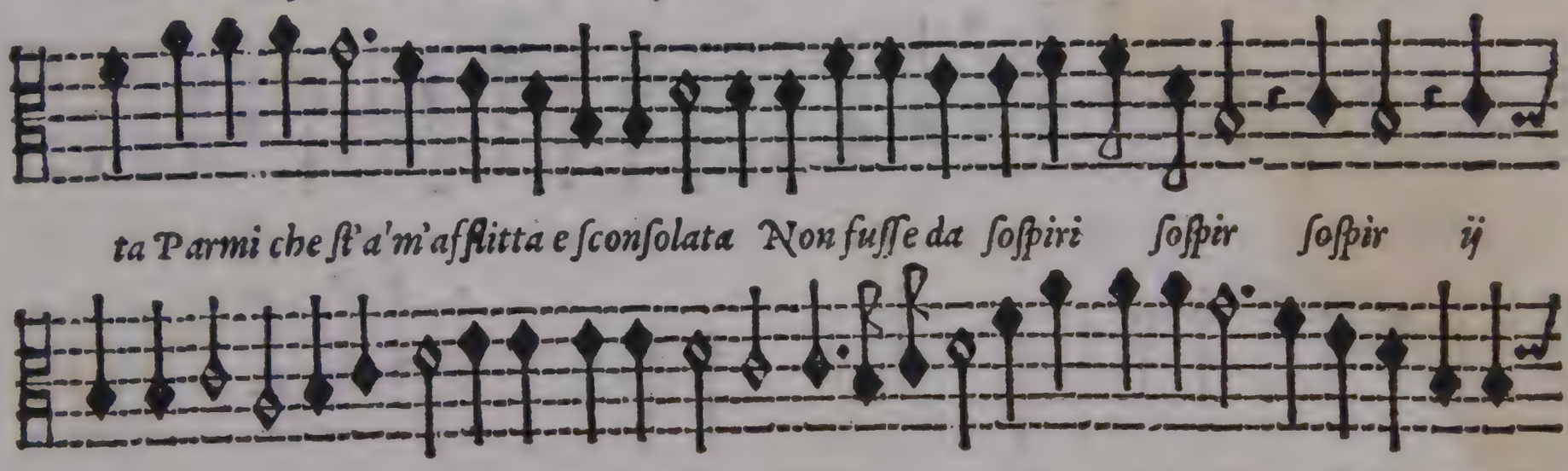


Vando dal primo amore Fu ſciolto lo mio core Fu ſciolto

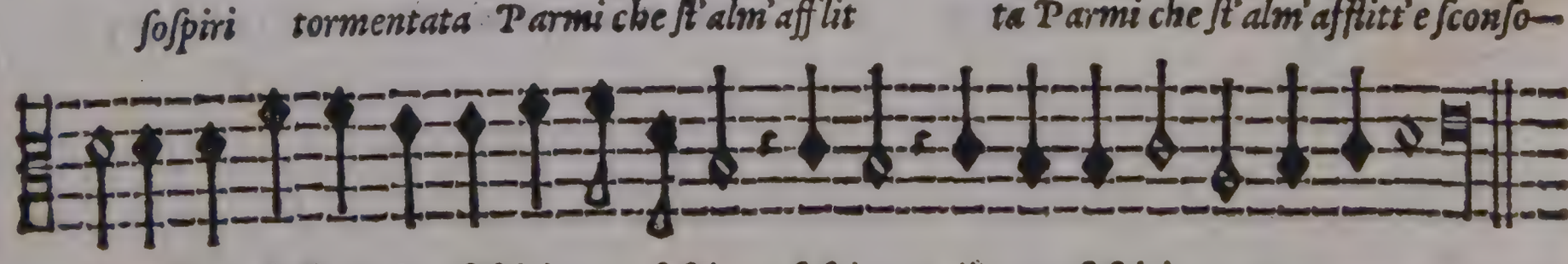
lo mio core ij Quando dal primo amore Fu ſciolto lo mio



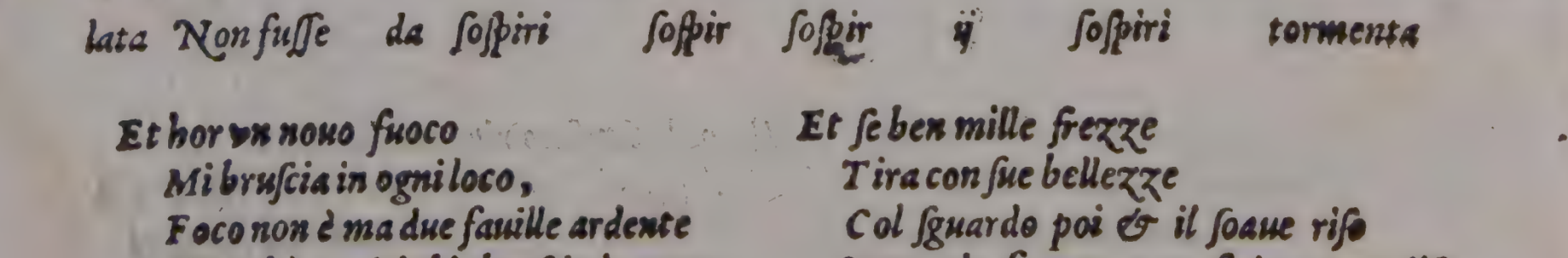
core Fu ſciolto lo mio core ij Parmi che ſt'alm'afflit-



ta Parmi che ſt'a'm'afflitta e ſconſolata Non fuſſe da ſoſpiri ſoſpir ſoſpir ij



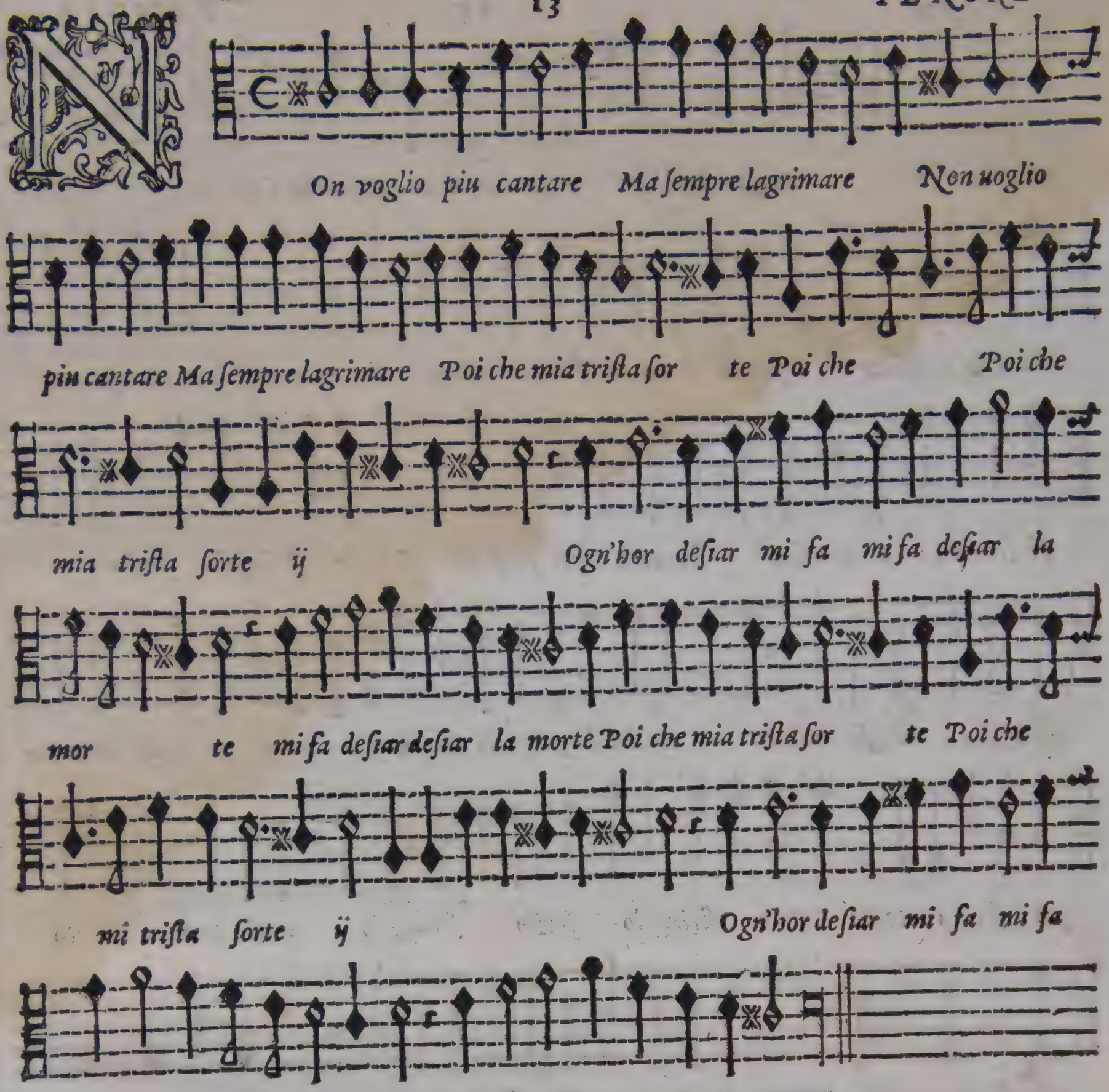
ſoſpiri tormentata Parmi che ſt'alm'afflit ta Parmi che ſt'alm'afflitt'e ſconſo—



lata Non fuſſe da ſoſpiri ſoſpir ſoſpir ij ſoſpiri tormenta

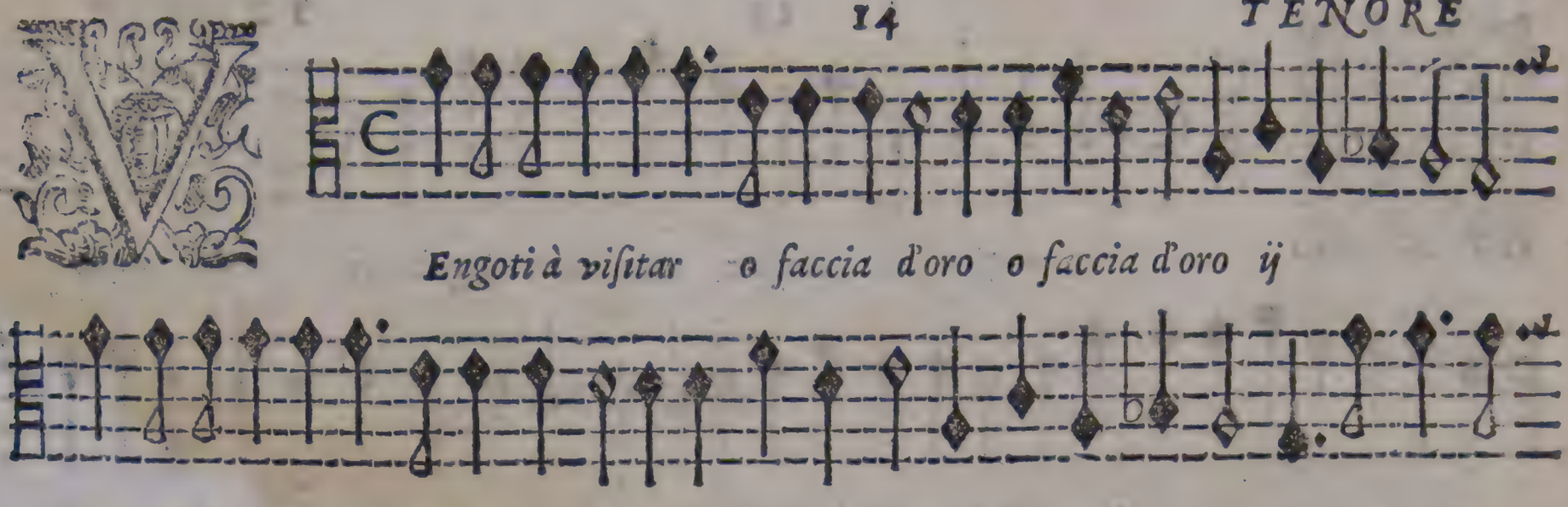
Et hor vn nouo fuoco
Mi bruſcia in ogni loco,
Foco non è ma due fauille ardente
Di Ribò crudel ch'abruſcia la gente.

Et ſe ben mille frezze
Tira con ſue bellezze
Col ſguardo poi & il ſoaue riſo
Stutta la fiamma e moſtri un paradiſo.

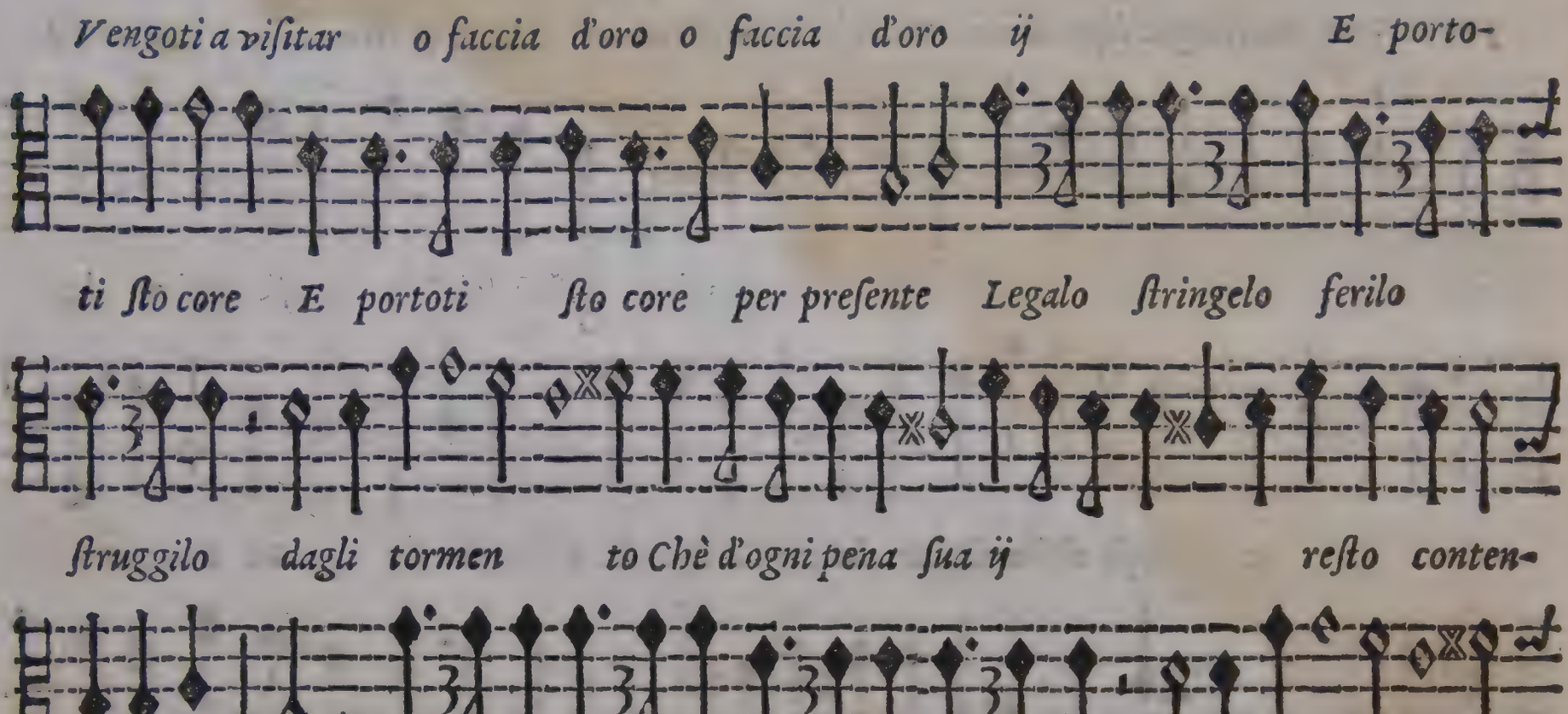
Hor poi che deſtinato
Ch'io viua incatenato
Diro gridando in ogni parte ch'io
Ne vita piu ne libertà deſio.

Ne mai piacer haurò
Ma ſol procurarò
Che venghi a queſto core
Smiſurato dolor ſopra dolore.

Poi che Ribò crudelle
Chiſſo ſuo fedele
Vol tormentar a torto
Per farmi priu'boime d'ogni conforto.

Stratiami pur aſſai
Che non laſciarò mai
Di ſempre te amare
Che dolce vita o morte mi poi dare.



Engoti à visitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij



Vengoti a visitar o faccia d'oro o faccia d'oro ij E porto-

ti sto core E portoti sto core per presente Legalo stringelo ferilo

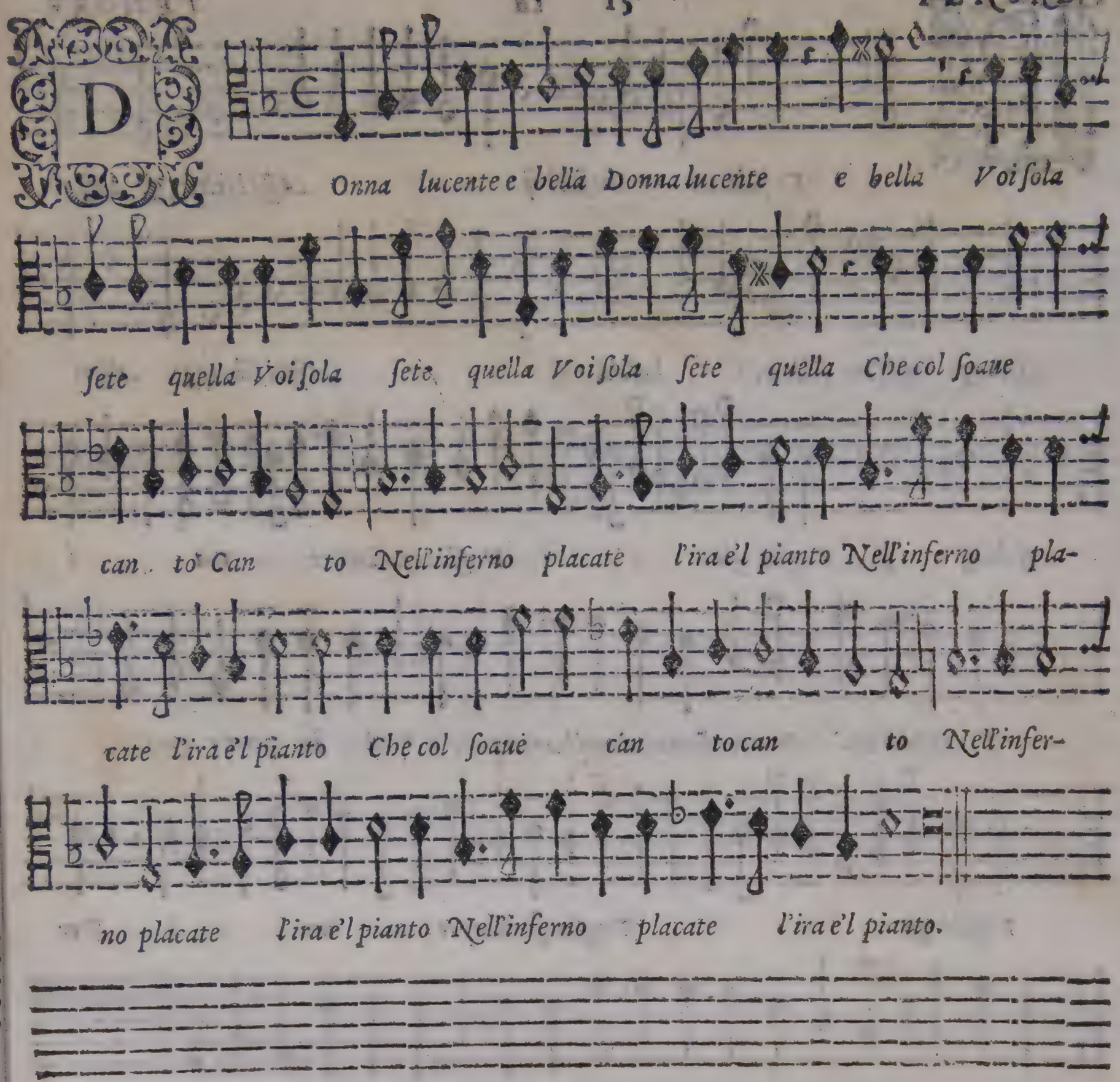
struggilo dagli tormen to Chè d'ogni pena sua ij resto conten-

to resto contento Legalo stringelo ferilo struggilo dagli tormen to

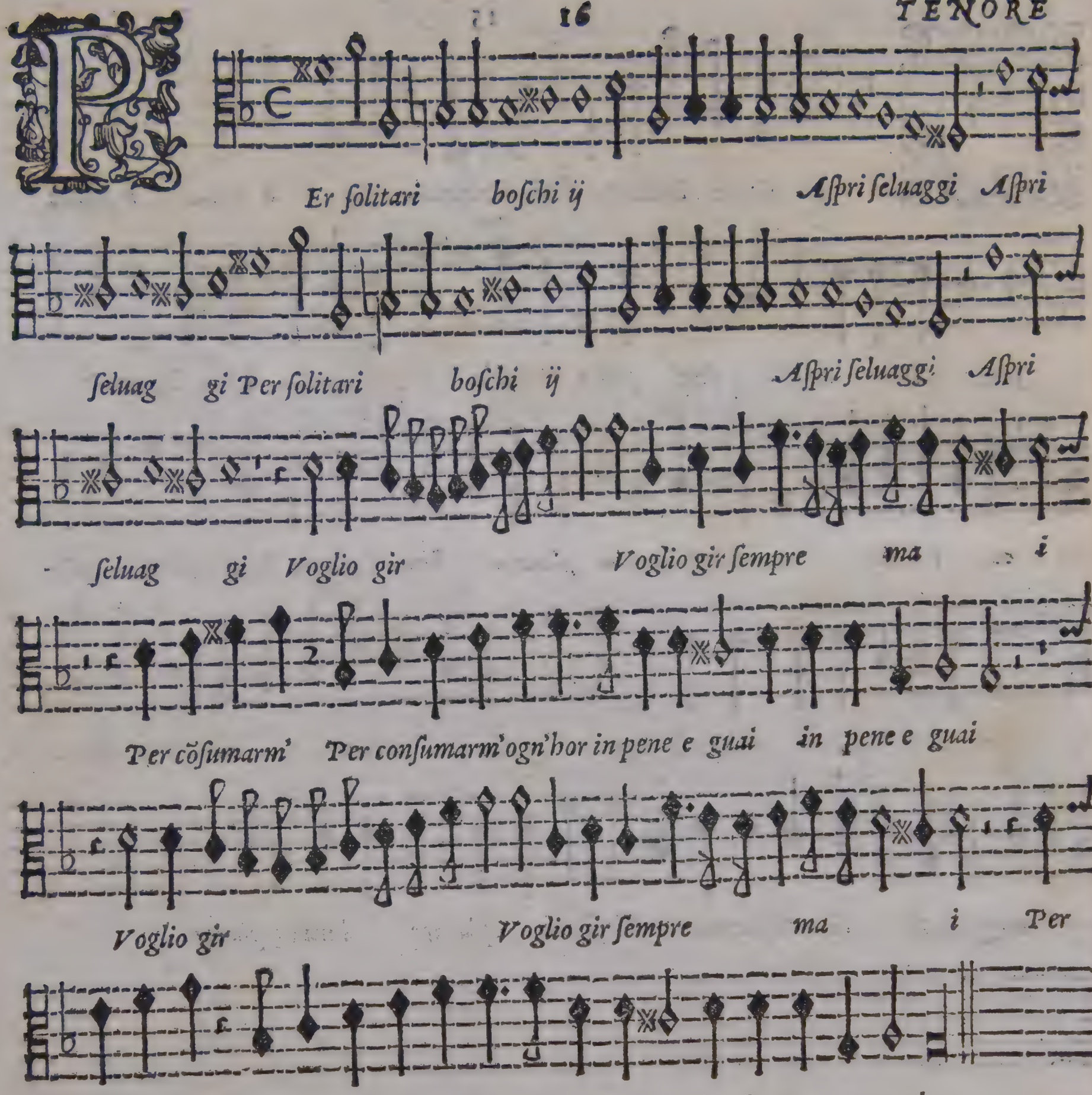
Che d'ogni pena sua Che d'ogni pena sua resto contento resto contento.

Gemmè non hò ne arabico odore
Prendi questo mio core per presente
Legalo

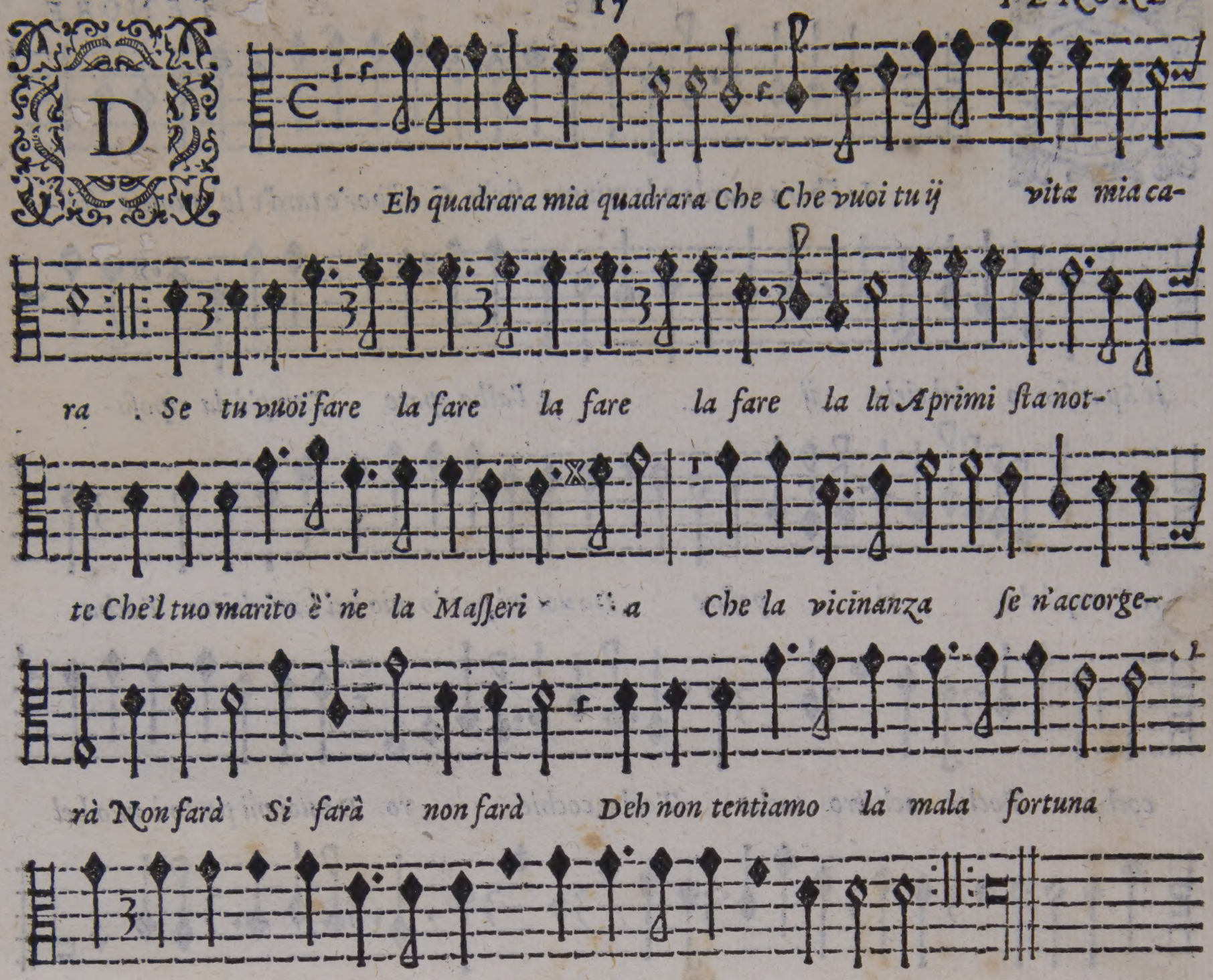
Ma qual dar si potria maggior thesoro
Che dar il proprio cor cortesemente
Legalo

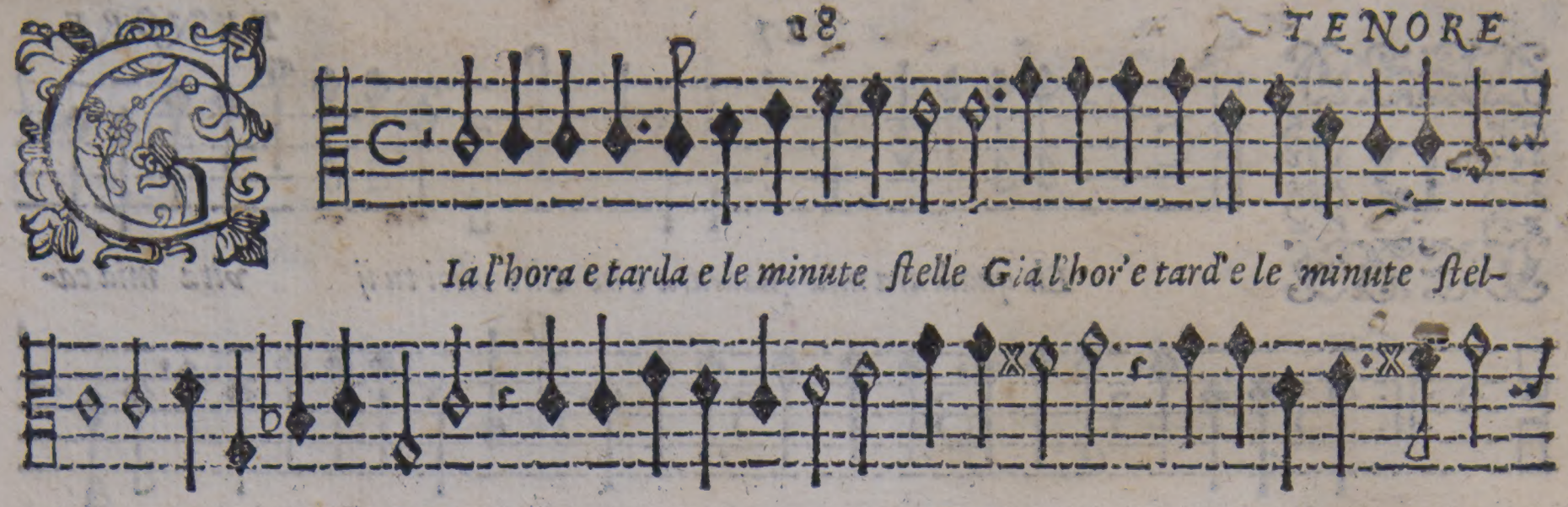
Stendi la bella man per cortesia
Vienilo piglia o dolce uita mia
Legalo

Donna ch'apresso il cielo
Conuerse in mortal velo
Ornata di tal sorte
Che col vostro cantar donate morte.

Beato chi vi mira
E chi per uoi sospira
E chi cantar vi sente
Che consolate ogn'anima dolente.

Orfeo di gratia taco
Che non poi darmi pace
Ch'ogni cosa me noia
Sol che sentir cantar questa mia gioia.

Viurò in angoscie e affanni
I giorni i mesi e glianni
Fin che del corpo dranima
Farà dimora in si cocente fiamma.

Poi che vuol cosi Amore
Ch'io viua in gran dolore
Senza trouar aita
Alla mia stanca e trauagliata vita.

O ciel come consenti
Tanti ingiusti tormenti
Qual ad ogn'hor pato
Per quella che mi tien pres'e legato.

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Apri'l portelino
Che io tu entrerò per lo giardino.
Io temo
Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara
Se tu vuoi fare la fare la fare la fare la la,
Porgimi la mano
Per la fenestra m'entrarò pian piano.
Io temo,

Deh quadrara mia quadrara
Che vuoi tu vita mia cara,
Se tu vuoi fare la, fare la, fare la la
Porgimi sta bocca
Apri queste tue braccia, e stringi, e tocca
Baciami speranza
Che la vicinanza
Non s'accorgerà
Non farà, Non farà, Non farà,
Deh seguitiamo la bona fortuna
E tutta notte
Godianci cor mio bello à questa luna.

Ia l'hora e tarda e le minute ſtelle Gia l'hor'e tard'e le minute ſtel-

le Spariſcono dal cielo ij e l'alba apare Temp'è da riposa-

re Temp'è da ri posare Da uoi mi part'o mio bel lum'altiero Tocha

cochiero Tocha cochiero tocha Tocha cochie ro Da uoi mi parto ò mio bel

lum'altiero Toca cochiero tocha cochiero tocha Tocha cochie ro.

Ecco l'Aurora che la notte ſcaccia
Con l'infiammata rota i monti indora
Patrona e mia Signora
M hauete uſato troppo corteſia
Tocha cochiero tocha cochiero, tocha e va via.
Et voi lumi del ciel con voſtra pace
Cedete al mio bel lume di ſplendore
Et con ſupremo honore
Vi donarete al ſuo celeſte ſguardo
Tocha cochiero tocha cochiero, toca ch'è tardo
Partirò adonque, e vi ringratio aſſai
Ch habbiate udito i miei amari acenti,
Di aſpri e duri tormenti
Ecco ch'io parto e con voi reſta il core,
Tocha cochiero, tocha cochiero, ſon gia tāt'ho-
re.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Mentre il Cuculo	1	Donn i te dico il uero	7	Non uoglio piu cantare	13
Parmi di ſtar la notte	2	Vorri i che ſi faceſſe	8	Vengoti a uiſitar	14
S'io foſſe negromante	3	Tu ridi ſempre mai	9	Donna lucente e bella	15
Candido Cigno mio	4	Mi uorrei trasformare	10	Per ſolitary boſchi	16
O ue pazzo che ſei	5	Quando credea di far	11	Deh quadrara mia	17
Giouani vaghi ſiam	6	Quando dal primo amore	12	Gia l'hora è tarda	18

BIBLIOTECA NAZIONALE